

تھک چکے ہیں دوپہل لمحوں کے لیے اکٹھے
اب شعر کی زندہ آواز ہے دھڑکنے والی
عمران کا ایک مکتب اور دلچسپ کلاس

جن کا تعلق چار برس تک سے تھا اور وہ خود کو
قیدی کہتے پر مجبور تھے اور یہی عجیب بات تھی
کہ چاروں اپنی اپنی حکومت کے حکمران خاص سے تعلق رکھتے تھے...
آئیوں کا رول اپنی حکومت کے خارجی امور پرانے افریقہ اور مشرق وسطیٰ
کے شعبے کا سربراہ تھا۔ روجر فرینکلن دوسری بڑی طاقت کے اتحادیوں
کی "دیجیٹل جہاز" کے ٹکے کا انچارج تھا... تیسرا ڈول، دسے اسس
ٹمک سے تعلق رکھتا تھا جو دونوں کمپنیوں کے خدایوں کے ہاتھ اپنا اسلحہ

آئیوں کا رول اپنے ملک کے شمالی برفستان میں سفید رگھوں
کا تھکا رکھتا تھا کہ انکے اس کی پانی کو برف کے طوفان نے آیا...
پارٹی کے لیے یہ کوئی ایسی انوکھی بات نہیں تھی۔ ان کے پاس ایسا
سامان موجود تھا جس کی مدد سے وہ اس دشواری کا مقابلہ کر سکتے تھے...
لیکن ہوا یہ کہ وہ اس سامان کو بچاؤ کے لیے استعمال کر ہی نہ سکے جتنی
دیر میں کچھ کرنے کے قابل ہو سکتے، گندھوں گندھوں تک برف میں دفن
ہو چکے تھے۔

ہوش میں آنے پر آئیوں کا رول نے خود کو نیم گرم سی فضا میں محسوس
کیا تھا پھر بستر کی نرمی کا احساس ہوتے ہی آٹھ بیٹھا تھا... اور پھر تھوڑی
دیر بعد اسے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ اس کمرے سے باہر نہیں نکل سکتا۔
روجر فرینکلن تیرہ سال سے قبل اپنی ایک گرل فرینڈ کے ساتھ
رنگ دلیاں مندا رہا تھا۔ وہ ٹی وی کی اداکارہ تھی۔ اسے علم تھا کہ روجر
فرینکلن شادی شدہ ہے، اس لیے وہ خود بھی محتاط رہتی تھی اور دونوں
بہت گھٹیا معاہدے پر ایک دوسرے سے بے تکلف نہیں ہوتے تھے۔ روجر
نے یہ اپارٹمنٹ اسی لیے خریدا تھا کہ اپنے ماحول سے الگ رہ کر کچھ وقت
گرل فرینڈ کے ساتھ گزار سکے۔ اس وقت بھی وہ اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ
تھا کہ انکے فلیٹ ماری میں ڈوب گیا کسی نے عقب سے روجر فرینکلن
کی گردن پر ہاتھ مارا اور وہ ڈیڑھ ٹھک گیا۔ اس کی گرل فرینڈ کا مشر بھی
اس سے مختلف نہیں ہوا تھا۔ روجر فرینکلن جب ہوش میں آیا تو مشنری بل
چکا تھا۔ نہ وہ اپارٹمنٹ تھا اور نہ مجبورہ دنوں... گوبیسٹر آرام دہ تھا لیکن جلد
ہی اسے معلوم ہو گیا کہ اب وہ کسی کا قیدی ہے۔

ٹول دے کو اطلاع ملی تھی کہ اس کے ملک کے دارالحکومت
میں آرٹسٹوں کی جبر پڑی جاتی ہے، اس میں کچھ غیر ملکی جاسوس گھس
آئے ہیں اور انھوں نے وہاں کی سیاہ نام آبادی کو اپنی کارگاہ بنالیا ہے۔
پہلے تو اس نے اپنے ماتحتوں سے اس سلسلے میں کام لیا تھا لیکن جب
یہ معلوم ہوا کہ آرٹسٹوں کی اس پھیر میں کئی غریبوں کی لڑکیاں بھی پائی جاتی
ہیں تو پھر اس نے مناسب جگہ کہ وہ خود ہی ان معاملات کو دیکھے۔ اس
طرح پر مسئلہ "ٹاپ سیکرٹ" کے شعبے میں داخل ہو گیا۔

آرٹ کے دلدادہ ایک معزز آدمی کی حیثیت سے ان کے درمیان
پہنچا، کچھ تصویریں خریدیں اور پھر بعض آرٹسٹوں کے ماحول کے حلقے میں
شامل ہو گیا کہ یہ سادگی کی ساری آرٹسٹ لڑکیاں تھیں۔ انہی میں سے
ایک نے ایک رات اسے اتنی بلادی کہ ذہن کے کنوینس پر سیاہی پھیر گئی۔
اس کے بعد آج لاہور آئے وہ بھی کسی کا قیدی تھا۔
سرنامس ڈیجیٹل ٹھکانوں کا شوقین تھا۔ لہذا وہ ایک عظیم الشان
گھوڑے کے پتھر میں مارا گیا۔ اس وقت وہ اپنے ملک میں نہیں تھا بلکہ

افریقہ کے ایک ملک میں گھوم رہے تھے گیا تھا۔ وہاں ایک گھوڑا اسے
سے حیرت آ رہا اور وہ اسے برقیات پر حاصل کرنے کے چکر میں پڑ گیا۔ کچھ
لوگ گھوڑے کے مالک سے معاملہ کرنے کے لیے آئے تھے لیکن اسے
گئے اور پھر اسے اپنے ہوٹل واپس آنا نصیب نہ ہوا۔ وہ بھی کسی کا قیدی
بن گیا تھا۔

یہ چاروں الگ الگ قیدی بنائے گئے تھے اور پھر انھیں یکجا
کر دیا گیا۔ چاروں ہی کسی نہ کسی طرح ایک دوسرے سے واقف تھے۔
یکجا ہونے سے قبل ہر ایک ہی سوچتا رہا تھا کہ وہ مخالف جمہوریتوں
کے کچھ تجربے کیا ہے لیکن یکجا ہوتے ہی وہ متحیرہ گئے۔ سرنامس نے کہا
"کیا ہم پانچویں طاقت کے قیدی ہیں؟"

"پانچویں طاقت صرف میرے سلسلے میں اس حد تک جاسکتی ہے۔
تھامس کے لیے نہیں، آئیوں کا رول نے کہا۔

"اوہ... ہوا کچھ دیکھا جانے لگا۔ روجر فرینکلن نے اپنی روایتی
لاہوری کا اظہار کیا لیکن ڈول دے جو بہت عجیبہ نظر رہا تھا، سر
کو منحنی حیثیت سے کر بولا۔

"نہیں، پانچویں طاقت سر جنگ میں شامل نہیں ہے۔"

"یہ بھی درست ہے۔" کا رول نے بے فکر لہجے میں کہا... پھر

اشتباہ آمیز نظروں سے روجر فرینکلن کی طرف دیکھنے لگا۔

فرینکلن نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ "یہ بھی درست ہے لیکن"

"میرے دوست جو کچھ میں سوچ رہا ہوں اسے قبل از وقت

زبان پر نہیں لانا چاہتا۔" کا رول بھی کسی سیسکے راہب کے ساتھ بولا۔

"گو یا ہمارے ہی بارے میں کچھ سوچ رہے ہو۔"

"کیا غلط سوچ رہا ہوں؟... تمہارا قدم درمیان ہوا کسی پورے

کو خارج از امکان قرار دے دیا جائے؟ کا رول نے طنز پر انداز میں کہا۔

"نان سبش..."

"حماقتیں نان سبش ہی کہلاتی ہیں۔"

"کیا مطلب؟"

"اب مطلب کیا بتاؤں؟ تم لوگ سائنس دان تو اعلان دے

کے پیداکر رہے ہو لیکن ڈیپلومیٹ تیسرے درجے کے پیداکر رہے

ہو اور ہم ہر جگہ تمہاری تھوڑی سی ڈیپلومیسی سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔

یعنی اپنے اعتقاد منہ بولوں پر امریکی اور کرسٹی قتل خانے کی تہوں... اور

میدان ہمارے ہاتھ پر تسلط ہے۔

"اس کا اس معاملے سے کیا تعلق؟" روجر فرینکلن نے کسی قدر

تیز ہو کر کہا۔

"یہ بھی کسی قسم کا احترام منسوب رہی ہو سکتا ہے۔"

"یعنی تم کھلم کھلا بیس الزام دے رہے ہو۔" روجر فرنگل اپنی منھیں پیچ کر چیخا۔

"پتیز... پتیز..." سرٹاس دونوں ہاتھ اٹھا کر دروازہ انداز میں بولا۔ "فی الحال، جو کچھ بھی ہے، پڑھ کے دیکھو۔ یہ قیاسات کو جھگڑے کا گھرنے سے کیا فائدہ؟"

"ٹھیک ہے، ہمیں ذیات میں نہیں اٹھنا چاہیے..."

ژول روسے نے کہا۔ چاروں طرف کے لحاظ سے پچاس سے اوپر رہے ہوں گے لیکن صحت کے معاملے میں جڑوں پر بھی بصیرت لے گئے تھے۔ آئیون کاروف خاموش تو ہو گیا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں ناگاری کا تاثر پڑ رہا تھا۔ روجر فرنگل کچھ سوچ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ چونک کر بولا۔ "میں سمجھا، تم کیا کہنا چاہتے ہو؟" شیون اس کی طرف متوجہ ہو گئے اور فرنگل نے کاروف کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "تم یہ سمجھتے ہو کہ یہ سارا سب آپ ہم نے کیا ہے؟"

"کیا یہ ناممکن ہے؟" ڈیر فرنگل نے کہا۔ "سوال تو یہ ہے کہ ہم ایسا کیوں کریں گے؟" تمہارے اس سوال کا جواب دینے بجائے انہیں ایک اسٹینو کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔

"اتنا طویل جواب ہو گا؟" ژول روسے نے ہنس کر پوچھا۔ "بہر حال اب تم گاہ ہو گئے ہو؟" فرنگل نے سر جھٹک کر کہا۔ "قطاط رہنا۔"

کاروف سر ہلا کر کہہ گیا۔ اس کے ہونٹوں پر طنز یہ شکار بٹ مٹی۔ تھوڑی دیر بعد انھیں محسوس ہوا جیسے وہ بے کر رہ گئے ہوں اور پھر وہی کیفیت طاری ہوئی جیسی کسی لفٹ کے اوپر جلتے وقت اعصاب پر طاری ہوتی ہے... تو یہ بڑا سناں ہے جس میں شخص کا احساس قطع نہیں ہو رہا تھا، کسی قسم کے سیکڑم پر قائم تھا۔ وہ مستند نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ دفعتاً روجر فرنگل نے آئیون کاروف سے کہا۔ "کہیں یہ سارا سب آپ، تمہاری لوگوں سے تعلق رکھتا ہو؟" "ہاں، یہ بھی ممکن ہے۔" آئیون کاروف نے ہنس کر کہا۔ "میں سمجھا، لیکن یہ بات میں وہ شوق سے کہتا ہوں کہ میں اس سے لاعلم ہوں۔" "تو پھر میری طرف سے بھی یہی غلطی ہو کر رہی ہو؟" فرنگل نے کہا۔ "معتقول بات ہے۔" سرٹاس سر ہلا کر بولا۔

"میری داستان میں یہی بہتر ہے کہ خاموشی سے حالات کا جائزہ لیا جائے۔" ژول روسے نے رائے دی۔ "مگر یہ کیسے کی ضرورت ہے؟" فرنگل نے کہا۔

طرف دیکھنے لگے کہ شاید اب کھل جائے لیکن ایسا نہ ہوا۔ پھر اچانک دوسرے کھانکا کا ادھر حرکت کا احساس ہونے لگا۔ اس بار حرکت اچھی تھی۔ "خدا کی پناہ..." سرٹاس نے طویل سانس لے کر فرنگل کے چہرے کا جائزہ لیا اور آہستہ سے بولا۔ "ہم شاید کسی سب میرین میں مسافر کر رہے ہیں۔"

"کوئی کچھ نہ بولا۔ ہر ایک کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔ اسی طرح کئی منٹ گزر گئے۔ آخر سرٹاس صحت کو بولا۔ "بڑی عجیب بات ہے کہ ابھی تک کسی ایسے فرد سے ملاقات نہیں ہوئی... جہاں حالات کی فتنہ داری اپنے سرے لگتا۔ اس سے پہلے مجھے جہاں جہاں دکھایا تھا وہاں بھی اپنے علاوہ کوئی نہیں دکھائی دیا... آخر بحالت لاعلمی اس سب میرین تک پہنچا اور ہم دونوں سے ملاقات ہوئی۔" "غالباً ہر ایک کی یہی کہانی ہے۔" ژول روسے نے کہا۔ اور بقیہ دونوں آدمیوں نے سر ہلا کر اس کی تائید کی۔

"کتنی عجیب بات ہے کہ ہم ابھی تک اپنے انوکھ انداز سے واقف نہیں ہو سکے۔"

"واقعی بڑی عجیب بات ہے،" سرٹاس فرنگل بولا۔ "آئیون کاروف خاموش تھا۔ آنکھوں میں گہرے فکر کا تاثر پایا جاتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد بولا۔ "مگر یہ سب میرین ہے تو غیر معمولی تیز رفتاری کا مظاہرہ کر رہی ہے۔" "ہمیں دروازہ کھولنے کی کوشش کرنی چاہیے..." ژول روسے نے کہا۔

"میں اس کا مشورہ نہیں دوں گا۔" کاروف نے کہا۔ "معاملے کی نوعیت کو سمجھنا پہلا قدم ہونا چاہیے۔"

"کاروف کا مشورہ مناسب ہے۔" سرٹاس بھی بولا۔ "لیکن ایسی صورت میں جبکہ ہم ایک دوسرے پر شک کر رہے ہیں، اصل معاملے کی نوعیت تک کیسے پہنچ سکیں گے؟" فرنگل نے کہا اور سگریٹ سونگ لگا۔

"یہ بھی درست ہے۔" سرٹاس نے تھنڈی سانس لی۔ "بہر حال بات کسی طرح بھی آگے نہیں بڑھ سکتی۔" ژول روسے بولا۔ "میرا خیال ہے کہ اب ہم جہاں سے جاتے جا رہے ہیں، وہیں پہنچ کر کچھ معلوم کرنے کے قابل ہو سکیں گے۔" کاروف نے کہا۔

"اوہ... وہ دیکھو۔" فرنگل نے ہاتھ کی گڈی بھی موجود ہے۔ دفعتاً روجر فرنگل پر مسرت لہجے میں بولا۔ "وقت گزرا رہی ہے۔ اس سے بہتر اور کیا چیز ہو سکتی ہے؟"

"اور سائیڈ لوڈ میں بوتلیں بھی موجود ہیں۔" ژول روسے نے

اس سے بھی زیادہ مسرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ "سرٹاس اور کاروف سنجیدگی سے کچھ سوچے جا رہے تھے۔"

فرنگل اور ژول روسے کے اصرار پر بھی ان دونوں میں سے کوئی اس یقین سے اوقات پر تیار نہ ہوا۔ آخر فرنگل دبی دونوں ری کیٹنے بیٹھ گئے۔ "سرٹاس اور کاروف، دروازے کے قریب جا بیٹھے اور ان دونوں کو پر تشویش نظروں سے دیکھنے لگے۔ "کیا خیال ہے؟" سرٹاس نے کاروف سے آہستہ سے پوچھا۔

"اگر تم فرنگل کی بات کر رہے ہو تو میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ اس وقت اپنی حماقت ماب قوم کی غاندگی کر رہا ہے۔ اگر وہ سن، ژول روسے کی جانب سے تو وہ شخص اپنی روایتی و خصلتوں کا اسی ہے۔"

"میں یہ کہہ رہا تھا کہ دونوں لاپرواہی کی اداکاری کر رہے ہیں۔" اسے میں خود تسلیم کر لیں گا۔" سرٹاس نے طویل سانس لے کر کہا اور اپنے پائپ میں تمباکو بھر رہا تھا۔

وہ دونوں ری کیٹنے میں محو تھے۔ ژول روسے نے سائیڈ بورڈ سے ایک بوتل، دو گلاس اور دو ٹکڑے کا سافٹن نکال لیا تھا۔ وہ گونٹ گونٹ پیتے اور اپنے پیٹنے کیسے جا رہے تھے۔ کبھی کبھی کوئی اپنی کامیابی پر ہنس بھی پڑتا تھا۔

اچانک دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ سرٹاس اور کاروف چونک کر اُدھر متوجہ ہو گئے۔ سلائیڈنگ ڈور پر کڑک کڑا کر اندر چلا گیا تھا۔ پھر فرنگل اور ژول روسے بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

دروازے کے دوسرے کمرے کا منظر صاف دکھائی دے رہا تھا۔ وہ دونوں بھی آہستہ آہستہ چلتے ہوئے دروازے کے قریب پہنچے۔ دوسری طرف کا کمرہ اس کمرے سے بہت بڑا تھا۔ فرنگل نے آگے بڑھ کر دوسرے کمرے میں داخل ہونا چاہا لیکن کاروف اسے روکنا ہوا آہستہ سے بولا۔ "خیر، جلد بازی مناسب نہیں۔"

اچانک دوسری طرف سے ایک سیافم آدی ان کے سامنے اٹھرا۔ "نوا اور ان کے کچے کتنے سے قبل ہی بولا۔ "ابھی تم اندر نہیں آ سکتے۔ میرا پاس مبادت کر رہا ہے۔"

"تم کون ہو؟" کاروف نے چہرے پر ہی پوچھا۔ "جوزف مٹوٹا۔"

"تمہارا باس کون ہے؟"

"کیا تم نہیں جانتے؟" جوزف نے غصیلے لہجے میں کہا۔ "جانتے ہو تو پوچھتے ہی کیوں؟" سرٹاس بولا۔ "تو پھر تو یہی خواہ مخواہ ہیں کہ رشتہ کر لیں۔" جوزف نے جھلا کر کہا۔

"گرفتار... کیا مطلب؟"

"پتا نہیں، تم لوگ کون ہوا کر لیا چاہتے ہو۔" جوزف انھیں گھورتا ہوا بولا۔

"ہم صرف معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ ہمارا انوکھ کون ہے؟"

"انوکھ... جوزف کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

"ہاں، انوکھ... اور اس حرکت کا مقصد کیا ہے؟"

"اچھا، اچھا... جوزف سر ہلا کر بولا۔ "میں سمجھ گیا۔ تم شاید مجھے یہ یاد کرنا چاہتے ہو کہ تم بھی قیدی ہو۔"

"مضی یاد رہی کرنا نہیں چاہتے بلکہ یہ حقیقت ہے۔"

"تب تو بڑی اچھی بات ہے۔ دوسرے چہرے... جوزف خوش ہو کر بولا۔

"اوہ، تو تمہیں یہ یاد کرنا چاہتے ہو کہ تم بھی ہماری ہی طرح قیدی ہو؟"

"یاد نہیں کرنا چاہتا بلکہ یہ حقیقت بھی ہے۔"

"کیا تمہارا باس کوئی اہم آدمی ہے؟"

"پتا نہیں..."

"کیا تمہارے اور کسی ملک سے تعلق رکھتا ہے؟"

"اگر وہ مناسب لگے گا تو خود ہی بتا دے گا۔"

"کتنی دیر میں عبادت ختم کئے گا؟"

"اس کے بعد پھر پوچھ رہا ہوں۔"

لے میں فرنگل نے اپنے کمرے کے کاناڑے بدل کر کمرے میں جھانکنا اور متوجہ انداز میں پائپیں جھپکا کر دیکھا۔ اس نے دوسروں کو بھی اس جانب متوجہ کرانے کی کوشش کی تھی۔ انھوں نے ایک آدمی کو ایک گوشے میں مہرے کی طرف دیکھا۔

"ہاں..." جوزف نے تعارف کرتے ہوئے کہا۔ "عبادت کر رہے ہیں۔"

"مکس نسل اور مذہب سے تعلق رکھتا ہے؟" سرٹاس نے حیرت سے پوچھا۔

"میں نے آج تک معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی۔"

"مکس ملک سے تعلق ہے؟"

"میں متزائید کا باشندہ ہوں اور باس اپنے بارے میں خود ہی بتا سکے گا۔"

"تم نہیں جانتے؟"

"خدا ہی جانتے کہ کیا کیا نہیں جانتا۔" جوزف نے تھنڈی سانس لے کر کہا۔ پھر اچانک تیور بدل کر بولا۔ "دیکھو مسٹر اگر تم تو لوگوں کی قیدی ہیں تو میں اپنا شکریہ ادا کرنے کا موقع دو۔"

”کس بات کا شکریہ؟“

”جس یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے۔ خصوصیت سے اس کا تو بہت بہت شکریہ کرتے ہیں۔ مجھے شہاب کی تکلیف نہیں ہونے دی۔ کیوں نکاس کیے جا رہا ہے؟ اسی گٹھے سے آواز آئی یہاں وہ آدمی سر کے بل ٹکڑا تھا۔ دفعتاً وہ سیٹھا کھڑا ہو کر انھیں چندھیا کر پڑی آنکھوں سے دیکھنے لگا۔“

”کیا ہم انداز لگاتے ہیں؟ سرٹاس نے اس سے پوچھا۔“

”یقیناً ضرور... مجھے بے حد خوشی ہوگی۔“ جواب ملا۔

وہ چاروں اس کمرے میں داخل ہوئے جو صرف پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اس کا پاس، ان کی پشتوں کو آگے بڑھا۔ وہ چاروں اسے غور سے دیکھ رہے تھے۔ لیکن انھیں اس کے چہرے پر حرمانت کا کوئی علاوہ اور کچھ بھی نہ دکھائی دیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی نے بھی انھیں نہیں چھوڑ کر بھاگ کر کھڑا ہوگا۔ ”تم کس طرح قیدی بنائے گئے تھے؟“ سرٹاس نے اس سے پوچھا۔

”تم انگریز معلوم ہوتے ہو؟“ اجنبی نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”تھمارا خیال درست ہے۔“

”لیکن تم اپنی قوی روایت سے ہٹ گئے ہو۔“

”کیا مطلب...؟“

”تعارف کے بغیر ہی گفتگو شروع کر دی۔“

اس جملے پر فرینکلن ہنس پڑا تھا۔

سرٹاس نے خفیت ہو کر کہا۔ ”میں تمس دیتی ہوں۔“

”میں عمران...“ اس نے ہاتھ بڑھا کر بڑی گرم جوشی سے صاف کیا۔

”اور یہ حضرات اگر مناسب سمجھیں گے تو خود ہی اپنا تعارف کر لیں گے۔“ سرٹاس نے کہا۔

”باتیں کرنے کے لیے ایک ہی آدمی کافی ہے۔“ عمران اجماع انداز میں بولا۔

”تم مجھے جنوب مشرقی ایشیا کے کسی ملک کے باشندے معلوم ہوتے ہو۔“

”تھمارا خیال درست ہے۔“

”تھماری گرفتاری کی وجہ؟“

”غلط فہمی...“

”کیا تم ہم سے بیٹھے کو بھی نہ کہو گے؟“ دفعتاً فرینکلن بولا۔ ”میں ایسی قوم سے متعلق ہوں جو تعارف کے بغیر ہی سب کچھ کر دیتی ہے۔“

”شکل ہی سے ظاہر ہے۔“ عمران مسکرا کر بولا۔ ”مگر کریوں کی طرف اشارہ کیا ہے جس جگہ چاہے چاہے۔“

”کیا تم کوئی اعتراض نہ ہوگا؟“

”وہ چاروں بیٹھے گئے تو سرٹاس نے کہا۔ ”تم کسی غلط فہمی کا ذکر کر رہے تھے۔“

”ہاں محض غلط فہمی کی بنا پر۔ وہ چنانچہ نہیں تھیں جن کے قریب میں نے نوٹز لکھنے کی کوشش کی تھی۔“

”تھماری بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ سرٹاس نے کہا۔

”کتنی روک کر ہم ان چٹانوں پر آتے تھے، کچھ دیر بیٹھے اور پھر چلنے کو ہوتے تو ان چٹانوں نے تیرنا شروع کر دیا۔“

”تیرنا شروع کر دیا؟“

”ہاں، بہت تیزی سے... اور پھر ہم ان چٹانوں سے ٹکے ہوئے ایک بہت بڑے بل میں جا گئے۔ وہاں سے ہمیں اس کمرے میں منتقل کر دیا گیا۔“

”بہت زیادہ نفیس میں تو نہیں تھے؟“ فرینکلن نے ہنس کر پوچھا۔

”یہ دبا ہوگا...“ اس نے جوفت کی طرف اشارہ کر کے بڑی خصوصیت سے کہا۔ ”میں تو پشیمانی نہیں۔“

”تیر کی طرح بھی ہوتا ہو لیکن تم بہر حال قیدی ہو۔“ سرٹاس بولا۔

”لیکن قیدیوں سے اتنا اچھا سلوک تو نہیں کیا جاتا۔ ہمیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے۔“ عمران نے کہا۔

”گو یا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ قیدی نہیں بلکہ کسی کے مہمان ہو...؟“

فرینکلن نے پوچھا۔

”مہمان ہی مجھے کوئل چاہتا ہے۔ بہر حال میرا نام کوئی بھی ہو اس نے مجھے زندگی کی آنکھوں سے نجات ضرور دلا دی ہے... یہ

کلوئیمیر ملازم ہے۔ اس کے لیے روزانہ چھ بوتلیں فراہم کرنی پڑتی ہیں لیکن اب اس ملک سے بھی نجات مل گئی۔“

”کبھی نیزبانوں کا بھی کوئی آدمی نظر آیا؟“ ڈول دے نے پوچھا۔

”نہیں سب کچھ میں دانے سے فراہم ہوتا ہے۔ نانٹے کے لیے مین دیواؤں، نانٹے کی ترے سر کی پٹی، ادھی سے سب کچھ اسی طرح فراہم ہوتا ہے۔ سارے معاملات کے میں الگ الگ ہیں۔“

”لیکن تمہیں ان ملکوں کا استعمال کیسے معلوم ہوا تھا؟“ سرٹاس نے پوچھا۔

”ایک فلیبی آوانٹے بتاتا تھا۔“

”کہاں جس؟“ وہ بین؟“

”اس طرف...“ عمران نے ایک جانب ہاتھ کا اشارہ کیا۔ ”جلو تھیں دکھاؤں۔“ دیوار پر ایک جگہ بڑے سے سوکے ہوئے پرستود پیش سوکے نصب تھے۔ یہ دیکھو... اس میں ایک گلاس ٹھنڈائی طلب کر نے جا رہا ہوں۔“

”مکان نے نہ کہہ کر ایک پیش سوکے پر انگلی رکھ دی تھی۔“

”تھیں دکھاؤں۔“ دیوار پر ایک جگہ بڑے سے سوکے ہوئے پرستود پیش سوکے نصب تھے۔ یہ دیکھو... اس میں ایک گلاس ٹھنڈائی طلب کر نے جا رہا ہوں۔“

”مکان نے نہ کہہ کر ایک پیش سوکے پر انگلی رکھ دی تھی۔“

”تھیں دکھاؤں۔“ دیوار پر ایک جگہ بڑے سے سوکے ہوئے پرستود پیش سوکے نصب تھے۔ یہ دیکھو... اس میں ایک گلاس ٹھنڈائی طلب کر نے جا رہا ہوں۔“

”مکان نے نہ کہہ کر ایک پیش سوکے پر انگلی رکھ دی تھی۔“

”تھیں دکھاؤں۔“ دیوار پر ایک جگہ بڑے سے سوکے ہوئے پرستود پیش سوکے نصب تھے۔ یہ دیکھو... اس میں ایک گلاس ٹھنڈائی طلب کر نے جا رہا ہوں۔“

”مکان نے نہ کہہ کر ایک پیش سوکے پر انگلی رکھ دی تھی۔“

”تھیں دکھاؤں۔“ دیوار پر ایک جگہ بڑے سے سوکے ہوئے پرستود پیش سوکے نصب تھے۔ یہ دیکھو... اس میں ایک گلاس ٹھنڈائی طلب کر نے جا رہا ہوں۔“

”مکان نے نہ کہہ کر ایک پیش سوکے پر انگلی رکھ دی تھی۔“

”تھیں دکھاؤں۔“ دیوار پر ایک جگہ بڑے سے سوکے ہوئے پرستود پیش سوکے نصب تھے۔ یہ دیکھو... اس میں ایک گلاس ٹھنڈائی طلب کر نے جا رہا ہوں۔“

”مکان نے نہ کہہ کر ایک پیش سوکے پر انگلی رکھ دی تھی۔“

”تھیں دکھاؤں۔“ دیوار پر ایک جگہ بڑے سے سوکے ہوئے پرستود پیش سوکے نصب تھے۔ یہ دیکھو... اس میں ایک گلاس ٹھنڈائی طلب کر نے جا رہا ہوں۔“

”مکان نے نہ کہہ کر ایک پیش سوکے پر انگلی رکھ دی تھی۔“

”تھیں دکھاؤں۔“ دیوار پر ایک جگہ بڑے سے سوکے ہوئے پرستود پیش سوکے نصب تھے۔ یہ دیکھو... اس میں ایک گلاس ٹھنڈائی طلب کر نے جا رہا ہوں۔“

”مکان نے نہ کہہ کر ایک پیش سوکے پر انگلی رکھ دی تھی۔“

”تھیں دکھاؤں۔“ دیوار پر ایک جگہ بڑے سے سوکے ہوئے پرستود پیش سوکے نصب تھے۔ یہ دیکھو... اس میں ایک گلاس ٹھنڈائی طلب کر نے جا رہا ہوں۔“

”مکان نے نہ کہہ کر ایک پیش سوکے پر انگلی رکھ دی تھی۔“

”تھیں دکھاؤں۔“ دیوار پر ایک جگہ بڑے سے سوکے ہوئے پرستود پیش سوکے نصب تھے۔ یہ دیکھو... اس میں ایک گلاس ٹھنڈائی طلب کر نے جا رہا ہوں۔“

”مکان نے نہ کہہ کر ایک پیش سوکے پر انگلی رکھ دی تھی۔“

”تھیں دکھاؤں۔“ دیوار پر ایک جگہ بڑے سے سوکے ہوئے پرستود پیش سوکے نصب تھے۔ یہ دیکھو... اس میں ایک گلاس ٹھنڈائی طلب کر نے جا رہا ہوں۔“

”سی گولڈرہٹ سنائی دی اور اسی دیوار کے ایک حصے سے ایک ٹرب برآمد ہوئی جس پر پانی کا گلاس لٹکا ہوا تھا۔“

”تمہیں سے کسی کو ضرورت ہے، ٹھنڈے پانی کی یا میں ہی جاؤں؟“ عمران نے ایک ایک کا

چہرہ دیکھتے ہوئے پوچھا۔ کوئی کچھ نہ بولا۔ آخر وہ خود ہی پانی کا گلاس چڑھا گیا۔

”کیا تمہارے کمرے میں ایسے مین نہیں ہیں؟“ جوفت نے پوچھا۔

”نہیں...“ سرٹاس نے جواب دیا۔

”تب تو شاید تمہاری ضروریات بھی اسی کمرے سے پوری ہوں گی۔“

”یقین نہیں آتا کہ تم ہمارے زیربان ہی کے آڈیٹور میں سے نہیں ہو۔“ آڈیٹور کا رولف پہلی بار بولا۔

”سوال یہ ہے کہ تمہاری یہ نانے سے کیا کیا کر سکتی ہے؟“ عمران نے مسکرا کر کہا۔ ”جو تمہارا دل چاہے، سمجھتے رہو۔ مجھ پر جو گزری تھی میں نے کبہ نہ بنائی۔“

”اور تمہیں اس سے کوئی پریشانی نہیں ہے؟“

”پریشانی اس وقت ہوتی“ دیب یہ لوگ مجھ سے ضروری کر لیتے اور دو وقت کی روٹی تمہا دیتے۔ یہاں تو عیش ہی عیش ہے۔ خوب یاد کیا، ایک مین نصیحتوں کا بھی ہے۔“

”اچھا...“ فرینکلن نے مسکرا کر انہماج کر کے ساتھ کہا۔ ”ذرا دانا تو وہ مین بھی۔“

”عمران نے پھر ایک پیش سوکے پر انگلی رکھ دی۔ پہلی سی گولڈرہٹ کے بعد ایک سے حد درجہ ملی نسوانی آواز سنائی دی۔ ”صبح بخیر، اگیارہ بج کر سات منٹ ہوئے ہیں۔ آج کی نصیحت سنو، ایسا وقت اپنے حواس بھی دھوکا دیتے ہیں۔ اس لیے اپنی صبح بکھتر خود نہیں کر سکتے۔ بہتر یہی ہے کہ تم اسے آنے والی نسلوں پر چھوڑ دو۔ وہی اس کا فیصلہ کر سکیں گی کہ تم کھڑے تھے یا کھوٹے...“ خدا حافظ!۔“

”تم نے دیکھا؟“ عمران ان کی طرف ہنسنے لگا۔

”کیوں، بھائی! عورت کا بھی کوئی مین ہے یا نہیں؟“ ڈول دے نے ہنس کر پوچھا۔

”یعنی تو گولڈرہٹ کا؟“

”ہاں میں یہی پوچھ رہا ہوں کہ کوئی مین دبانے سے عورت بھی برآمد ہو سکتی ہے یا نہیں۔“

”بالکل ہے۔“ عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ ”لیکن میں اسے دبانے کی خود میں ہمت نہیں پاتا۔“

”کیوں...؟“ فرینکلن نے شرارت سے سر مسکراہٹ سے پوچھا۔

”چنانچہ کس قسم کی نکل آئے۔“

”اچھا، اب میرے کہنے سے دباؤ۔“ فرینکلن نے کہا۔

”مگر نہیں، تم چاہتے ہو تو خود ہی دباؤ۔ یہ رہا اس پر گولڈرہٹ لٹکا ہوا ہے۔“

فرینکلن آگے بڑھا اور پھر اپنی پیش سوکے پر انگلی رکھ دی جس کی طرف عمران نے اشارہ کیا تھا۔ فوراً ہی بائیں جانب دیوار میں ایک خلا پیدا ہوئی اور اس سے ایک سیاہ فام عورت برآمد ہوئی۔ وہ جان العفر اور عاصی توانا تھی۔ فرینکلن پیش سوکے سے انگلی چٹائی نہ پاتھا کہ وہ اس کے خٹنے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”ہیلو...“

ڈول دے نے ایک زوردار تہقیر لگایا۔ فرینکلن نے بھی تہقیر ہوئی ہنسی کے ساتھ جھپکوا اور پیچھے ہٹ گیا۔

”مجھے کیوں طلب کیا تھا؟“

”یہ تو تجربے کے طور پر۔“

”تم میری تو بین کر رہے ہو۔“ وہ آنکھیں نکال کر سخت لہجے میں بولی۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ تم جا سکتی ہو۔“

”اب داپہی نامکس ہے۔“

”کیا مطلب...؟“

”جب تک میں زندہ ہوں، تمہیں میرے ساتھ رہنا ہوگا۔“

”وہ دراصل...“ سرٹاس نے کچھ کہنا چاہا۔

”تم خاموش رہو۔“ وہ ڈپٹ کر بولی۔

سرٹاس بڑا سائنہ بنا کر وہ فرینکلن کا ہاتھ پکڑ کر دوسرے کمرے کی طرف کھینچنے لگی۔

”یہ نامناسب ہے۔“ ڈول دے ٹھوکر لگ کر بولا۔

”تم ہی اپنے کام سے کام لکھو۔“ ٹوٹی اس پر آٹ پڑی۔

”میں معافی چاہتا ہوں۔“ فرینکلن اس سے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔

”حفاظت دکھاؤ گے؟“ وہ اس کے ہاتھ پر اپنی گرفت مضبوط کرتی ہوئی بولی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ ڈول دے ان دونوں کے درمیان گئے لیے بڑھا ہی تھا کہ جوفت چھپ کر راہ میں حائل ہو گیا۔

”ایک عورت کے مقابلے پر...“ دو مرد پیچھے نہیں گئیں گے مگر ”یہ شکایت کہہ رہا ہے، مینو ڈول دے...“ آڈیٹور کا رولف بولا۔ ”تم دخل مت دو۔“

ڈول دے جوفت کو تہقیر آؤد نظروں سے گھورتا ہوا پیچھے ہٹ گیا... ان دونوں کے درمیان کش مکش جاری تھی۔ دفعتاً لڑائی نے

131

فریٹنگ کو کر بلا کر بیٹھا۔

یہ نیا دیکھ رہا تھا۔

اس کے باوجود کوئی آگے نہیں بڑھے گا۔ جوتڑا۔

عمران خاموش تھا۔ اس کی آنکھوں میں بالکل بچوں کی سی خوشی کی جھلکیاں تھیں۔ کاروف تیری سے عمران کے قریب پہنچ کر آہستہ سے بولا۔ تم تو کہہ رہے تھے کہ تم ان میں سے نہیں ہو۔ پھر تمہارا آدمی دخل اندازی کیوں کر رہا ہے؟

اس نے یہ کہہ کر وہ ٹوکی بھی اسی کی طرح سیاہ خام ہے۔ تمہاری نسل والی ہوتی تو ہرگز دخل نہ دیتا۔

دفعۃً فریٹنگن جھٹکے لگا لگا کر کہہ ڈالی اب اسے اپنے مفید جھکے دانوں سے بھیغھوڑنے لگی تھی۔ وہ ایک بار گرا تھا پھر اب اس نے آٹھ سکاٹھا اور وہ اسے دوپٹے بٹے کبھی اس کے شانے پر منہ مار رہی تھی اور کبھی بازو پر۔

”مدھوگنی“ ڈول روئے پھر دخل اندازی کے لیے بڑھا۔ اسی وقت ایک بھاری بھر کم آواز کے میں گونجی۔ ٹھہر جاؤ ورنہ پھٹاؤ گے۔ یہ لڑکی تو چاروں پر بھاری پڑے گی اور ہو سکتا ہے کہ تم میں سے کسی کی موت واقع ہو جائے۔ لہذا صاف اسی کو ٹھوڑا ہونے دو جس نے اسے طلب کیا تھا؟

”تم کون ہو، سامنے آؤ۔“ مہرباس نے غصے سے کہا۔

”میں صرف ایک آواز ہوں۔“

”یہ سب کیسا ہے؟ آخر تمہیں کس بے جا میں کیوں دکھا گیا ہے؟“ ڈول روئے پوچھا۔

”وقت آنے پر سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔“

اُدھر فریٹنگن بالکل خاموش اودھے جس حرکت ہو گیا تھا۔ پتا نہیں پہنچا بے ہوش ہو گیا تھا یا بے ہوش کی ادوا کی گئی تھی۔ لڑکی اسے چھوڑ کر بیٹھ گئی۔

”کیا یہ گویا؟“ جوزف نے اس سے پوچھا۔

”تم خود ہی دیکھ لو۔ مجھے زندہ مردہ کی تیز نہیں ہے۔“ وہ لڑکائی سے بولی۔ اور پھر وہ بھی اس پر جھک پڑے۔ اس بار عمران بھی ان میں شامل تھا۔

”سامنے تو ہیں ہی ہے۔“ جوزف نے کہا۔

”بازو اور شانے سے خون بہہ رہا ہے۔“ ڈول روئے غصیل آواز میں بولا۔ لڑکی لافعلی سے کھڑی رہی۔

”اب تو جادو نا۔“ جوزف نے اس سے کہا۔

”کیا یہ زندہ ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”ہاں، صرف یہ ہوش ہو گیا ہے۔“

”مجبور اس کی زندگی میں میری واپسی ناممکن ہے۔ یا تو یہ مر جائے یا میں مر جاؤں۔“

”آخر اس زبردستی کی وجہ؟“ عمران نے پہلی بار اس سے سوال کیا۔

”دھوکا دینے کے لیے اس پیش سوچ پر گرل فریٹنگن لکھ دیا گیا ہے۔ ورنہ حقیقتاً وہ شادی کا بین ہے۔“

”شادی کا بین...“ عمران نے خوف زدہ لہجے میں دہرایا۔

”ہاں، جی جی اس بین کو بدلے گا، اس کی شادی کسی نہ کسی سے ہو جائے گی۔“

”تو گویا تمہاری شادی ستر فریٹنگن سے ہو گئی ہے؟“

”اوہ... تو اس کا نام فریٹنگن ہے۔ بڑا بڑا نام ہے۔“

”وہ سب فریٹنگن کو چھوڑ کر ان کے مکاناتے سنے لگے تھے۔“

”میں نے پوچھا تھا، کیا واقعی شادی ہو گئی ہے؟“ عمران نے پھر اسے مخاطب کیا۔

”ہاں، واقعی شادی ہو گئی ہے۔“

”تو کیا شوہر کو اس طرح کا شاندار بھینچوڑ ضروری تھا؟“

”پھر اسے کس طرح معلوم ہوتا کہ اس کی بیوی ہوں۔ یہ تو بے تعلقی کا اظہار تھا۔“

”بھلا شاد فرمایا۔“

”تم بھی میں دبا کر دیکھو۔“ لڑکی نے عمران سے کہا۔

”خود...“ عمران سر ہلا کر بولا۔ لیکن ایسے حالات میں نصیحت کا بین دہنا پسند نہ کروں گا۔ پھر اس نے سچ و بی سچ دیا دیا تھا۔



بائیں جانب سے آواز آنے لگی تھی۔

”تم ایک ایسے ریگستان میں کھڑے ہو جہاں تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ کیا تم سوچے مجھے لڑکی کی طرف قدم نہ بڑھاؤ گے؟“

”وہ نہ اپنی اس کھڑکی کی بنا پر موت کے منہ میں بھی جا سکتے ہو۔“

”منا، تم لوگوں نے؟“ عمران نے ان کی جانب مڑ کر کہا۔ کوئی

کچھ نہ بولا۔ سیاہ ٹوکی نے بے ہوش فریٹنگن کے پاس بیٹھ گئی تھی اور وہ تینوں اس کے گرد کھڑے، پرتشویش نظروں سے دونوں کو دیکھ رہے تھے۔

★★

عمران اور جوزف کے اچانک اس طرح غائب ہوجانے کے بعد انھوں نے بلاول کو گھیر لیا تھا جو اب بھی اسی عمارت میں مقیم تھا، جس کی

ترغانی صہد اور صدیقی کر رہے تھے۔ بلاول اب پھر وہاں لباس میں آگیا تھا لیکن اس کے اس پاس کوئی ادھر نظر نہیں آتا تھا۔ صہد، صدیقی اور

چوہان اس عمارت میں غم میں غم میں بلاول کے مقیم تھاتھیں ان کے ہاتھوں میں ریڈا لٹکتے۔ بلاول نے انھیں دیکھا اور بے کھمکے فحاش نظر آنے لگا۔

”مگ... کون ہو، تم لوگ؟“

”ہم صرف یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ وہ کہاں ہے جس کے پاس تم عورت بن کر گئے تھے؟“ صہد بولا۔

”خدا جانے، کیسی بات کر رہے ہو؟ میں عورت کیوں بننے لگا؟“

”چلو، یہی بتاؤ کہ پچیسوں رات کو تمہاری کشتی کھلے سمندر میں چکر کیوں کاٹ رہی تھی؟“ صدیقی نے پوچھا۔

”اس میں کوئی خرابی واقع ہو گئی تھی۔“

”کشتی دیر تک واقع رہی تھی؟“ صدیقی نے سوال کیا۔

”یہ تو یاد نہیں۔ ہم تقریباً کو گئے تھے کہ اچانک وہ واقعہ ہو گیا۔ اس خرابی پر قابو پانے کے بعد ہم واپس آ گئے تھے لیکن اس میں

ایسی کون سی خاص بات تھی جس کے لیے تم نے مجھ پر ریڈا لٹا کر لے لی؟“ بلاول نے خوف زدہ انداز میں کہا۔

”تمہاری اس حرکت کی اطلاع عمران کو دی گئی تھی اور وہ،“

جوزف کے ساتھ چل پڑا تھا، تمہاری خیریت دریافت کرنے۔“ چوہان نے بتایا۔

”میں کیا جانوں کہ تم کس عمران کی بات کر رہے ہو۔“

”اسی عمران کی جس نے تمہیں دیشوں سے بچایا تھا۔“

”کیسے دشمن... کیسا عمران؟“ میں کچھ نہیں جانتا۔“

”اسے یہیں کیوں نہ ختم کر دیں کہیں اسے جلنے کی کیا ضرورت ہے؟“ چوہان بولا۔

”لاش یہیں پڑی رہ جائے گی، بدبو پھیلے گی چاروں طرف۔“

صدیقی نے کہا۔

”تنت... تم لوگ کسی باتیں کر رہے ہو؟“ بلاول کٹھن کٹھن سی آواز میں بولا۔

”پچھلی رات تم فعلی والاھی لگا کر عمران کے فیٹ کے اس پاس منڈلاتے رہے تھے۔“ صہد بولا۔

”اُف فوہ... تو اس کی بات کر رہے ہو۔“ دفعۃً بلاول نے پٹا کھلیا۔

”ہاں اسی کی؟“ صہد اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”میں کیسے یقین کروں؟“

”کس بات پر؟“

”کہ تم لوگ اسی کے آدمی ہو۔“

”میں نے پوچھا تھا کہ تم پچھلی رات اس کے فیٹ کے آس پاس کیوں منڈلا رہے تھے؟“

”یہ میں صرف اسی کو بتاؤں گا۔ اگر تم اس کے آدمی ہو تو مجھے اس کے پاس لے جاؤ۔“

”کیا میں تمہارے دماغ میں کوئی کھڑکی کھول دوں؟“ چوہان انھیں نکال کر بولا۔

”ہم تم سے اس کا پتہ پوچھنے آئے ہیں اور تم کہہ رہے ہو کہ تمہیں اس کے پاس لے جائیں۔“

”تو کیا واقعی وہ غائب ہو گیا ہے؟“

”وہ اسے حرف بھارتے دے، کچھ نہیں۔“

”یقین کرو۔“ بلاول بھارتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے۔“

”میں کہتا ہوں، اسے گولی مار دو۔“ ہمارے پاس اودھی دماغ ہیں۔“ صدیقی نے کہا۔

”ظہور میری بات سنو۔“ بلاول دونوں ہاتھ اٹھا کر بولا، کیا تم لوگ اس کے سارے معاملات سے واقف ہو؟“

”خود ہی نہیں ہے۔ ہم اتنا ہی جانتے ہیں، جتنا حسابنا ہمارے لیے ضروری ہوتا ہے۔“

”کیا اس نے تمہیں شکر چٹاؤل کے بارے میں بتایا تھا؟“

”اب اڑنے کی کوشش کر رہے ہو؟“ صہد نے انھیں پچھلے

”میری بات کا جواب دو۔“

”نہیں، متحرک چٹاؤں سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”سمندر میں کسی جگہ اچانک ابھرنے والی چٹانیں جو حرکت بھی کرتی ہیں۔“

اب یہ پاگل بن کا دھونگ بچلے گا۔ چہاں بولا۔
 "نہیں، مشر میں سچ کہہ رہا ہوں۔ میں نے انھیں دیکھا تھا اور
 مشر ٹران ان کی تلاش میں تھے۔"
 "جو اس..."
 "میری بھینس نہیں آنا کہ میں کیا کروں۔ وہ مجھے بالکل تنہا چھوڑ
 گئے ہیں۔ اب کوئی بھی نہیں دکھائی دیتا۔"
 "کن کی بات کر رہے ہو؟"
 "جنھوں نے مجھے آکر کار بنایا تھا۔"
 "میں میں سے کسی ایک کا نام بتاؤ تاکہ ہم تمھارے سچ یا
 جھوٹ کا اظہار کرسکیں۔"
 "وان بروٹ کا ہم شائبہ؟"
 "ہاں، وہ کہاں ہے؟ چہاں جلدی سے بولا۔
 "اب وہ کہاں بھی نہیں ہے۔ وہ اور اس کے آدمی اب
 نہیں دکھائی دیتے۔"
 "پہلے کہاں تھے؟"
 "اسی عبارت میں۔۔۔ وہ مجھے تنہا چھوڑ گئے ہیں۔"
 "تو اسی نے تمھیں وحدت کے روپ میں ٹران کے پاس
 بھیجا تھا؟"
 "ہاں، اسی نے بھیجا تھا لیکن کل نہیں کل میں اپنے نوڈ پر
 ان کی تلاش میں گیا تھا۔"
 "اور برسوں رات کو اپنی کشتی کھٹے سمند میں کیوں لے
 گئے تھے؟"
 "وان بروٹ ہی نے بھیجا تھا لیکن وجہ نہیں بتائی تھی اور جب
 کشتی چکر لگنے کی کشتی تو میں نے اس کی وجہ پوچھی تھی لیکن ساتھیوں
 نے مشینی خرابی کے علاوہ اور کوئی وجہ نہیں بتائی تھی۔"
 "وان بروٹ نے تمھیں ٹران کے پاس کیوں بھیجا تھا؟"
 "اس نے کہا تھا کہ مشر ٹران کو ہر حال میں متحرک چنانوں تک
 پہنچنا ہے۔ تم جاؤ اور اس سے ملے رہو۔ اس پر یہ ظاہر کرنا کہ تم نے
 میرے خوف سے غور کا مجھ سے ہلا ہے۔"
 "صفر مدخل سانس کے کر رہ گیا۔
 "کیا میری باتوں پر یقین نہیں آیا؟ بلال کچھ دیر بعد بولا۔
 "میں حد تک..." صفر سر ہلا کر بولا۔
 "میں اس شہر بار بھی جھوٹ نہیں ہے لیکن یقین کر دو کہ میں
 نے مشر ٹران کو اپنے ساتھ نہیں چلنے کی دعوت ہرگز نہیں دی تھی۔"
 "اور یہ بھی نہیں کیا تھا کہ اسے جی بات بتا دیتے۔"

مجھے بتا دیتا۔ مجھے اپنی جان بچانی تھی اور میں پورے وثوق
 کے ساتھ کہتا ہوں کہ اگر وان بروٹ اور اس کے دوسرے ساتھی میری
 نفوس سے اچھل نہ پورگئے ہوتے تو اس کے بارے میں اب بھی کچھ نہ کہتا۔
 خواہ میری کھال ہی کیوں نہ آتا دیتے۔
 "صفر نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور وہ سر ہلا کر رہ گئے۔
 "تو اب تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"
 "تو پھر کہاں جاؤں؟ ایک طرف وان بروٹ کا خوف ہے اور
 دوسری طرف تمھارا۔ میں تو کسی کے ساتھ بھی وفاداری نہ بناہ سکا۔"
 "تمھیں ہمارے ساتھ چلنا ہے۔ صفر نے کہا۔
 "کہاں...؟"
 "جہاں وہ نہیں۔ تمھیں سلاخوں کے پیچھے نہیں رکھا جائے گا۔ جہاں
 بھی رہو گے، آرام سے رہو گے۔"
 "تم ذرا میری بات سننا۔ چہاں نے صفر کو الگ چلنے کا اشارہ
 کرتے ہوئے کہا۔۔۔ اور وہ دونوں کہے کے دوسرے سے ہٹ گئے۔
 "لیکن ہم اسے کہاں لے جائیں گے؟ چہاں نے پوچھا۔
 "عمران صاحب کے فلیٹ میں۔"
 "ٹھیک ہے۔ چہاں سر ہلا کر بولا۔ "میں سمجھتا تھا شاید سائیکو نیشن۔"
 "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ صفر نے خشک ہنسنے میں کہا۔ "ان لوگوں
 کا طریق کار میری بھینس آگیا ہے۔"
 "یعنی...؟ چہاں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 "بلال تو محض چاہے کے طور پر استعمال کیا گیا تھا۔ وہ اچھی طرح
 جانتے تھے کہ ٹران صاحب کو اس کی باتوں پر یقین نہیں آئے گا اور وہ اس
 کی نگرانی خود کریں گے یا دوسروں سے کرالیں گے۔ زیادہ امکان خود انہی کے
 دلچسپی لینے کا تھا اور یہی ہوتا ہے۔ مجھے یہ صدیقی نے انھیں بلال کے
 بارے میں اطلاع دی کہ وہ کھٹے سمند کی طرف گیا ہے۔ وہ خود نکل کھڑے
 ہوئے اور پھر صفر اپنے ان پر کیا گوری۔
 "یعنی تمھارا خیال ہے کہ وہ لوگ ہماری نگرانی کر رہے ہیں اور
 اس کے لیے بلال کو آکر کار بنایا گیا ہے؟"
 "نہ صرف میرا خیال بلکہ حقیقت بھی یہی ہے۔ صفر نے پرتفکر
 ہنسنے میں کہا۔
 "گو یا انھیں ہمارے جیڈ کو کار کی تلاش ہے۔"
 "یقیناً۔۔۔ یہ نہ سمجھتا چلیے کہ وہ عمران صاحب سے ہاتھ بڑے خوف
 کے ٹیکٹو حاصل کرنا چاہتے تھے۔ ظاہر ہے کہ ٹیکٹو، جیڈ کو کار نہ ہی میں
 محفوظ ہوں گے۔"
 "تب تو ہم سبھی خطرے میں ہیں۔ وہ ہم میں سے کسی کو بھی پکڑ کر

نقد و گوی استعمال کر سکتے ہیں۔"
 "تمھارا خیال درست ہے اسی لیے..." صفر کچھ کہنے کہتے
 لڑک گیا۔
 "کیا بات ہے؟ چہاں نے غور سے پوچھا۔
 "ہم سے اس مہارت میں داخل ہونے کی غلطی سرزد ہو چکی ہے۔"
 "کیا مطلب...؟"
 "اگر صحیح سلامت یہاں سے نکل سکے تو جبری بات ہوگی۔"
 "پہلے ہی کیوں نہیں سوچا تھا؟ چہاں نے جھٹکا بولا۔
 "خیر نہ سمجھا جائے گا۔ آؤ...۔۔۔ وہ پھر بلال کی طرف مڑنا ہوا بلال صدیقی
 اب بھی اس پر زور دیتا تھا کہ پھر تھا۔ "اچھا دوست! صفر بلالوں کی
 آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "تو مشر ٹران کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔"
 "بلال نے خاموشی سے نفی میں سر ہلایا۔
 "لہذا تمھیں ساتھ لے جانا یکسا ہے۔"
 "نہیں، خدا کے لیے مجھے یہاں سے چلو۔ وہ غور سے پوچھیں بولا۔
 "خیر ضروری ہے۔"
 "میری بھینس نہیں آنا کہ وہ کیا کرنا چاہتے ہیں۔ میں تو ان کے
 ہاتھوں اپنی موت کا منتظر تھا۔"
 "بس تو پھر انتظار کرتے رہو۔"
 "اچھی بات ہے۔ بلال تو خود نکل کر بولا۔ "میں تمھیں ایک
 اور خطرے سے آگاہ کرتا ہوں۔"
 "میں لینے میں کوئی حرج نہیں۔ کہو کیا کہتے ہو؟"
 "مشر ٹران کے ساتھ ایک سفید نام غور سے بھی گئی کیا وہ بھی
 غائب ہو گئی ہے؟"
 "نہیں۔ وہ فلیٹ میں موجود ہے۔"
 "کیا مشر ٹران نے تمھیں اس کے بارے میں کچھ بتایا تھا؟"
 "ہاں، اتنا ہی کہ وہ بھی نہیں لوگوں میں سے ہے۔"
 "لیکن میں نے اس سے پہلے اسے کبھی نہیں دیکھا اس لیے
 یہ سوچنے پر مجبور ہوں کہ وان بروٹ کا کارخانہ بہت وسیع ہے... اس
 غور سے تو میں میں وال دو یا مشر ٹران کے فلیٹ سے نکال باہر کر دو۔
 "وہ نہ وہ کوئی بڑی تباہی لائے گی۔"
 "اگر اسے تمھارے حوالے کر دیا جائے تو کسی رہے۔ صدیقی نے
 ہنس کر پوچھا۔
 "سوال یہ ہے کہ کس تمھیں مشر ٹران کی تلاش کیوں تھی؟ صفر
 نے سوال کیا۔
 "اس غور کے سلسلے میں بات کرنا چاہتا تھا۔"

"کیا بات کرنا چاہتے تھے؟"
 "میں یہ کہہ اُسے اپنے فلیٹ میں نہ دیکھیں۔"
 "کس بات کا خطرہ ہے، اس سے؟"
 "خدا ہی جانتے۔ اس نے بھولیں سے کہا۔
 "چہاں دانت پیس کر رہ گیا۔ یہاں نہیں کوئی شروع ہی سے
 اس کا دل چاہتا تھا کہ بلالوں کے ہاتھ پر توڑ کر رکھ دے۔ "تو چلو پھر دیر
 کیوں کر رہے ہو؟ اس نے صفر سے کہا۔
 "دیکھو، مجھے یہاں تنہا چھوڑو۔ بلال گڑگڑایا۔
 "تمھاری ذمہ داری ہم پر تو نہیں ہے۔"
 "اگر وان بروٹ کا داؤ مشر ٹران پر چل گیا ہے تو پھر اب وہ مجھے
 بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔"
 "اب تک کیوں چھوڑ رکھا تھا؟"
 "میں کچھ نہیں جانتا مشر! وہ اپنے سر پر دو ہتھ پڑا کر بولا۔ "شاید
 اب پاگل ہو جاؤں۔"
 "صفر نے اپنے ساتھیوں کو رٹائی کا اشارہ کیا اور خود بھی دوڑنے
 کی طرف بڑھ گیا۔۔۔ پھر وہ تینوں مہارت سے نکل گئے تھے۔ بڑی عجیب
 بات ہے۔ صدیقی نے کہا۔ "ہم اسے پاس کیا، دور دھنگ کوئی
 ایسا آدمی نظر نہیں آ رہا جس پر نگرانی کسے والے کا شہ ہو سکے۔"
 "تم اس چکر میں نہ چڑو۔ صفر بولا۔ "میرا خیال ہے کہ اب ہم
 فلا میں ہاتھ پیر مار رہے ہیں۔"
 "کیا مطلب؟"
 "انھوں نے اپنا مقصد حاصل کر لیا۔ جاری اس سلسلے میں کوئی
 اہمیت نہیں ہے۔"
 "تو پھر ہم کس سلسلے میں جھک ماسے پھر رہے ہیں؟"
 "وان بروٹ کی تلاش بہر حال جاری رکھنی ہے اور یہ دیکھنا
 ہے کہ کہیں وہ حضرت اس کے ساتھ تو نہیں چڑھ گئے۔"
 "اور تم نے بلالوں کے بیان پر بھی یقین نہ کیا۔"
 "وہ اصل ایک سو کی طرف سے ایسی کوئی ہدایت نہیں ملی کہ ہم
 بلالوں کو گڑنا کر لیں۔"
 "صدیقی پھر کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد چل کر وہ براہ راست پوائنٹ
 تک پہنچے تھے جہاں کے ایک ہٹ میں ان کا قیام تھا۔۔۔ فون کی گھنٹی
 سنائی دی۔ صفر نے آگے بڑھ کر ریسور اٹھالیا۔ دوسری طرف
 سے خود آ رہی جواب ملا۔ "جولیا جیسے کئے انداز میں کہہ رہی تھی۔ "مرسیا،
 عمران کے فلیٹ سے نکل کھڑی ہوئی ہے۔ نعمانی اس کی نگرانی کر رہا
 تھا۔ چار گھنٹے ہو گئے ہیں۔ ابھی تک اس کی طرف سے کوئی اطلاع

نہیں ملی ہے۔
”مرسیا پر کوئی باندی نہیں تھی۔“

”سلیمان نے اطلاع دی ہے کہ پچھلی رات مرسیا نے بلورے فلیٹ کو آٹ پلٹ کر رکھ دیا تھا۔“
”اس نے اسے روکا نہیں؟“

”دونوں سو رہے تھے۔ سلیمان کا خیال ہے کہ انہیں کسی نہ کسی طرح کوئی خواب آدھ چڑی گئی تھی۔ ورنہ اذک اس وقت تو ان کی آنکھ کھل جاتی جب وہ خود ان کے کمرے کی چیزوں کو آٹ پلٹ رہے تھے۔ اودھو، ہولڈ کرو، ٹرانسپیرا، اشارہ وصول ہو رہا ہے۔“

صفر نے فوٹل ماس لی اور ریسورکان سے لگے کھڑا رہا۔
”خوری دیر بعد چوکی کی آواز آئی۔“ تعانی نے اطلاع دی ہے کہ مرسیا سو رہی ہیں۔“

”کہاں... میں بھی مہمانی سے بل رہا ہوں۔“ صفر نے کہا۔
”وہ دکان کے نمبر یا میں میں مقیم ہے۔ کوئی اودھ کھنڈ قبل اس نے وہ کون سا کیل ہے۔“

”فعلی کہاں ہے؟“
”مہمان بھلا میں ہے لیکن یہ نہیں بتا کہ کہاں ہے۔ جلیا کی آواز آئی۔ کیا خیال ہے لٹھا۔ کیا اس نے ناول سے سو ف کے ٹیکسٹو مہمان کے فلیٹ سے برآمد کر لیے ہوں گے؟“

”میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ انھوں نے ٹیکسٹو اپنے فلیٹ میں کہیں رکھے ہوں گے۔“
”آخر کس بنا پر تم ایسا کہہ رہے ہو؟“

”مائنے کی بات ہے۔ انہیں تلاش کرنے والے سب سے پہلے فلیٹ ہی کا رخ کر سکتے ہیں۔“
”ہاں، یہ بات تو ہے۔“

”ہذا انھیں فلیٹ میں رکھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“
”تب پھر وہ...؟“

”بس، فن پر بات نہ بڑھاؤ۔“
”اودھ مجھے کیا...؟“ جولی نے کہا اور پھر رابطہ منقطع ہونے کی آواز سن کر صفر نے بھی ریسور کریدل پر رکھ دیا۔

”کیا یہ تو میری پرست ہے؟“ خوری دیر بعد فوٹل رو سے جھرتی ہوئی آواز میں بولا اودھ سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے لیکن سیلہ نام لڑکی کی تمام تر توجہ بے ہوش فرینکس ہی پر مرکوز رہی۔
”اٹھ اٹھ جاؤ، اپنے کمرے میں۔“ جوزف بولا۔

”اس کمرے میں صرف ہم دونوں دیں گے۔“ لڑکی، ان کی طرف دیکھ کر فستائی۔

وہ ایک دوسرے کی شکل دیکھ کر بے ہوش ہو کر سر اس آہستہ سے بولا۔
”میں اسے مناسب نہیں سمجھتا کہ سر فرینکس کو اس کے ساتھ تنہا چھوڑ دیا جائے۔“

”ہم کمرہ کیا سکتے ہیں۔“ کارول نے فوٹل ماسس لے کر کہا۔
”دفعاً چلنے سے بے ہوش فرینکس کو اٹھالیا اور وہ تینوں حیرت سے مڑکھنے کھڑے رہ گئے۔“ فریڈا کوئی میری لہ میں حائل ہونے کی کوشش نہ کرے۔ وہ انہیں تو غور نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی۔

”کچھ کرو مسٹر اگر تم بھی انہی میں سے نہیں ہو۔“ فوٹل رو سے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔

”نصیحت کا من، دباؤں؟“ عمران نے اعتقاد انداز میں پوچھا۔
”میں کہتا ہوں، اس لڑکی کو روکو۔“

”دراصل مجھے دیکھنے سے شرم آتی ہے۔“ عمران نے جبکہ کراہت سے اس کے کان میں کہا۔
”لڑکی فرینکس کو اٹھانے دو ورنہ اس کی طرف بڑھ گئی... جوزف نے عمران کی طرف دیکھا جو حیرت سے کہنے لگا تھا۔ لڑکی دروازے سے گزر گئی تو انھوں نے دروازے کو بھی بند ہونے کے لیے سرکتے دیکھا۔ یہ بہت بُرا ہوا۔“

”مرسیا اپنی جیتیلی پر گھونٹ مار کر بولا۔
”فوٹل رو سے کھڑا عمران کو گھورے جا رہا تھا۔ تم آخر کو کیا چیز پر بلا کر وہ اپنا اوبری ہونٹ بھیج کر بولا۔“

”آج تک خوری میری بھین میں بھی نہیں آیا۔“
”تم ضرور انہی میں سے ہو۔“

”جول چاہے مجھے رہو مسٹر۔“ جوزف بول پڑا۔ ویسے اگر ہمیں تم لوگوں کے ساتھ رہنا پڑا تو ہمارا سکون غارت ہو جائے گا۔“

”جو کچھ بھی ہوگا وہ ہماری ہی سے تو نہیں ہوگا۔“ کارول جوزف کو گھورتا ہوا بولا۔

”فعلی باتوں میں اُبھنے سے کیا فائدہ؟“ مرسیا نے کہا۔ ”فرینکس کے لیے کچھ سوچو۔“ پھر عمران کی طرف اٹھا کر بولا۔ ”سب کچھ تعادی وجہ سے ہو رہا ہے۔“

”کمال ہے...“ عمران سر جھٹک کر بولا۔ ”کیا میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر انگلی میں پکڑ رکھا تھا؟“ میں نے صرف یہ بتایا تھا کہ گرل فرینڈ کا میں بھی موجود ہے اور یہ بھی کسی کے پوچھنے پر بتایا تھا۔ کیا انھیں یاد نہیں کہ مجھے عورت کے جن کے بارے میں پوچھا گیا تھا۔“

”خود تم نے کیوں نہیں کوشش کی تھی؟“ فوٹل رو سے پوچھا۔

”میں عورتوں سے الگ ہوں اور یہی حال صرف کلب ہے۔“
”تم میں کس کی خاطر سے مطلع کر سکتے تھے؟“ فوٹل رو نے کہا۔

”مجھے یاد ہے کہ اسے عورت کے جن کے بارے میں آپ نے سوال کیا تھا لیکن جس نے کیا فائدہ پہنچا۔“

”اچھا تو پھر...؟“
”میرا خیال ہے کہ کالی بغیر تھی ہو۔“

”کیا مطلب؟“ فوٹل رو نے انھیں لگا لیں۔
”تم انہی فوٹل میں سے معلوم ہوتے ہو جنھوں نے ہمیں قیدی بنایا ہے۔“

”یہ کس ہے۔“
”ثابت کرو۔“ عمران سر ہلا کر بولا۔

”فوٹل رو نے بغلیں جھٹکے لگا۔
”اُدھر اب سر اس اور کارول نے بھی اسے ٹھٹھنے والی نظروں سے دیکھنا شروع کر دیا تھا۔“

”یہ غلط ہے، بالکل غلط۔ میں تو تم لوگوں کے ساتھ...“ فوٹل رو نے ان کی نگاہوں کی تاب نہ لا کر چل گیا۔

”ہم چاروں اس کمرے میں ایک دوسرے سے متعارف ہوئے تھے۔“ کارول نے دوسرے کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو پھر...؟“
”ظاہر ہے کہ پہلے ہی اس امکان پر بحث کر چکے ہیں کہ یہی میں سے کوئی کالی ہے۔“

”یہ... یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔“
”میں بھی تم سے ہی پوچھوں گا کہ انھیں عورت کی کیوں بھیجی تھی؟“

”اسے بھی،“ مختصر مذاق تھا۔ ”سر فرینکس سنجیدہ ہو گئے۔“
”بھول؟“ ہم میں سے کوئی ایک غور، ان لوگوں سے تعلق رکھتا ہے۔

”مرسیا خندی ماسس لے کر بولا۔ اس کی نظر عمران کے چہرے پر جمی ہوئی تھی۔ تم دونوں یہاں کس لیے ہو؟“ اس نے عمران سے سوال کیا۔ شاید آج چوتھا دن ہے۔ عمران نے لیٹ واپس پر نظر ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

”اگر تم ان میں سے نہیں ہو تو پھر تعادی کیا اہمیت ہے؟“
”اس کا مطلب ہے کہ تم لوگ اپنی کسی اہمیت کی بنا پر دوسرے گئے ہو۔“ عمران نے کہا۔

”میں بھی سمجھ کر۔“

”میں ظاہر ہوتی،“ اپنی اہمیت خود پر کیے مشکف ہو گئی۔
”سوال تو یہ ہے کہ...“ کارول کچھ کہنے لگے کہ کلب گیا۔ یہاں معلوم ہوتا تھا جیسے اچانک اسے کچھ یاد آیا ہو۔ وہ سر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے دوسرے کمرے میں لے گیا اور آہستہ سے بولا۔ ”یہ ابدی نہ تو میرے کلب کی جو سکتی ہے اور نہ فرینکس کے کلب کی۔“

”تو پھر...؟“ سر اس چنگا کر بے ہوش دیکھنے لگا۔
”ہر چیز معمولی ابدی کا نقشہ ہے اسے پاس موجود ہے۔ میرا مطلب ہے کہ ہم اس سے لاعلم نہیں ہیں کہ اس وقت دنیا میں کتنے غیر معمولی ابدوز جہاز موجود ہیں لیکن میں دوسرے کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ یہ ابدوز، ان میں سے نہیں ہے۔“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“
”لی اعلیٰ صرف اتنا ہی کہ اس بے وقوف آدمی کو ناخوش کیا جائے۔“

”کیا بات ہوئی؟“
”یہ یہاں ہم سے پہلے سے موجود ہے۔“

”کھل کر کہو کہ اس کی گرفتاری کی داستان جو کتب کا پڑ رہا ہے۔“
”یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا۔ آخر ہم بھی توجرت انگیز طور پر ہر جہاں پہنچے ہیں۔“

”پھر بھی نہ مانے کیوں؟“
”جن ممالک سے ان دونوں کا تعلق ہو سکتا ہے وہ اتنے قریبی ممالک نہیں ہیں کہ ایسی ابدوزیں بنا سکیں۔“

”سیاہ نام آدمی فرینکس کے کلب کا باشندہ بھی ہو سکتا ہے...“
”مرسیا نے کہا۔“

”محکم ہے لیکن اس صورت میں فرینکس کا یہ مشن نہ ہوتا۔“
”یہ بھی درست ہے لیکن یہاں کیا کرنا چاہیے؟“

”اس بے وقوف آدمی کی طرح لہ پڑانے کی کوشش کرو...“
کارول نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ وہ بے وقوف نہیں ہے۔ صرف شکل احمقوں جیسی ہے۔“ سر اس نے کہا پھر ایک بیک چنگا کر عمران کو کھنڈ لگا۔

”فعلی پتہ...؟“ فریڈا نے۔ ”میں تو اس صبح جا تھا کہ آخر اسے پہلے کہاں اور کب دیکھا تھا۔ یہ... عمران... ہے۔“

”کیا مطلب؟ کیا تم اسے پہچانتے ہو؟“
”شاید... آؤ۔“ وہ عمران کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ عمران نے اسے اس انداز میں اپنی طرف آتے دیکھا تو کسی قدر ہلکا ہٹ کا منہ ہو کر ہوا کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ ”اودھ... مجھ کو نہیں۔ ہم کھاسے دشمن نہیں ہیں...“

”مرسیا نے بے حد سلیسہ پھینک دیا۔

137

”نہیں... نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ عمران نے مسکرائے۔
کی اداکاری کی۔
”میرا خیال ہے کہ میں تمہیں پہلے ہی کہیں دیکھ چکا ہوں۔ سرٹھاس
نے سسکراتے ہوئے کہا۔
”وہ سکتا ہے۔“
”کیا یہ فلاں ہے کہ تم نے اسفود میں تعلیم حاصل کی تھی؟“
”قطعاً غلط نہیں ہے۔“ عمران سر ہل کر بولا۔
”اور شاید ہماری ملاقات وندھیر ٹریل میں ہوئی تھی۔“ وچرا آف
ڈیوڈ نے بڑے ناخوشی سے کہا۔
”اے... بالکل اچھی طرح۔“
”کیا رچنا آف ڈیوڈ نے تمہارا تعارف نہیں کر لیا تھا؟“
”غالباً کچھ یاد آ رہا ہے۔“ عمران جو تعقل کی سی صورت بنا کر بولا۔
”تم میری والدہ لیدی ڈیوی سے ملے ہو اور میں دم کی مشقوں کی
باتیں کرتے رہتے تھے۔“
”اے... میرے خدا۔“ عمران انہماک سے سر تکانا اٹھا بولا۔ ”تم سرٹھاس
ڈیوی ہو۔“ آف فوہ، میری دلچسپ بات کو کیا ہو گیا ہے۔
”دونوں نے بے حد مزہ چڑھی سے مصافحہ کیا۔ کلاوٹ اور ڈول روئے
حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ سرٹھاس ان کی طرف بھڑک کر بولا۔
”خوشی کی بات ہے کہ تم پرانے زمانہ سانکے۔“ دونوں طرف سر ہل کر گئے۔
”ادب میں تم دونوں کو بتا سکیں گا کہ سرٹھاس ان کی اس سلسلے میں کیا
اہمیت ہو سکتی ہے۔“
”سرٹھاس ایئر... میری کوئی اہمیت نہیں۔ میں ایک ایسے ملک
کا باشندہ ہوں جو دوسروں کی امداد پر انحصار کرتا ہے۔ بھلا میری کیا حیثیت
یا اہمیت ہو سکتی ہے۔“
”خیر... خیر۔“ سرٹھاس سر ہل کر بولا۔ ”لیکن میں انھیں یہ ضرور بتاؤں
گا کہ تم ان دونوں میں سے نہیں ہو سکتے۔ جنھوں نے ہمیں اس طرح محبوس
کیا ہے۔“
”سوال تو یہ ہے کہ ان کا پانڈا لگنے کی کیا صورت ہو گی؟“ ڈیوڈ نے
”ابھی انہیں پچھے میں بولا۔ لیکن اس کا جواب کسی کے پاس نہ تھا۔
کلاوٹ نے دوسرے کے لیے طرف اٹھا کر کہا۔ ”شاید ہم
اسے جھوٹے جا رہے ہیں۔“
”ہرگز نہیں۔ یہ عجیب زندگی بھر پہلا ہے۔“ عمران نے کہا۔
”آؤ فرینڈنگن کے لیے ہم یک جا کریں؟“ ڈول روئے بولا۔
”عمران نے شانے کو کھینچا اور حوزف کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اب
شاید ہمیں لیجنرنا چاہئے۔“

”ابھی بیچ کر لوگے، پاس؟“ جوزف نے حیرت سے پوچھا۔
 ”کیوں اب کل کی مصیبت اٹھی ہے؟“
 ”مسٹر فرنگلن کا حشر دیکھ کر میری ہچک چمکی ہے۔“
 ”میری کو فون ہے، چلو جاؤ، بیچ کا بین۔“
 ”تمہارے لیے دہلے دیتا ہوں۔ میں بالکل نہیں کھاؤں گا۔“
 ”ذرا چوشیاری سے، کہیں عورت دالانہ وہ چلے۔“
 ڈول بولے، ”سر، اس اور کالوف پھر بڑے کڑے میٹھے کے عمران
 بیچ طلب کر کے ایک گھنٹے میں چلا گیا اور جوزف سوچ سوچ کر برف کے قریب کھڑا،
 اُن تینوں کو اشتیاءِ آئیز نظروں سے دیکھتا رہا۔ ڈول روئے، سر، اس
 سے عمران کے ہاتھ میں پوچھ رہا تھا اور سر اس سے بتا رہا تھا کہ کالوف
 کے نسلے میں اس نے کس طرح اُس گروہ کو توڑا تھا جو عرف عام میں
 ملاکڑس کا گروہ کہلاتا تھا۔“
 ”اور تم یہ کہہ رہے ہو کہ وہ ان کا ساتھی نہیں ہو سکتا۔ کالوف بولا۔
 ”کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ سر اس کے لیے میں ناگوار سی تھی۔
 ”وہ ایک ایسے ٹکے سے تعلق رکھتا ہے جس نے فرنگلن کے
 ٹکے سے دفاعی معاہدے کر رکھے ہیں۔“
 ”اس لیے ہو سکتا ہے کہ یہ اُس کا اینٹ ہو؟ ڈول روئے بولا۔
 ”قیاسات کی بنیاد میں اُس کے خلاف کچھ بھی سوچنے کے لیے تیار
 نہیں ہوں۔“ سر اس نے کہا۔
 عمران بیچ کر رہے ہو چکا تھا اور جوزف نے کپ بورڈ سے
 ایک بوتل نکال لی تھی۔ ڈول روئے پیش سوچ کر بورڈ کے قریب آ گیا اور
 مختلف بنوں کا جائزہ لینے لگا۔ ”تم بھی کوئی حثیت نہ کر بیٹھا۔“ عمران
 نے بانگ لگائی۔

حضرت ابراہیم اہل حق
ایک ان کی غیبت آ رہی ہے
میں گئے جس کے وارث نہ تھے
بچھا کتین درویش سیدیں سو پہن سہری
نہایت سخت تھی آپ تک سجدے کے دروازے
ی میں گئے سے بیچ جب درویشوں
نے سیدار ہو کر ان سے پوچھا انھوں نے
ایسا کیوں کیا۔ تو انھوں نے فرمایا "ہم کو
سروچی میں نے خیال کیا کہ دروازہ
رو کے رکھوں تاکہ آپ لوگوں
کو سہل ہو
کم نہ لگے"

”مے فکر ہو میں صرف نصیحت سننا چاہتا ہوں۔“
 کوئی مضائقہ نہیں ہے۔“
 ٹول روئے نے ایک پیش بین برانگی دکھ دی۔ بکلی ہی گھر گراؤٹ
 کے بعد نسوانی آواز سنائی دی۔ ”ایک سچ کر گیارہ منٹ اور ستائیس
 سیکنڈ ہوئے ہیں۔ بسا اوقات ہم غلط سوچتے اور غلط فیصلے کرتے ہیں۔ لہذا
 کسی فیصلے پر عمل کرنے سے پہلے دوبارہ ٹھنڈے دل سے اس مسئلے پر
 غور کرنا چاہیے۔“
 ”تم ہماری آواز بھی سنو گی یا اپنی ہی سنائے جاؤ گی؟“ ٹول روئے
 نے چیخ کر پوچھا۔
 ”غور ضرور۔۔۔ ایک روانہ آواز کہے کی محدود فضا میں کوئی نہ وہ
 سبھی چونک پڑے تھے۔“
 ٹول روئے نے اونچی آوازیں کہا۔ ”میں اس طرح کیوں مجبوس
 کیا گیا ہے؟“
 ”تم بہت تھک گئے تھے اس لیے تھوڑی سی تفریح مہیا کی
 گئی ہے تمہارے لیے۔ کیا یہ تبدیل پسند نہیں آئی؟“
 ”آخر تم لوگ ہو کہوں؟“ ٹول روئے نے فیصلے پہنچ میں پوچھا۔
 ”ہم ایک کائناتی صداقت ہیں۔“ آواز آئی۔
 ”جواب فرما دیجئے۔“ ٹول روئے نے کہا۔
 ”آہستہ آہستہ تم پر یہ جواب واضح ہو جائے گا۔ ویسے اگر تمہیں یہاں
 کوئی تکلیف ہو تو غور نہ بناؤ۔“
 ٹول روئے نے چیخ کر فونکشن کی کہانی سنائے لگا اور جب خاموش
 ہوا تو آواز آئی۔ ”اُس نے جو خاموشی کی پٹی پوری ہو گئی۔ تمہارے یہاں
 خلوت کھنونا نہیں بھی جاتی۔ اب زندگی میں سرسبز فونکشن کے ساتھ ہے گی۔“
 ”یہ اسرار زیلائی ہے۔“
 ”تمہارے نکتہ نظر سے زیادتی ہو گی لیکن یہاں ہمارا قانون
 چلے گا۔ اگر سرسبز فونکشن پیچھے ہٹنے کی کوشش کریں گے تو وہ انہیں قتل
 بھی کر سکتی ہے۔“
 ”یہ زیادتی ہو گی۔“
 ”قانون، قانون ہے۔“ آواز آئی۔
 ”ہم فردی طور پر جاننا چاہتے ہیں کہ ہمیں اس طرح بے بس کرنے
 کا کیا مقصد ہے؟ سر ہمیں نہ سمجھا۔“
 ”ہم تمہیں اپنا درست بنانا چاہتے ہیں۔“ آواز آئی۔ ”اس کے علاوہ
 اور کوئی مقصد نہیں ہے۔“
 ”تمہیں اس کا بھی علم ہو گا کہ ہم مخالفت کیسوں سے تعلق رکھتے ہیں؟“
 ”ہیں تمہارے اختلاف سے کوئی سروکار نہیں۔“ آواز آئی۔

”پھر تم ہم سے کیا چاہتے ہو؟“
”محض آشنائی کر ہمیں گھننے کی کوشش کرو۔“ آواز آئی،
”تم مجھے بھی تودو۔“ ڈول روئے جھجھلا کر بولا، ”کس طرح سمجھ
سکتے ہیں، جبکہ یہی نہیں معلوم کر تم ہو کہن۔“
”میں سمجھ گیا۔“ دفعتاً عمران نے دوں ہاتھ اٹھا کر نعرہ لگایا۔
”کیا گھننے کے؟“ آواز آئی۔
”تم لوگ زہرو یا مرغ کے باشندے ہو۔“ عمران نے شدت
سے انہماق مسرت کرتے ہوئے کہا۔
وہ تینوں عجیب نظروں سے عمران کو دیکھنے جا رہے تھے...
اس کے بعد انھوں نے اور بھی سوالات کیے تھے لیکن عمران کے
دیباہک کے بعد پھر وہ آواز نہیں آئی تھی۔ ”یہ تم نے کیا کیا؟“ کارولف
نے تھراؤ کے لیے جس عمران سے پوچھا۔
”میں نے کیا کیا ہے؟“ عمران نے حیرت سے کہا۔
”تم نے اُسے خاموش کر دیا۔“
”اچھا، اچھا۔“ عمران سر ہلا کر بولا۔ ”میں اسی طرح اس کی
زبان بند کر دیتا ہوں۔“
”کیا مطلب؟“
”پتا نہیں، کیوں، مرغ یا زہرو کے حوالے پر اس کی گھنٹی بند
جباتی ہے۔“
”اگر یہ بات بھی تو تم نے نہایت برما کیا۔“ سر ٹاس نے کہا۔
”جو کر کے دلی باتیں کرتا ہے۔“ عمران منہ نہا کر بولا۔
”بات میں نے غصہ کیا تھی تم نے نہیں۔“ ڈول روئے نے فیصلے
بجے میں کہا۔
”کُن تو ہیں بھی رہا تھا۔“ عمران نے لاپرواہی سے کہا۔
”پتا نہیں کس قسم کا آدمی ہے۔“ ڈول روئے نے سر ٹاس کو
مخاطب کیا۔
”تم لوگ جاؤ، اپنے کمرے میں۔“ حوزف ہاتھ پلا کر بولا۔ ”وہیں جو
دل چاہے کرنا۔“
ڈول روئے کچھ بچے کہتے رنگ گیا۔ کیونکہ سر ٹاس نے ہاتھ اٹھا
کر اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا... اچانک انھیں اپنے عقب
میں سر ہارٹ سٹائی دی اور وہ چونک کر ٹپسے۔ دوسرے کمرے کا دروازہ
کھل گیا تھا اور فرینکلن سیاہ فام لڑکی کے ساتھ اُسی کمرے میں داخل ہو
رہا تھا۔ ”تم شیک ہونا؟“ ڈول روئے نے تیزی سے آگے بڑھ کر پوچھا۔
”ہاں، میں بالکل شیک ہوں...“ سر فرینکلن نے بڑے
اُس کے اس جواب پر سب مقتدرہ گئے۔ فرینکلن کی آنکھوں

140

”تم نے بہت اچھا کیا، بتلادیا۔ اب میں اسکاٹ لینڈ یا ڈوالوں

"یہ ہیں نہیں جانتا لیکن تمہاری قوم صدیوں سے سازشیں کرتی

جلی آرہی ہے۔
 "اُن فوجِ اِزہم کب تک ایک دوسرے پر شیعہ کا اظہار کرتے رہیں
 گئے؟ کاروانِ ہاتھ اٹھا کر بلا۔" مجھے تو سرِ مرن کی بات میں کافی وزن
 نظر آ رہا ہے۔

اسٹیشن کے نام پر جو چیز دکھائی گئی تھی وہ لاگ شاٹ میں
 اٹھنے کی شکل کی کوئی شے معلوم ہوتی تھی پھر آہستہ آہستہ کیمرہ اس
 سے قریب ہو گیا۔ وہ عجیب سیویں شکل کی ایک عمارت ہی تھی جس
 میں بالعمود روشن دان نظر آ رہے تھے اندر پھر خند کے مناظر ایسے ہی تھے
 جیسے سامنے کش پرمینے فلموں میں پاس ٹھلے ہیں۔ عمارت چھات
 کی شیشیں جگہ جگہ نصب تھیں۔ کیمرے نے پوری عمارت کا چکر لگا دیا تھا پھر وہ
 ایک بہت بڑی شیش پر گر گیا اور اداؤں کی آواز لگئی۔ لاکھوں سال سے مرج آب
 ہے۔ صدمہ خند بھول کے یہاں جنم لیا اور فنا ہو گئیں۔ یہاں کی علامتیں مخلوق
 جو کلام بھی کر سکتی ہے بے حد ہیں۔ لیکن وہ ہم انسانوں سے مختلف
 ہے۔ ابھی ہم آپ کو ان کے درمیان سے چلیں گے۔

خانہ بدوش کا حق اس کر سکتے ہیں۔ اس حوالہ حقوق کی زندگی کا انحصار شکار
 یکے بعد دیگرے چھوٹے چھوٹے پر گزارا کرتے ہیں اور انھیں یہی کی طرح آپس
 میں لڑتی جھگڑتی رہتی ہے۔ اب ہم آپ کو ایک ایسے خطے میں لے
 چلتے ہیں جہاں ترقی یافتہ مخلوق آباد ہے۔ کیمبرگ کے سامنے پھر چند
 سی چھائی گودی ایسا محسوس ہونے لگا جائے گی کہ فضا کی سفر کر رہا ہو۔ دفعتاً
 اسکرین پر ایک شعلہ سلپکا اور پھر وہ تاریک چوٹی اور چند چوٹیوں بعد
 کرے میں روشنی بھی ہو گئی۔ ساتھ ہی آواز آئی۔ "ہم معزز تھانوں سے
 معذرت خواہ ہیں کہ انچاک پڑ چکے ہیں خرابی واقع ہو جانے کی وجہ
 سے ہم فی الحال انھیں یہ نہیں دکھا سکیں گے۔"

اور کھٹکتی ہوئی جہنمی کا کیا پوچھنا، کانٹوں میں گھسیٹیں سی بج اٹھی تھیں۔
 "اگے مارا رنگ، پورے لیڈی شپ، عمران نے بڑے ادب سے اُسے
 سلام کیا۔"

"ہماری زبان کا لفظ ہے۔ ہم بادشاہ کو نران اور ملکا کو سناہ کہتے ہیں۔"

"مجھ کیا... کیا وہ عورت اس وقت بھی یہاں موجود ہے؟"

"میں نہیں جانتی۔"

"اب اپنی زبان بھی سناؤ۔"

"تمہاری آنکھیں میں نہیں آئے گی لیکن اس عورت نے زبان بہت جلد رکھ لی ہے۔ فہانت میں وہ ہماری جیسی ہے۔"

"تمہاری زبان میں عورت اور مرد کو کیلئے ہیں؟"

"عورت کو فیلی اور مرد کو ٹولا۔"

"یہاں کی عورتیں، قیوم خاں کہتی ہیں۔"

"میں نہیں جانتی۔"

پچھلے دنوں اور یہاں رہیں تو سمجھ جاؤ گی۔ عمران نے کہا صرف وہی بولے جا رہا تھا۔ دوسروں کے ہونٹ تو گلاب بن گئے تھے اور جوزف اس طرح کانپ رہا تھا جیسے سردی ملک کو کھانچ رہا ہو۔ دفعتاً مگر نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

"اس آدمی کو کیا ہو گیا ہے؟"

"الہا بہرست کر رہا ہے۔"

"تمہارے سید سے پر شاید کئی رنگوں کے آدمی پائے جاتے ہیں۔"

"ہاں، یہی بات ہے۔"

"لیکن ہم اسے سید سے کہاں پر سب ایک جیسے ہیں۔"

"نہ نہ ہوا، گلابان! عمران ہاتھ اٹھا کر اپنی آواز میں بولا۔

ژول روئے نے اسی ہی نظروں سے دیکھ جا رہا تھا جیسے اس کا دماغ چل گیا ہو۔ سرٹاس اور کاروف، تہذیب کے عالم میں تھے۔ اتنے میں عمران بولا۔ اب اپنی زبان بھی سناؤ۔"

"تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی۔ وہ نہیں کر سکتی۔"

"پھر بھی اندازہ ہو جو جانے گا کہ کتنی زبانی ہے۔"

"اچھا تو سنو، مگر یہی تھا اور کسی غصہ ناک بندری کی طرح غمناک تھی۔ تقریباً دو منٹ تک کمرے کی فضا اس کی آواز سے گونجتی رہی پھر اس نے انگلیں میں کہا۔ اس لفظ کا عمران تھا۔ پھلوں کی شاخ۔"

"بہت خوب..."

"اب میں واپس جاؤں گی، میرے حلق میں درد ہونے لگا ہے۔"

"بہت خوب۔" عمران پھل چڑا۔

"انکھیں اس سے خوش ہوئی ہے، کیا؟ مگر نے ناک بھونچھا۔

"یقیناً..." عمران نے بدستور خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"گلابان کی فیلی بے حد پسند آئی۔ ہماری عورتیں بحالت بیداری صرف بولتی رہتی ہیں لیکن ان کے حلق میں درد نہیں ہوتا۔"

"ہم تو سب سے بولتے ہی نہیں۔ جب تک کہ میں اس پر مجبور نہ کیا جائے۔ مگر نے کہا۔"

عمران پھت کی طرف منہ اٹھا کر بولا۔ خداوند! کیا میری شادی کا وقت قریب آگیا ہے؟"

"جیہ... ہاں کرو، ہاں! جوزف نے پکپکاتی ہوئی آواز میں کہا۔

مکوی تیزی سے اسی غلام میں گھس کر نظروں سے اوجھل ہو گئی جس سے برآمد ہوئی تھی اور سلامی رنگ ڈورے سرک کر پتھر برابر گر دی۔

عمران دونوں ہاتھوں سے سرھٹام کر اکڑا۔ بیٹھ گیا۔ کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر کاروف بولا۔ کچھ نہیں آتا۔"

"واقعی حیرت انگیز۔ سرٹاس نے طویل سانس لے کر کہا۔"

"میں یا تو پاگل ہو گیا ہوں یا پھر خواب دیکھ رہا ہوں۔"

"میں یہ جانوں گا، ہاں! جوزف، عمران کو سمجھو مگر بولا۔"

"میرا بھی یہی حشر ہوگا، اگر وہ مجھے نہ ملی۔"

"ملگ... کون، ہاں؟"

"فرہنی کرچی۔"

"خدا کے لیے ہاں! جوزف پہلے سے بھی زیادہ خوف زدہ نظر آنے لگا۔"

"یقین کر دو میں اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ مجھے ایسی ہی بیوی کی تلاش تھی جو بالکل چھٹی ہو۔"

"یہ تو واقعی پاگل ہو گیا ہے۔ ژول روئے نے پر تشویش پیم میں کہا۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔ بخت کرنے والے ہمیشہ پاگل سمجھے گئے ہیں۔"

عمران جبرانی ہوئی آواز میں بولا۔

"خدا کے لیے ہاں! ہوش میں آؤ۔ جوزف نے دہانسی آواز میں کہا۔ میں پہلے ہی کہتا تھا کہ ہم بدعقل کے چکر میں پھنس گئے ہیں۔"

"خبردار! اگر تم بدروح کہا۔ عمران اٹھتا ہوا بولا اور جوزف ہم کو پیچھے ہٹ گیا۔ کیا قریب آگیاں انکھیں نہیں ہیں؟"

"ہاں کیوں نہیں ہاں؟"

"تو پھر کیا تو نہیں دیکھا کہ اس میں نہ کیوں زبردات پہننے کی جگہ ہے اور نہ نہیں بنارسی سازھی لیٹنے کی۔"

"ہاں یہ بات تو ہے ہاں!"

"اب وہی بتا کہ اس سے بہتر جو بی اور کون ہو سکتی ہے؟"

جوزف خوف زدہ ہوئی جیسی کے ساتھ بولا۔ اس بھی کرو، ہاں!"

"میں سنجیدہ ہوں، گوند کے بیٹے۔ اگر اس سے میری شادی نہ ہوئی تو میں خودکشی کر لوں گا۔"

"ایسی باتیں مت کرو، ہاں!"

"مجھے کہ حال دل سناؤں؟ وہ تو مجھے نظم ناک کر چکی گئی ہے۔"

"اب خاموش بھی رہو تاکہ تم کچھ سوچ سکیں۔ کاروف بولا۔"

"تم کیا سوچتے؟ عمران انکھیں نکال کر نکلتا۔ میں کہہ چکا ہوں کہ وہ میری ہے۔ مگر کوئی اور بھی اس کا امیدوار بننا چاہتا ہے تو اسے پہلے مجھ سے جنگ کرنی ہوگی۔"

"کوئی بھی تمہاری طرح بدحواس نہیں ہوئے۔ کاروف نے خشک پیم میں کہا۔"

"پھر کیا سوچتے؟"

"یہی کہ وہ حقیقتاً کیا لاتی تھی۔"

"ہوش میں ہو یا نہیں، انکھیں جرأت کیسے ہوئی کہ میری محبوبہ کو بل کر کہو؟"

"مگر عمران! یقیناً... سرٹاس ہاتھ اٹھا کر بولا۔ میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ تم نے ڈنڈو کو دیوانہ بنا دیا تھا۔"

"اس نہ جیوں کے مقابلے میں ڈنڈو کا کیا ذکر؟ عمران انکھیں نکال کر بولا۔"

"ہاں! کیا بچہ... یعنی کتم... جوزف جملہ لپٹا نہ کر سکا۔"

کیونکہ عمران نے اس کا گریبان پکڑ کر جھٹکا دیا تھا۔

"میں اس کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں سن سکتا۔ عمران دانت پیس کر بولا۔"

"خدا تم پر رحم کرے، ہاں! جوزف پر درت جاری ہو گئی اور وہ منہ پر ہاتھ کر پیچھے ہٹ گیا۔"

★★

صفر نے اب مرسانا کی نگرانی اپنے ذمے لے لی تھی۔ لیکن طریق کار یہ تھا کہ مرسانا کی نظر اس پر نہ پڑے پائے کیونکہ وہ اسے عمران کے ساتھی کی حیثیت سے جانتی تھی۔ اس کا قیام اب بھی موبار کے کسی ہوٹل میں تھا جس میں عمران کے فلیٹ سے فرار کے بعد وہ ٹھہری تھی اور شاید اسے یقین تھا کہ اس کا چھٹکارا اتنی آسانی سے نہیں ہوگا۔ لہذا وہ وقت چرتی رہتی تھی۔ ادھر صفر نے اس خیال کے تحت ایک آپ کا سہارا نہیں لیا تھا کہ وہ ان بروت کے آدمیوں سے مرزا ہوتا تھا کسی کسی طرح اس تک پہنچنا چاہتا تھا کہ عمران کا سراغ مل سکے۔ حالانکہ یہ ایک احمقانہ حرکت تھی لیکن اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی تو نہیں تھا۔ تو اس دیدہ و دانستہ قسم کی بے احتیالی کا

انعام ہی ہوا کہ آخر کار ایک جگہ مرسانا کی نظر اس پر پڑی گئی اور وہ تیر کی طرح اس کی طرف آئی۔ تہ... تم عمران کے ساتھی ہو شاید؟ اس نے جھپٹتے ہی پوچھا۔

"شاید نہیں بلکہ حقیقتاً... لیکن تم یہاں کیا کر رہی ہو؟"

"مم... میں... وہاں بروت کی تلاش میں ہوں تاکہ اسے اطلاق دے سکوں کہ عمران جھوٹ نہیں بولتا۔ اس کے پاس حقیقتاً بادل دسے سوٹ کا ٹیکوٹ نہیں ہے۔ میں نے پورے فلیٹ کی تلاشی لی تھی۔"

"تو کیا انکھیں اعتراف ہے کہ تم سے یہ غیر قانونی حرکت سرزد ہوئی تھی؟"

"مجھے اعتراف ہے کہ اس کے ملازموں کی لاعلمی میں تلاشی لی تھی میں نے۔"

"مجھے بے حد افسوس ہے کہ تم نے غیر قانونی طریقہ اختیار کیا۔"

"پھر کیا کرتی؟ میں عمران کی جان بچانا چاہتی ہوں۔"

"سوال تو یہ ہے کہ وہ ہیں کہاں؟"

"میرا خیال ہے وہ ایک باغچہ وہاں بروت کے ہتھے چڑھ گیا۔"

"اور تم نہیں جانتیں کہ وہاں بروت کہاں ہے؟"

"قطعاً نہیں جانتی۔ جہاں جہاں اس سے ملاقات ہو سکتی تھی، ان جگہوں کی تفصیل میں عمران کو پہلے ہی بتا چکی ہوں۔"

"وہ ان جگہوں پر نہیں ملے۔"

"پھر بتاؤ، میں کیا کروں؟"

"تمہارے لیے اس سے بہتر اور کوئی صورت نہ ہوگی کہ انکھیں حراست میں لے کر تمہارے ملک کے سفارت خانے کو مطلع کر دیا جائے کیونکہ تم قطعی غیر قانونی طور پر جمائے ملک میں داخل ہوئی ہو۔"

"لیکن عمران نے تو ایسا نہیں کیا تھا۔"

"محض اس لیے کہ وہ تمہارے توسط سے وہاں بروت پر ہتھ ڈالنا چاہتے تھے۔"

"اس کے علاوہ اور کوئی حیثیت نہیں تھی میری؟"

"اور کیا حیثیت ہوئی؟ صفر نے طنزیہ لہجے میں پوچھا۔"

"میں اسے چاہتی ہوں۔ اس کے بغیر مجھے اپنی زندگی بے معنی معلوم ہوگی۔"

"دوسری طرف اس قسم کا کوئی تاثر نہ ہوگا۔"

"میں یقین نہیں کر سکتی۔"

موبار کے ایک چھوٹے پارک میں ان کی مدد پھر ہوئی تھی اور وہ باتیں کرتے ہوئے ایک بیچ پر جا بیٹھے تھے۔

"یقیناً نہ کرنے کی صورت میں تم اس وقت تک غلط فہمی میں

مبتلا ہوگی جب تک کہ خود اسی کی زبان سے وہی کچھ نہ سن لو جو میں کہہ رہا ہوں۔" مصنف نے کہا۔

"ابھی بات ہے، میں اس کا انتظار کروں گی۔"

"جیل میں..." مصنف نے سربلجیں کہا۔

"جیل میں ہی ہوں۔" وہ پیرتھ کر بولی۔ "مگر مجھے گرفتار۔"

ٹھیک اسی وقت ایک فحشہ حال بھکاری، ہاتھ پھیلائے

ہوئے ان کے سامنے آکھڑا ہوا۔ مصنف نے بے خیالی میں جیب میں

ہاتھ ڈالا اور کچھ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔ توجہ بدستور مسیانا کی

جانب تھی۔ مسیانا بھی صرف پل بھر کے لیے فحش کی طرف متوجہ ہوئی

تھی اور پھر مصنف پر نظر موزد کردی تھی۔ فحشہ مصنف سے سکرے لیا

اور خود بھی اس کی جیب میں ہتھ کر لیا۔ مصنف کا ہاتھ دوبارہ جیب

میں گیا تھا۔ انگلیوں سے اس چیز کو خولا تو کاغذ کا ایک ٹکڑا نکلا

ثابت ہوا۔ اس دوران میں مصنف نے یہ بھی سوچا تھا کہ کیوں نہ مسیانا

کو اس کے حال پر چھوڑ دے۔ آخر عمران نے بھی تو اس کے خلاف

باقاعدہ طور پر کوئی کارروائی نہیں کی تھی۔ یہاں نہیں اس کا نگہ نظر کیا

رہا ہو۔ تو پھر کیا سوچ سبے ہو، نکالو پتھر کریں۔ مسیانا تلخ بلبے

میں بولی۔

مصنف نے جواب دینے کی بجائے جیب سے کاغذ کا وہ ٹکڑا

نکالا جو فحشہ اُسے تھا کیا تھا۔ پہلی ہی نظر میں ان چند الفاظ نے اس

کی آنکھوں کو گرفت میں لے لیا جو اس پر چھوڑے۔ کھینچنے والے نے

اپنا نام بھی لکھا تھا۔ تحریر کے مطابق دان بروٹ اس وقت موبار

ہی کی ایک عمارت ناصر ہاؤز میں موجود تھا اور یہ چند الفاظ بلاول کی

طرف سے لکھے گئے تھے۔ تو کیا وہ بد میت فحشہ خود بلاول ہی تھا۔

اگر وہی تھا تو مصنف کو اس کے میک اپ کرنے کی صلاحیت پر

متحیر ہونا پڑا۔ اس نے کاغذ کا وہ ٹکڑا پھر جیب میں ڈال دیا اور سوچنے

لگا کہ عمران پر قابو پانے کے لیے بھی انھوں نے بلاول ہی کو استعمال

کیا تھا۔ تو پھر اسے کیا کرنا چاہیے، اگر باضابطہ طور پر کوئی کارروائی

کرتا تو اس میں خاصا وقت صرف ہوتا۔

ناصر ہاؤز خاصا مشہور عمارت تھی۔ کیونکہ جریر سے کا واحد

سینما ہال اُسی کے متعلق تھا۔ وہ سوچتا رہا پھر مسیانا سے بولا۔ "مجھے

اطلاع ملی ہے کہ دان بروٹ اس وقت ناصر ہاؤز میں موجود ہے۔"

"بس چھاپہ مارو۔" مسیانا بڑبڑا دے بولی۔

"لیکن میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔"

"کیا سوچ رہے ہو؟" مسیانا نے براہ راست مصنف کی آنکھوں

میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"ہی کچھیں بھی تو اس بروٹ کی تلاش نہی۔"

"اچھا، تو پھر...؟"

"کیوں نہ تم ہی ہماری ہنگامی میں ناصر ہاؤز جاؤ۔"

"مگر ان سے کیا ملے گا؟"

"ہم دھوکے تم پر نظر کریں گے۔"

اور مجھے کیا کرنا ہوگا؟"

"تم کسی طرح اسے باہر لے آنا۔"

"میں کس طرح لاسکوں گی؟"

"نہایت آسانی سے... اس سے کہنا کہ تم ٹیکو تلاش کرنے

میں کامیاب ہوگئی ہو اور وہ تمہارے ہوش دلے کر بے ہوش ہوگا۔

لیکن تم اب اپنی ذمہ داری پرواں سے کہیں اور منتقل نہیں کر

سکتیں۔ اگر وہ چاہے تو اس کے حوصلے کے لیے خود تمہارے ساتھ ہوش

تک چل سکتا ہے۔"

اور اگر اس نے خود جانے کی بجائے اپنے کسی آدمی کو میرے

ساتھ کر دیا تو؟"

"جو کچھ بھی ہو، تم اس کی تصدیق تو کر سکو گی کہ وہ ناصر ہاؤز ہی

میں موجود ہے... پھر خود اس سے نمٹ لیں گے۔"

گویا مجھے چارے کے طور پر استعمال کرنا چاہتے ہو۔"

"یہی سمجھو۔"

"ابھی بات ہے۔ میں یہ بھی کر گزروں گی۔"

"ٹھیک ہے... تو پھر ناصر ہاؤز کی طرف روانہ ہو جاؤ... ہم تم

سے زیادہ دور نہ ہوں گے۔"

مسیانا کی آنکھوں میں تذبذب کے آثار صاف پڑے جاسکتے تھے

لیکن مصنف انھیں نظر انداز کر کے بولا۔ "کوشش تو کرو۔ اگر دان بروٹ

ہمارے قتلے چڑھ گیا تو ہم اس سے ستر عمران کا موجودہ پتہ معلوم بھی

کر سکیں گے۔"

"عمران کے لیے میں جانی جان دے سکتی ہوں۔"

"بس تو چھریں پڑو۔"

مسیانا نے ٹھٹھکی، لیکن مصنف وہی بیٹھا رہا اور جب وہ پارک کے

باہر نکل گئی تو وہ بھی اٹھا اسی طرف چل پڑا۔ پارک سے نکل کر اس

نے ایک مخصوص اشتہار کیا اور بدستور چلتا رہا لیکن وہ اس سمت میں

نہیں جا رہا تھا پھر مسیانا کی تھی جگہ دوسرے لڑتے سے ناصر ہاؤز تک

پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اشتہار اپنے ساتھیوں کو کیا تھا۔ وہ تینوں

دور دورہ کر کے ایک دوسرے کی نگاہیں کرتے رہے تھے۔

ناصر ہاؤز کے قریب پہنچ کر مصنف نے مسیانا کو گیت میں داخل

ہوتے دکھا اور کہاں تھا، وہیں رُک گیا۔ یہ ایک چھوٹا سا ٹیلا تھا۔

جس پر اونچی اونچی گھاس لگی ہوئی تھی۔ اس کے تینوں ساتھیوں نے

بھی ایسی ہی جگہوں کا انتخاب کیا تھا جہاں سے برآسانی دیکھنے نہ جا

سکتے۔ ان کی نگاہیں پھاٹک پر جمی ہوئی تھیں اور ہاتھ دیر لیا تو وہ

کے دستوں پر پڑے۔ خاصا وقت گزر گیا لیکن مسیانا کی واپسی نہ ہوئی

سینا کی عمارت ناصر ہاؤز کے عقب میں تھی اور سینکڑے سامنے دلے

تھے کہ بازار کی حیثیت حاصل تھی لیکن ناصر ہاؤز ویرانے کے رخ پر

تھا۔ اور اس وقت بھی اتنا سا تھا جیسے کبھی کوئی اور اسے گزرتا

تک نہ ہو۔ مصنف کو علم تھا کہ سیات کے مینز کے علاوہ یہ عمارت

خالی ہی رہتی ہے۔ ان دنوں بھی اس کے خالی ہی ہونے کا امکان

زیادہ تھا۔ نفعاً مصنف کو یہ فیکٹر نظر آجائے نہ دان بروٹ کے سلسلے

میں اس عمارت کی نشاندہی کی تھی۔ وہ تیر تیر دنوں سے چلتا تھا عمارت

کے کیا فائدوں میں داخل ہو رہا تھا۔ مصنف وہیں سانس لے کر رہ گیا۔ اگر بلاول

ہی فحشہ کے میک اپ میں تھا تو پھر یہیں اس کا کیا کام، مگر ان بروٹ

سے اس کا رابطہ ختم ہو گیا تھا تو اسے اور کارکن بھی نہیں کرنا چاہیے تھا

نہ کہ پندرہ منٹ گزرے لیکن عمارت سے کوئی برآمد نہ ہوا۔ مصنف صبح

بھاٹکا اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ ٹھیک اسی وقت جیسی ٹرانسپیر

اشعار وصول ہوا اور سیوریج کا ٹانگہ اس کے سامنے آگیا۔ "ہیلو

...ہیلو... مصنف! ہیلو۔"

اس نے نعمانی کی آواز پہچان لی۔ "ہیلو... مصنف! ہیلو۔"

"ہم یہاں کیا کر رہے ہیں؟ نعمانی کی آواز آئی۔"

"دیکھیں ہیکر، اسے پوائنٹ پر پہنچو۔" مصنف نے جواب

دیا اور ٹرانسپیر کو دوبارہ جیب میں ڈالتے ہوئے سوچا۔ پولیس فوس کے

اس پوائنٹ کے چارج کو فون کرنا چاہیے۔ جو اس جریر سے دان بروٹ

کو تلاش کر رہا ہے۔ ایک ملچر کاٹ کر وہ سینا کی طرف پہنچا اور پوائنٹ

انچارج کو فون پر ناصر ہاؤز میں دان بروٹ کی موجودگی کی اطلاع دی۔

"یوزر آئیڈنٹیٹی پیز..." دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ایس۔ ایس۔ فائو۔"

رابطہ منقطع کر کے دوسرا طرف سے آواز آیا، جہاں سے ناصر ہاؤز

کی نگاہیں کرتا رہا تھا۔ وہاں پہنچے ہی اسے ایک ایسی غلطی کا احساس

ہوا کہ اپنے ہی گال پیٹ لینے کو ہی جا رہا۔ اسے فون کرنے کے لیے جگہ

چھوڑنے سے پہلے ہی اپنے ساتھیوں کو رخصت کر دینا چاہیے تھا۔

اس دوران میں پتا نہیں کیا ہوا ہو۔ مطلق اس جریر کے تیر اور مطلق

ہونے اس کا سمجھا کر رکھ دیا تھا۔ اسے ایسا لگتا تھا جیسے موبائیل قدم لگتے

ہی ذہانت رخصت ہو جاتی ہو، قوت فیصلہ دم توڑ دیتی ہو۔ بہر حال اب

ہو ہی کیا سکتا تھا۔ غلطی تو ہو چکی تھی، مگر شہر کر اب اسے پولیس

کے چھاپہ مار دستے کا انتظار کرنا تھا۔

تھوڑی دیر بعد چھاپہ مار دستہ بھی پہنچ گیا اور عمارت گھیر لی گئی۔

پھر جو کچھ بھی ہوا، اس کے لیے مصنف تیار نہ تھا۔ اس عمارت میں لاشوں

کے علاوہ اور کچھ بھی نہ رہا۔ ایک لاش مسیانا کی تھی اور دوسری اس فقیر

کی جو بعد میں بلاول ہی ثابت ہوا۔ ان کی گودیں کاٹ دی گئی تھیں۔

★★

وہ پانچوں اب بھی اُسی کمرے میں تھے۔ کبھی اُٹھ گئے گئے

اور کبھی پھر ان کے درمیان نوک جھونک شہر جاتی عمران اور جوف

زیادہ تر قہقہوں کی باتیں سنتے رہتے تھے لیکن اس وقت عمران نے

اچانک اپنا سر پیشنا شروع کر دیا تھا۔

"باس... باس..." جوف بڑبڑا کر اس کے ہاتھ پکڑنے کی

کوشش کرتا ہوا کھینچنے لگا۔ "خدا کے لیے ہوش میں آؤ، ورنہ

میرا دم نکل جائے گا۔"

"بہت جا... دُور بہت جا۔ مجھے اس کام کیوں نہیں یاد

آتا۔ میں اپنا سر توڑ کر رکھ دوں گا؟"

"کس کام باس؟"

"اس چاندنی ٹیڑھی کا۔" باس نے۔

"اس کام باس... اس کام کو مجھے بھی یاد نہیں۔ خُدا کے لیے"

باس! اس بد روح کو پھیل جاؤ۔"

"نہیں ہرگز نہیں... اگر تین منٹ کے اندر اندر مجھے اس

کام نام یاد نہ آیا تو اپنی کھال ادھیڑ کر رکھ دوں گا۔"

"اچھا پھر... باس! میں ان شریف آدمیوں سے پوچھتا

ہوں، شاید انھیں یاد ہو۔"

وہ تینوں بھی عمران کی اس حرکت پر متحیر نظر آنے لگے تھے جوف

کے کچھ پوچھنے سے پہلے ہی سر باس نے کہا۔ "مجھے بھی نہیں یاد کلاس

نے اپنا کیا نام بتایا تھا لیکن آخر کار باس اس معاملے میں اتنا سنجیدہ

کیوں ہو گیا ہے؟"

"بد روحوں کا چکر ہے، مسٹر! جوف بھڑائی ہوئی آواز میں بولا۔

ٹوٹل دوسرے اسے بہت غور سے دیکھنے جا رہا تھا۔ اچانک بولا۔

"لیکن آخر تم اتنے سنجیدہ کیوں ہو گئے ہو؟"

"کیا مطلب...؟ جوف نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"کیا تم اپنے باس کو کوئی صحیح انداز آدمی سمجھتے ہو؟"

"کیوں نہیں۔ مجھے تو ان کے مقابلے پر ساری دنیا سی پگسل

نظر آتی ہے۔"

تم دونوں ہی ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آسکے۔
 عمران نے پھر اپنے سر پر دو تھمھ چلا یا اور جوزف نے دوبارہ
 آواز میں کہا: "پس خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو۔ میں اس کا نام معلوم
 کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔" پھر اس نے سر ہانپ کر کہا: "کیا
 خیال ہے مسٹر! وہ عورت جو مسٹر فرنگین کے پاس ہے اس سے کیوں
 نہ پوچھا جائے؟ وہ تو ہمیں رہتی ہے۔"
 سر ہانپ نے دوسرے کمرے کے بند دروازے پر نظر ڈال کر سر
 کو باؤسناہ انداز میں جنبش دی۔
 "میں کوشش کرتا ہوں۔" جوزف نے کہا اور دروازے کے
 قریب پہنچ کر اسے زور زور سے پینے لگا۔ دروازہ اپنی جگہ سے مرک
 گیا اور فرنگین کی دہانہ سناٹی دی۔
 "کیا بات ہے؟"
 "مسٹر فرنگین! مجھے اپنے رویے پر افسوس ہے۔" جوزف نے
 لجاجت سے کہا۔ "مسٹر فرنگین سے بھی معافی چاہتا ہوں اور انھیں
 تھوڑی سی تکلیف دینا چاہتا ہوں۔"
 "ہو، کیا بات ہے؟"
 "مسٹر فرنگین! جوزف نے نہایت ادب سے کہا: "شاید یہاں
 مرغ کی کوئی شہزادی ہے۔"
 "اوہ... تم کیا جانو؟ میڈی لینا نے حیرت سے کہا۔
 "وہ کچھ دیر پہلے یہیں تھی اور اس نے اپنا نام بھی بتایا تھا جو اب
 میرے پاس کو یاد نہیں آ رہا۔"
 "نام یاد نہیں آ رہا تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟"
 "میں نہیں جانتا لیکن میرا پاس اس کا نام یاد آنے کی رہنا
 پر خود کشی کر لیتی تھیں دے رہا ہے۔"
 "بڑی عجیب بات ہے۔ آخر کیوں؟"
 "میرا پاس اس پر عاشق ہو گیا ہے۔" جوزف نے بے حد
 شرماتے ہوئے بتایا۔
 میڈی لینا زور سے ہنس پڑی اور عمران کی طرف دیکھتی ہوئی
 بولی۔ "بہت خوب... انوکھا خیال ہے۔"
 "ہاں، مسٹر فرنگین! اگر انھیں اس کا نام معلوم ہو تو بتا دو۔"
 جوزف گھٹکتا ہوا۔
 "مجھے معلوم ہے لیکن میں اس سلسلے میں تمہارے پاس
 سے بات کرنا چاہتی ہوں۔"

کیوں اس سے کیا بات کرو گی؟ فرنگین نے گونج کر پوچھا۔
 "میرے معاملات میں دخل اندازی مت کرو۔" میڈی لینا نے تیز
 لہجے میں کہا اور اس نے ہم کمر پر بلایا۔ میڈی لینا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی
 عمران کے قریب پہنچی اور وہ لوکلانے ہوئے انداز میں آٹھ کھڑا ہوا تھوڑی
 سی کمر اس آدھ مٹری پر عاشق ہو گئے ہو۔ میڈی لینا مسکرا کر بولی۔
 "تمہارا اس کے لیے یہ نامناسب لفظ ہے۔" عمران نے کسی
 قدر ہچکچاہٹ کے ساتھ ناگوار لہجے میں کہا۔
 "خدا کی پناہ! تم تو سچ سچ سنجیدہ ہو۔"
 "میں بالکل سنجیدہ ہوں۔ جب ایک مٹن دہنے سے شادی
 ہو سکتی ہے تو میں اس پر عاشق بھی ہو سکتا ہوں۔"
 "وہ تو ہمارا ایک ضابطہ ہے۔"
 "اور یہ دل کی واردات ہے۔ تم اسے نہیں سمجھ سکتیں کیونکہ
 تم تو مٹن کی پابند ہو۔"
 "اچھا، یہی بتا دو کہ اس کا کوئی نام کیا ہے؟"
 "وہ میرا کچھ کہے گی اور اب قاعدہ مسٹر عمران کہلائے گی۔"
 "تم مذاق کر رہے ہو۔"
 "میں کہتا ہوں، تمہیں میری کیا پڑی ہے۔ اپنے معاملات کو
 میں ہی بہتر طرح سمجھ سکتا ہوں۔ اگر انھیں اس کا نام معلوم ہو تو بتا دو۔"
 خواہ مخواہ میرا وقت نہ برباد کرو۔"
 "اس کا نام کوئی ہے۔ خوشی کو پڑی... قہریلی یعنی شہزادی۔ مرغ
 کے ٹک کرنا چاہی شہزادی ہے۔"
 "کروچی... ہاں... اس میں کتنی ننگی ہے۔" عمران خوش ہو کر
 بولا۔ "پھر اچانک اس کی تویاں چڑھ گئیں اور اس نے غصے لہجے میں
 کہا۔ "وہ کہہ رہی تھی کہ تم لوگوں نے اسے قید کر رکھا ہے۔"
 "ہاں، یہ حقیقت ہے۔ وہ ہمارے پاس پرغمال کے طور پر ہے۔"
 "خدا کی پناہ! تم لوگ مرغ پر بھی اچھا دلدار ہیں کہ رہے ہو۔"
 "کیوں نہ کریں... ہم مرغ کے ٹک کرنا چاہیں اپنا ایک ایشیئن
 قائم کرنا چاہتے ہیں لیکن کروچی کا باپ اس پر کاندہ نہیں ہے۔ لہذا ہم
 نے یہ قدم اٹھایا۔ جب تک وہ اجازت نہیں دے گا، اسے کروچی
 نہیں ملے گی۔"
 "اب میں دیکھ لوں گا، تم لوگوں کو۔" عمران پر سرخ کر دیا۔
 "بھلا کس طرح دیکھ لو گے؟ اس نے ہنس کر پوچھا۔
 "جس طرح بھی ممکن ہوگا۔"
 "ناممکن ہے مسٹر عمران! دفعہ دہی آواز کرے میں گونجی جو وہ
 پہلے بھی سن چکے تھے۔ وہ سب اسی آواز کی طرف متوجہ ہو گئے۔"

"کیا ناممکن ہے؟" عمران نے اونچی آواز میں پوچھا۔
 "تم، ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔"
 "اگر تم نے کروچی کو میرے حوالے نہ کیا تو دیکھ ہی لو گے کہ میں تمہارا
 کیا لگا سکتا ہوں۔"
 "کروچی کا نام کیا کرو گے؟"
 "مجھ کو کیا پڑتا ہے؟" انا عمران نے سوال کر دیا۔
 "اس کا جواب مجھ کو ہی دینا پڑتا ہے۔"
 "نویسیت سے تم اپنی غرور واقف ہو اس لیے میرا منہ کلارٹا نے
 کی کوشش نہ کرو۔"
 "ہم تمہاری زبان سے سننا چاہتے ہیں۔"
 "میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔"
 "اپنی بات سے بھرنا مت۔"
 "سوال ہی نہیں پیدا ہو۔"
 "اس کے لیے تمہیں مرغ کا سفر کرنا پڑے گا۔"
 "کیوں؟ کیا شادی زمین پر نہیں ہو سکتی؟"
 "ہو سکتی ہے لیکن یہ ہماری شرط ہے۔"
 "یعنی تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں اس شادی کے لیے مرغ... پر
 رات لے جاؤں۔"
 "ہاں، اور وہ زمین پر راتیں اگر کر سکتے ہو۔"
 "اس کی کیا ضرورت ہوگی؟"
 "وہ میرے اخراجات ہی ہم پر برداشت کریں گے۔"
 "اچھی بات ہے۔ مرغ کے سفر سے قبل میں مراقبہ کرنا چاہتا ہوں۔"
 "بھاگنے کی کوشش کر رہے ہو۔"
 "اے جاؤ بھاگنے والے اور پوچھتے ہیں۔" عمران ہاتھ جھٹک
 کر بولا۔
 "اچھی بات ہے جلد ہی تم اس سلسلے میں بات ہوگی۔"
 "اس معلوم آدمی کا سلسلہ کام تو ہے ہی میڈی لینا زور دار
 قہقہہ لگا کر بولی "جی ہاں۔"
 "کیا مطلب؟" عمران نے انہوں کی طرح دیکھنے چلائے۔
 "ہم تو چاہتے ہی تھے کہ کوئی اس سے شادی کرے۔"
 "چلو تو چیک ہے۔" عمران سر ہانپ کر بولا "میں سمجھا تھا کہ شاید
 اس میں کوئی دشواری ہوگی۔"
 "لیکن ہماری شرط بھی برقرار رہے گی۔ یعنی تم مرغ پر جاؤ گے
 اور ہمارا ایک کام کرو گے۔"
 "تمہارا کوئی سا کام؟" عمران انھیں نکال کر بولا۔

"کروچی کے باپ سے تمنا چاہیں ہمارا ایشیئن قائم کرنے کی
 بات کرو گے۔"
 "بھلا میں ایسا کیوں کرنے لگا۔"
 "تو پھر ہم تمہاری شادی اس سے کیوں کرنے لگے۔"
 "اچھا اچھا میں سمجھ گیا۔" عمران سر ہانپ کر بولا۔ "کروچی کا باپ
 دامادی کی بات نہیں مان لے گا۔"
 "تم ٹھیک سمجھے۔"
 "خدا غارت کرے۔" عمران براسائٹہ بنا کر بولا۔
 "کیا مطلب؟"
 "اے مرغ پر بھی سرائی تکلفات پائے جاتے ہیں۔"
 "سراں ایک لائق حقیقت ہے۔"
 "تب پھر نہیں گزرتا شادی وادی۔"
 "پھر گئے نا اپنی بات سے۔"
 "میں نے صرف بیوی کی بات کی تھی سراں کی نہیں، مٹن کی خال خال والی
 بھی مٹن کے رشتے سے۔ اسی کی بیوی میں تو سمجھا تھا کہ کپڑوں اور
 زیورات کے ساتھ ہی سراں سے بھی بیویوں کا نہیں ملے گی مٹن۔"
 "تم اب کسی طرح بھی ملن نہیں چاہو گے۔ تم نے شادی کی
 بات ہی کیوں زبان سے نکالی تھی۔" میڈی لینا نے غصے لہجے میں کہا۔
 "عمران کچھ نہ بولا۔ میڈی لینا کہتی رہی "ہمارے خوالہ کے تحت تو
 تمہاری شادی ہو چکی تھی جس طرح میں بن دانیے پر فرنگین... کی
 بیوی بن گئی تھی ماسی طرح شادی کا نام لیتے ہی وہ تمہاری بیوی
 بن چکی ہے۔"
 "یہ زیادتی ہے۔" جوزف بولا۔
 "تم خاموش رہو۔ اس نے خود ہی شادی کے لیے کہا تھا ہماری
 جوہر نہیں تھی۔"
 "ہاں ہاں۔ تم سچ پڑ ہو۔" عمران نے جوزف سے کہا۔ اور
 میڈی لینا فرنگین کو ساتھ سے لے کر کمرے میں چلی گئی اور وہاں بھی
 بند ہو گیا۔ اب کمرے پر قبرستان کا سا تاریا ہو گیا تھا فرنگین
 اپنے تئوں ساتھیوں کے قریب ہی کھڑا تھا اس نے آہستہ سے
 کہا "خدا کرے اب یہ دردناک کمی نہ لگے۔ بڑی آئی بیوی...
 کہیں کی۔"
 "کیا مطلب؟" عمران نے روئے چمک کر بولا۔
 "سب کا اس ہے۔" فرنگین براسائٹہ بنا کر بولا۔ "ابھی تک
 نہیں، بی بیوی، ساری ہے۔ اٹھا کر بیچ دیتی ہے۔ جو دو اور بڑے
 کی ماہر ہے۔"

"آخر یہ سب ہے کیا؟" کارلوف پر تشویش بکسے میں بولا۔
 "اور آپ یہ مکتوب سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ یقیناً ہم کچھ پاگلوں
 کے ہتھ پھڑکے گئے ہیں۔"
 عمران بھی آہستہ آہستہ کھٹکتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا تھا
 اس نے کہا: "یہی ایش بھی اپنی بات پر قائم ہوں لیکن یہ سراسر
 والی بات۔"
 "تم بالکل جھٹکوں کی سی بات کر رہے ہو۔ کارلوف بولا۔
 دفعہ اوپر آؤ اور پھر آؤ۔" فیصلہ نہ پہنچے۔ تم سمجھو کہ سب
 پر جانا پڑے گا۔"
 "ہم سمجھوں کہ کوئی؟" سراسر نے غصیلے بکسے میں کہا۔
 "مگر عمران نے کہا تھا کہ مزاح پر بات لے جائیں گے۔"
 "ہم نہیں جانتے بروت کیا ہے۔"
 "ہوئے والے شوہر کے ساتھ... کچھ اور لوگ بھی لڑکی
 والوں کے گھر جاتے ہیں اور یہ اجتماع بروت کہلا اے۔"
 "ہم عمران کو کیا جایش دیں اس سے کیا سروکار؟"
 "نہیں سراسر اس سے کیا نہیں چلے گا۔ تم اعتراض کر چکے
 ہو کہ تمہاری اس سے اپنی شائستگی ہے۔"
 "اس کے باوجود بھی ہم اس کے ساتھ کہیں نہیں
 جانا چاہتے۔"
 "تم بے بس ہو سراسر! ہم تمہیں زبردستی مزاح پر لے
 جائیں گے۔"
 "تمہارا بہت بہت شکریہ۔" عمران بولا۔ "ورنہ بغیر بات
 والا دو بھا مزاح پر نہ جانے کیا کہلاتا ہو۔"
 "تم تو خاموش ہی رہو۔" ثول روئے عمران کو گھونسا دکھا
 کر بولا۔
 "میڈیلینا بھی تمہارے ساتھ ہوگی؟" آواز آئی۔ "بلکہ مزاح
 پر تمہاری رہنمائی کر کے۔"
 "یہ اور بھی اچھی بات ہے۔" عمران پہلے سے بھی زیادہ خوش
 ظاہر کرنا چاہا بولا۔ ایسا معلوم ہوا تھا جیسے وہ چاروں طرف اسے
 پھاڑ لکھا میں گئے۔
 "بس آپ تم لوگ ٹرانسٹ ہونے کے لیے تیار ہو جاؤ۔"
 آواز آئی۔
 "کس طرح تیار ہو جائیں۔" عمران نے کہا۔ پہلے بھی ٹرانسٹ
 ہونے کا اتفاق نہیں ہوا۔
 "بس چپ چاپ کھڑے رہو۔ تمہیں خود بخود معلوم ہو جائے

گا کہ کس طرح ٹرانسٹ ہو گئے؟"
 "تم اپنی بکواس سے باز نہیں آؤ گے۔" ثول روئے... پھر
 عمران کو گھونسا دکھا کر بولا۔
 "اے جھاتی بولنے والے یہ بات تم سے نہیں کہی گئی بڑا
 نہ مان جاؤ۔" ثول روئے نے مجھے لگا رہا ہے۔ "عمران نے معذرت
 طلب کی۔
 "ہم کسی بات کا برا نہیں مانتے مگر عمران؟" آواز آئی۔
 اتنے میں دوسرے کمرے کا دروازہ کھٹکنا اور میڈیلینا ان کے قریب
 آکھڑی ہوئی۔
 "یہ سب کیا ہو رہا ہے؟" سراسر نے (۲) سے پوچھا۔
 "میرا خیال ہے کہ تم سب کچھ سن چکے ہو۔ ہم مزاح کا سفر
 کرتے جا رہے ہیں۔"
 "تم لوگ ہمیں بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہو۔"
 کارلوف نے کہا۔
 "اس جملے کی وضاحت کرو۔" میڈیلینا نے سرد لہجہ میں کہا۔
 "ہم ٹرانسٹ کیسے ہوں گے۔"
 "ذرات میں تبدیل ہو کر برقی لہریں ان ذرات کو مزاح میں
 پہنچائیں گی اور وہاں پہنچ کر وہ ذرات پھر جمع ہوں گے اور تمہارا
 پیکر دوبارہ تیار ہو جائے گا۔"
 "اگر ان کے ذرات کہیں راستے ہی میں رو گئے تو وہاں پہنچ
 کر پھرے کا کیا حال ہوگا؟" عمران نے سوال کیا۔
 "ایسا آج تک نہیں ہوا۔ ہم تو مزاح پر اسی طرح آتے جاتے
 ہیں جیسے ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں چلے جائیں۔"
 "دفعہ عمران کو ایسا محسوس ہوا جیسے سارے جسم... ہیر،
 جھینٹا ہٹ سی شروع ہوئی ہو۔ یوں کہیں؟ کس بنا پر؟ اس کی
 سمجھ میں نہ آسکا۔ وہ بھی خاموش تھے اور عمران کو بھی رہا تھا کیا
 وہ بھی اسی قسم کی کیفیت سے دوچار ہیں... پھر اس نے
 دیکھا کہ جوت کے پیروں کے نیچے سے غبار سا اٹھ رہا ہے چمکا
 غبار اور یہی کیفیت دوسروں کے ساتھ بھی نظر آئی۔ ہولناک
 اپنے پیروں پر نگاہ ڈالی اور اچھل کر پیچھے ہٹ جانا یا ایکن
 ممکن نہ ہوا جسم میں پیدا ہونے والی جھینٹا ہٹ اس حد تک
 بڑھ گئی تھی کہ اپنی جگہ سے تنہا کرنا بھی محال معلوم ہوا تھا۔
 اس نے حق کر کہا: "بلکہ کیا واقعی ہم جہاں کی طور پر ٹرانسٹ ہو رہے
 ہیں لیکن زبان بھی نہ ہلا سکا اور میرا ایسا معلوم ہوا جیسے... جسم
 کی ساری جھینٹا ہٹ دماغ میں اتر گئی ہو۔ اس کے بعد تو ہر قسم

کا احساس ہی فنا ہو گیا تھا۔ تاریکی مطلق تاریکی۔
 پھر خوش آواز ہو گیا۔ اسے خوش آواز احساس ہوا۔ فوری طور پر
 آنکھیں کھلی گئیں اور اس نے خود کو اسی پوزیشن میں کھڑا پایا
 جس میں ہر قسم کے احساس سے عاری ہو گیا تھا اور وہ تنہا نہیں
 تھا۔ وہ بھی پہلے ہی کی طرح کھڑے ہو گیا تھا۔ دوسرے کی
 ضرورت تک رہے تھے لیکن منظر بدل گیا تھا وہ کسی سرسبز...
 رہا۔ اسی مقام پر کھڑے تھے اور ان کے سروں پر سبز رنگ کا
 کی دھند چھائی ہوئی تھی۔ عمران نے پھر آنکھیں پھاڑیں اس بار
 کروچی بھی نظر آئی جلدی ہوئی بڑی آنکھیں سے اسی کی طرف نظر
 تھی۔ نظریں ملتے ہی مشکل کی اور ہوئی۔ "تم مجھ سے شادی کرنا...
 چاہتے ہو۔"
 "ہاں۔ اسی لیے تو آیا ہوں تمہارے گاہن پر۔"
 "لیکن اگر میں تمہیں قبول نہ کروں تو..."
 "یہ میزھا سوال ہے؟" عمران نے مایوسی سے کہا۔
 "سنو! میں تم سے فرود شادی کروں گی کیونکہ تم مجھ سے
 مختلف ہو اور تمہارے سیراے پر مجھے تمہارے علاوہ اور کوئی
 پسند نہیں آیا۔"
 "اگر تمہارے والدین نے یہ رشتہ منظور نہ کیا تو کیا ہوگا؟"
 "پیرا پرف فران ہی نہیں بلکہ اس کا شمار گاہان کے
 بڑے سائنس دانوں میں ہوتا ہے۔ یہ تجربہ اس کے لیے کبھی
 کا باعث ہوگا۔"
 "یہ کیا بکواس ہو رہی ہے؟" ثول روئے حلق پھاڑ کر چیخا۔
 "ہم کہاں ہیں؟"
 "گاہان میں جسے تم مزاح کہتے ہو۔" کروچی نے بھی چیخ کر کہا۔
 "یہ غلط ہے۔ جھوٹ ہے۔ بکواس ہے۔"
 "کروچی تو جھوٹ لگا کر عمران سے بولی۔" تم نے دیکھا۔ ایسے احمق
 بھی تمہارے سیراے میں پائے جاتے ہیں کہ انھیں اپنی آنکھوں
 پر بھی یقین نہیں ہے۔"
 "وہ تو حسیک ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔ "لیکن کیا ہم نہیں
 کھڑے رہیں گے۔"
 "نہیں سمجھو یہ بعد میں یہاں سے لے جایا جائے گا۔"
 "کہاں لے جایا جائے گا؟"
 "جہاں میں رہتی ہوں۔ میرا خاندان رہتا ہے۔"
 "بس اب زیادہ باتیں نہ کرو۔" میڈیلینا نے عمران سے کہا۔
 "ورنہ فزنی کروچی کے حلق میں دوہونے لگے گا۔"

"تمہارا شکریہ۔" کروچی نے میڈیلینا کی طرف دیکھ کر کہا۔
 "کیا ہم سب سچ مزاح میں ہیں؟" فزنیٹن نے میڈیلینا سے پوچھا۔
 "بالکل ہی بات ہے اور اچھی طرح ایلمینا کر لو کہ تم میں کوئی
 چیز کم نہیں ہوئی۔ حالانکہ ذرات میں تبدیل ہو کر یہاں تک پہنچے
 ہو اور ذرات دوبارہ یکجا ہو کر تمہارا سراپا بن گئے ہیں۔"
 "یہ جھوٹ ہے سراسر جھوٹ ہے۔" ثول روئے پھر چیخا اور
 میڈیلینا بڑا سائنس دان کر رہ گئی سراسر اس کا رولٹ اور جوت
 بالکل خاموش تھے۔
 کارلوف بار بار پوچھا ہی ہوئی سبز رنگ کی دھند کو آنکھیں
 پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگتا تھا۔ آخر اس نے آہستہ سے کہا: "مجھے
 میں نہیں آرہا کہ یہ کس قسم کا کھیل ہے اور اس کا مقصد کیا ہے۔"
 سراسر صرف اس کی طرف دیکھ کر رہ گیا کچھ بولا نہیں۔
 میڈیلینا نے عمران کو اپنے قریب آنے کا اشارہ کیا اور جب وہ کسی
 قدر کچھ ہٹ کے ساتھ اس کے پاس پہنچا تو وہ آہستہ سے بولی
 "تمہیں سب کچھ یاد ہے نا..."
 "مم... میں... کیا یاد ہے؟" عمران ہلکایا۔
 "یہی کہ شادی کے بعد تم کروچی کے باپ سے یہاں اسٹیشن
 قائم کرنے کی اجازت چاہو گے۔"
 "مجھے اس سے کیا فائدہ ہوگا؟"
 "کیا یہ فائدہ کم ہے کہ کروچی سے تمہاری شادی ہو جائے گی۔"
 "وہ تو ہر حال میں ہو جائے گی کیونکہ وہ بھی مجھ پر عاشق ہوئی ہے۔"
 "اس وہم میں نہ رہنا بڑی مشکل ہے گے یقین دلا جا سکا
 ہے کہ تم سے شادی کرنے کے نتیجے میں وہ تیس اٹھ سالہ دیا
 کرے گی۔"
 "لگ... کیا مطلب...!"
 "مزاح میں ہر شادی شدہ فیملی یعنی یہاں کی عورت سال میں
 صرف تین اٹھ دیتی ہے۔"
 "اور میری فیملی تیس اٹھ دے گی۔"
 "یقیناً..." میڈیلینا سر ہلا کر بولی۔
 "اس کا یہ مطلب ہوا کہ سال میں تیس بچے۔"
 "اگر کچھ اٹھ گندے نہ نکل گئے تو تین بچھو۔"
 "تب تو لغت ہے ایسی بیوی پر سال میں تیس بچے... یہ
 شادی ہرگز نہیں ہو سکتی۔"
 "خاموش رہو۔" وہ آنکھیں نکال کر بولی۔ "آزماؤ پہنچ کر تم
 نے شادی سے انکار کیا تو ہم سب جان سے مار دیے جائیں گے۔"

"دس یا بار دہے یا نہیں میری نکالے۔"
"تو کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ فریج جاؤ گے؟"

"میں بھی دس بار مادہ دیا جاؤں تو مجھے ذرا برابر بھی پروا نہ ہوگی لیکن میں بچے ساتھ ساتھ اسے باپ دے۔" عمران پیٹ پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

"مسلو میری بات سنو، اسے ابھی طرح دن نشین کر لو کہ اسے تم سے عشق نہیں ہوگا ہے۔ وہ تو سب کی تائید کی غنیمت تریبی فیلی بنانا چاہتی ہے۔"

"سال میں میں انہیں دے کر عمران نے حیرت سے پوچھا۔
"ہاں... آج تک کوئی فیلی سال میں دو تھا انہیں دے کر؟"

"اُس کا کر لیا کھانا ہے؟"
"فولا... یہ میڈیٹا طویل سانس لے کر بولی۔
"اور میں انہیں دینے والی کا فیصلہ کھانے کا عمران اپنے سر پر دو ٹوٹے مار کر بولا۔ ہلے اس کے بالوں میں مارا لیا؟"

"لاچ... یہ میڈیٹا نے حیرت سے دہرایا۔
"اور کیا... میں نے سوچا تھا کہ اس سے شادی کر کے بیٹروں اور زیورات کے چکرتے سے بچ جاؤں گا لیکن یہاں تیس انہیں لگے پڑ گئے۔"

"آہستہ بولو، اُس کا باپ بی بی سن کر تو اس شادی کی اجازت دے گا ورنہ تمہارے کون سی ڈم آگئی ہوئی ہے؟"

"خدا یا بعد پر رحم کیجیو، تپانہیں کس حال میں پھنس گیا ہوں۔
"تم خود ہی چلنے چو کسی نے تمہیں اس پر مجبور کر نہیں کیا تھا۔"

"ارے میں تو ایسا ہی شامت کا مارا ہوں۔
"بہر حال اب کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ یہ شادی تمہیں ہی کرنی پڑے گی۔ ورنہ سچر ہم سب کو مرنے کے لیے تیار دہنا چاہئے۔"

"مرد تیار ہو مرنے کے لیے میں تو اب شادی ہرگز نہیں... کر سکتا۔"

"بچوں کی سی باتیں نہ کرو، بخوری عقل استعمال کرنے میں کیا حرج ہے؟"

"اچھا چلو عقل کی ترکیب استعمال ہی بتا دو۔"
"کوئی ایسی ترکیب نہ کہ وہ دوسرے سے انہیں ہی نہ سنے۔"
"واقعی میں بھی سزا گھما کر ہی ہوں۔" عمران خوش ہو کر بولا۔
"لہذا اب اس مسئلے میں خاموش رہو۔ کروچی خود ہی اپنے باپ کو بتا دے گی کہ اس نے تمہیں اپنے لیے منتخب کر لیا ہے۔"

کی پریکٹس نہیں ہے۔
"وہ سب کچھ ہو جائے گا۔ بس تم خاموشی سے شادی کر لینا۔"

دفعتاً عجیب طرح کا شور سنا دیا۔ وہ دو کھانا کراؤ پر دیکھنے لگے کیونکہ آوازیں آؤ پر ہی سے آئی تھیں۔

اچانک سبز رنگ کی دھند سے ایک بہت بڑا پرندہ برآمد ہوا اور اپنے پروں کو آہستہ آہستہ حرکت دیتا ہوا نیچے اترنے لگا۔ یہ اسی پرندے کا شور تھا۔ کچھ اور تریب آنے پر

اس کی اصلیت اُن پر واضح ہو گئی۔ یہ پرندے کی شکل کا ایک ہوائی جہاز تھا جس کے پر کسی پرندے کے پروں کی شکل... میں شکر کہہ رہے تھے۔ نیچے اترتے ہی اُس کے پر ساکت ہو گئے اور اس کی پیداکردہ آوازیں بھی ختم ہو گئیں۔

"یہ مرغخ کے باشندوں کا لانا ہے۔" یہ میڈیٹا آہستہ سے بولی۔
"یعنی ان مکڑیوں کا؟" عمران نے سوال کیا۔
"حقارت سے ان کا ذکر نہ کرو۔ یہ حد ذہن مخلوق ہے۔"

میڈیٹا نے آہستہ سے کہا اور پھر ان سبھوں کو اپنی طرف متوجہ کر کے آؤ بچی آواز میں بولی۔
"تمہیں اس ایریڈین میں بیٹھنا ہے۔ اگر کسی نے بھی ہچکچاٹ

کا مظاہرہ کیا تو وہ دشوار میں پڑ جائے گا۔
"ہمارے ساتھ جو کچھ بھی ہو رہا ہے کسی طرح بھی مناسب نہیں۔" سراس نے احتجاج کیا۔
"مناسب اور نامناسب بعد میں دیکھنا فی الحال وہی کرو جو میں کہہ رہی ہوں۔" یہ میڈیٹا بولی۔

وہ طوعاً و کرہاً اُس فیڈ سے میں بیٹھ گئے۔ کروچی بھی ساتھ بیٹھی لیکن وہ فیڈ سے کے پائلٹ کو نہ دیکھ سکے۔ فیڈا سیدھا اوپر اٹھتا چلا گیا اور خاموشی بند کر دی گئی جانے کے بعد اُس کی آؤ بچی پر لڑا شروع ہوئی۔ ابھی تک کروچی کی ذہنیت والی کوئی دوسری مخلوق انہیں نظر نہیں آئی تھی۔

"میں کہتا ہوں ہمارے ساتھ فراڈ ہو رہا ہے۔" فریڈکس بولا۔
"تم بالکل نہ بولو اور؟" یہ میڈیٹا اُس کا شانہ چپک کر جڑے پیار سے بولی۔
"کچھ دیر بعد تمہیں مکڑیاں ہی مکڑیاں نظر آئیں گی۔ اور تمہارا شہر رنج ہو جائے گا کہ ہم کسی قسم کا فراڈ کر رہے ہیں۔"

"وہ شادی کرنا چاہتا تھا تو صرف اُسے ہی یہاں لایا جا سکتا تھا۔ آخر میرا قصور کیا ہے؟"

"کیا تمہیں یہ سب کچھ دیکھ نہیں لگ رہا؟"

"میں کوئی کی عمر سے تجاؤ نہ کر چکا ہوں۔" فریڈکس نے فیصلے

لیجے میں کہا کہ میڈیٹا نے اسے قہراً وہ نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی۔
"اگر آپ نے جس کی کوئی شکر ہے پینک دون کی۔"

فریڈکس نے دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ اگلے دن ایسا ہی تھا بیٹے کہ سارا بڑا خوفناک کرے۔

نروچی عمران سے متور ہے ہی فیصلہ پر قی اور کبھی کسی مشکلا کر اُس کی طرف دیکھنے لگتی تھی۔

شور میں دیر بعد میرا ایسا محسوس ہوا جیسے فیڈا نے اپنے اتر کر ہوا پر بعد ہی نشان والے فیڈا کے بے درن سے آئی۔

بہت شاندار جگہ کی خدمت پیش نہیں آتی۔
"تو کیا یہ لوگ کچھ حق باتیں کہہ رہے ہیں یا یہ سب بنائیں۔"

عمران نے میڈیٹا سے پوچھا۔
"تم کیا سمجھتے ہو بعض معاملات میں یہ ہم سے بھی آگے ہیں لیکن ابھی یہ غلطی سفر کے قابل نہیں ہو سکے جس فیڈا سے میں تم بیٹے ہوئے ہو اسے یہاں کا پہلی کو پر کچھ لو۔ جیسے سفر کے فیڈا سے آواز سے کسی گناہی رفتار میں۔"

"یقین نہیں آتا کہ یہ مکڑیاں۔" عمران میڈیٹا کیسے بغیر... خاموش ہو گیا۔

"سب جو کچھ ہے بخود ملو جیسے غلطی۔" یہ لوگ ہمیں غروب کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ان کی کسی بات پر فریڈکس نہیں کر سکتا۔

"کیا اس فیڈا سے بھی یقین نہیں کر لیتے؟" یہ میڈیٹا فیصلے لیجے میں ہوئی۔
"فراڈ اپنے آپ کے کر دیکھو کہ میں قیاب نہ دیکھ رہے ہوں تو ملو دے پھر کچھ نہ بولو۔ فریڈکس اس بات سے غماص نہ کرنا۔"

نظر آ رہا تھا کہ اب میڈیٹا کی زیادہ تر قیادت وہی پر قی وہ اس سے سزا کرنا کرنا تھا۔
"ہمارے سب جگہ گیا۔" وہ نیچے اترے یہ بیگ بھی خاموشی پر قی تھی توڑے ہی غلطی پر قی ہی ایک بڑی سی بخوری غارت دکھائی دی تھی وہ سب سے متعلق نہیں دیکھ سکے تھے۔ ارے یہ ترجمہ شاید اپنے اسٹیشن پر قی۔ ابھی تو چاہتا نہیں ہے۔ پتا نہیں آیا کہ ہے۔"

میڈیٹا نے اپنے پوچھو پوچھو سے کہا۔
"کروچی جو کچھ چاہتا ہے وہی ہے۔ وہ پھر پھر جیسا ہے... کی طرف دیکھنے کی بلک پٹ سے ایک سفید نام آدمی اتر رہا تھا۔ قریب آکر اس نے میڈیٹا سے کہا۔ ہمیں اطلاع ملی تھی کہ تم

نگ ٹرانسٹ ہو سہے ہو۔ لہذا میں اُس جہاز میں بیٹھ کر تمہیں ادھر لے آ رہا ہوں کہ تاجا میں بغاوت ہو گئی ہے غارت بہت خراب ہو گئی ہے۔"

"بغاوت کیسی بغاوت؟" کروچی اپنی آنکھوں میں ٹھیک سیٹ کر رہا تھا۔
"آپ کے والد کے جانی نے بغاوت کر دی ہے اور اب اُن کی اور ملے خطرے انہیں توڑ دے ہیں۔ پائلٹ نے کہا۔"

"نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔"
"تو کیا آپ آؤ گے؟" یہ زیادہ فوج آپ کے چوالی غارت میں ہے۔ پائلٹ بولا۔

"اب کیا ہوگا... اب کیا ہوگا۔ وہ چوٹ چوٹ کر رہے تھے۔
"ادھ چپ رہو۔ میرے گرد بخوری میں ہے کہ بغاوت..."

کیا اب یہی ہو جائے؟ عمران نے آزادہ بند کر لیا۔
"ہائے مادر محترمہ کے اندر توڑ دیے گئے۔" وہ بچ گیا۔

یقین ہوئی بولی۔ "اس کا یہ مطلب ہوگا کہ تاجا کا فرمان یہ پاپ مار ڈالا گیا۔"

"تم نے یہ مطلب کیسے نکال لیا۔"
"تم نہیں سمجھتے تھے کسی فولانی زندگی میں یہ ناممکن ہے کہ اُس کی فیڈا کے اندر توڑ دیے جائیں۔"

"تب تو مجھے افسوس ہے یہی طرف سے تعزیرات کے... جذبات قبول کرنا۔ پھر میں اسی غارت میں بیٹھا آیا کیونکہ کوئی کے ساتھ نہیں سہرا لیا گیا تھا۔ میڈیٹا نے اُسے کیس اور لے لے گئی تھی۔

کاروں عمران کے قریب آکر بولا۔ آخر ان حالتوں کی کوئی انتہا بھی ہے۔"

"مائی ڈیئر مسٹر کاروت ہم کہہ رہے ہیں کہ میں اب کچھ دیکھا جا رہا ہے دیکھ رہے ہیں۔"

"لیکن اس بخوری سے شادی...
"ایلیز مسٹر کاروت: یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے۔"

"تم تو واقعی سنجیدہ ہو۔"
"اگر میں سنجیدہ نہ ہوتا تب بھی میں یہاں سرور آ کر بیٹھا ہوتا۔"

وہی چاہتے تھے۔
"آزادی کون...؟"

"کیا تمہیں ابھی تک یقین نہیں آیا کہ ہم زور دینے والی تنظیم کے سب سے چمک رہے ہیں؟"

"اپنے ساتھیوں سے کچھ کرنا۔ شاید ان میں سے کوئی قریب کو پہنچانے کا کوئی رکنا ہو۔ کاروبار ہے نہ کہ ان تینوں کے پاس جابجا اور عمران کو عزت کو اگھ حارہ نہ ملے گا۔"

"باس... یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ جو عزت میری ہوئی آواز ہی ہوگا۔ تھیں یہاں آئے پر آمادگی کیوں نہ ہو کہ وہی۔ چاہیں یا نہ ملے گی انہیں۔"

"یہ بات تو ہے میں کروتی سے پوچھا ہی نہیں کیا کہ میری پر ہی نفس پانی ہوتا ہے یا نہیں۔"

"کیا واقعی باس یہ سزا ہی ہے۔"

"زمین پر تو نہیں کوئی ایسی جگہ نہیں پائی جاتی جہاں سبز رنگ کی دسند چھائی رہتی ہو۔"

"میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔" تھیں وہ چاند میں عمران کے قریب ہی بیٹھے اور کاروبار نے کہا۔

"ہم میں سے کوئی بھی قریب کو نہیں پہنچا سکتا لیکن تم نے کچھ ایسے جگہیں لال کیا تھیں جو اس سے کیا نرقی پڑے گا۔"

"وہ سوال ہی نہ پوچھی کیا تھا اس سے کیا نرقی پڑے گی۔"

"کہ جسے آپ لکھتے ہیں یا نہیں۔"

"میرے کیا پتا چاہتے ہو؟"

"اس کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں کہ میں نے یہ نقشہ ٹرانسٹ میں ہا جیز ہو گیا۔ سزا سے اسے اقتدار سے نہا اور میری عیوہ ہو گیا۔ وہ دیکھ کر اس کی عزت تو بھر گئے۔"

"اس طرح نہ دیکھو۔ وہ کھٹکار کرولا۔ ہم اپنے ذرات کا انتشار خود نہیں دیکھ سکتے تھے۔ خدا جانے کیسی کیفیت ہم پر چھائی ہوئی تھی۔"

"دوستائیں جان بوجھ سے آواز تھی۔ تو لوگ کسی غلط فہمی میں مبتلا ہو چکے ہیں۔ ساتھ میں تھیں دکھناؤں کو کس طرح ذرات منتقل ہوئے ہیں۔ یہ بیحد ناخوشی و ایک دھماکے سے داخل ہو رہی تھی۔"

"کوئی کہاں ہے؟" عمران نے بہت زیادہ بے تابی کا انداز کر کے پوچھا۔

"فی الحال اسے نہیں جانتا۔ اگر تیرا پراس کے چپا قبضہ ہو گیا ہے تو اب اس کی کوئی حیثیت نہ رہے گی۔"

"میں تیرا کاشمیرہ بننے کے خواب نہیں دیکھ رہا تھا۔" عمران نے غصے سے کہا۔ وہ اگر سکاں میں ہو جائے تو میری قسمت میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔"

"ہمیں اب اس سے کوئی دلچسپی نہیں رہی۔ لہذا اب ہم نے تیرا چاہا واپس کر رہے ہیں۔ ٹرانسٹ کریں گے۔ چلو۔ تم لوگ

جی دیکھ تو کس طرح ذرات منتقل ہو رہی ہیں ہر ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچتے ہیں۔"

"یہ گز نہیں ہو سکتا۔"

"کیا مطلب...؟"

"وہ تیرا نہیں جانے گی۔ اسے میرے حوالے کر دو۔"

"سٹو! فی الحال تیرا سٹو کا مطلب نہیں ہو سکتا کیونکہ تیرا اطلاع کے مطابق تیرا پیر کر رہی ہے کچھ کا قبضہ ہو گیا ہے۔ ہم سب زمین پر واپس چلائی گئے۔"

"میں شادی کے بعد واپس نہیں جاؤں گا۔"

"اب وہ خود ہی شادی پر رضامند نہیں ہوگی۔ تم اس مسئلے میں بات کر کے جو مجھ کو میں اسے بتاؤں گی۔"

"میں ٹیلی پلنگی اور فریڈکس عمران کی عزت جھک کر آہستہ سے بولا۔ کیا تم اس سے کسی طرح میرا پیچھا چھوڑ سکتے ہو۔"

"کیوں...؟ تم بھی تو اس پر جان چھڑکتے رہے ہو۔"

"معتوبہ دیکھا کہ کو..."

"اس سے پتہ چلے گا کہ اس سے باہر ہوگا۔ عمران نے معلوم انداز میں کہا۔ تم خود ہی کہہ رہے تھے کہ وہ خود اور کرا لگی بھی ماہر ہے۔"

"خیر... فریڈکس خندہی سانس لے کر بولا۔ اب میں خود ہی کوئی تدبیر کروں گا۔ عمران سر ہلا کر دیا۔ اس کی آنکھوں سے گہری نفوس کا اظہار ہو رہا تھا۔ کج ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی سے شادی کے معاملے میں اس کا دل یہ سیدھی پریشانی رہا ہو۔"

"اس تم نے اس سے اس کے بارے میں نہیں پوچھا جو فریڈکس نے آہستہ سے کہا۔"

"مجھے اپنی بول چال کی جڑی ہے۔ یہاں ایک بار پیر مستقبل تارک ہو گیا اگر کوئی نے شادی سے انکار کر دیا تو کیا ہوگا۔"

"تم کو تو وہی اندوں کی وجہ سے..."

"بس بس۔" عمران آہستہ آہستہ غصے سے بولا۔ وہ وقتی بات تھی۔ روزانہ دیکھ کر ہزار اندے دے کی تیرا بھی مجھے پورا نہ ہوئی۔"

"اپنی بات خود ہی جانو باس۔"

"میں ٹیلی پلنگس واپس آئی اور عمران سے بولی۔ عزت تم چلو اور اس سے بات کرلو۔"

"چلو۔" عمران آہستہ آہستہ بولا۔

"مجھ کو باس! جو عزت ہی آہستہ آہستہ بولا۔ میں تھیں تنہا۔"

"نہیں جانے دوں گا۔"

"بیجانہ... چپ چاپ۔" عمران آہستہ آہستہ بولا۔ میں ٹیلی پلنگ کے

ساتھ چلا گیا۔ وہ اسے ایک ایسے کمرے میں لائی ہے۔ ایک جالی دار پارٹیشن کے ذریعہ دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ دوسری طرف کمرے دکھائی دی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ عمران جالی نظام کر کے بغور دیکھنے لگا۔

"میں ٹیلی پلنگس کوئی کو آواز دی۔ اس نے آنکھیں کھول کر ان کی طرف دیکھا اور دیکھیں کھلا گئیں۔ کوئی یہ یہ تھا اور اب نہ ملتا چاہتا ہے۔"

"میں شادی نہیں کروں گی۔ کوئی نے کہا اور پھر تھیں... بند کر لیں۔"

"میں تھیں... انہی دینے سے نہیں روکوں گا۔ سال کی تین سو بھی دے سکتی ہو۔" عمران آہستہ آہستہ بولا۔

"میں شادی نہیں کروں گی۔ وہ آنکھیں کھولے بغیر بولی اور پھر اچانک ریزہ ریزہ ہو کر نفاض میں تبدیل ہو گئی۔

"یہ کیا ہو رہا...؟" عمران آہستہ آہستہ بولا۔

"ٹرانسٹ ہو گئی۔ میں ٹیلی پلنگس بولی۔

"مجھے بھی ٹرانسٹ کر کے اس کے تعاقب میں روانہ کر دو۔"

"تم تیرا نہیں جاسکتے۔"

"تیرا چاہے کہاں کہیں چلا جاؤں گا۔" عمران نے آہستہ آہستہ بولا۔

"کیا مطلب...؟"

"مطلب یہ ہے اس کو بتاؤں گا جس نے یہ چکر چلا دیا۔"

"کس نے یہ چکر چلا دیا؟"

"معاذ اللہ! کتنے کو میں نے یہ بات کہی ہے۔ ورنہ تم ابھی مرنے جاتی ہو۔"

"میرے پاس فضول باتوں کے لیے وقت نہیں ہے۔" اس نے کہا اور اس دروازے کی عزت بڑھ گئی جس سے داخل ہوئی تھی۔ اس نے عمران سے چلنے کے لیے نہیں کہا تھا۔ عمران وہیں کھڑا پرنکھڑا نظروں سے اس جگہ کو دیکھتا رہا۔ جہاں کوئی قیاس نہ کرنا تھا۔ میں تبدیل ہو گئی تھی۔ اچانک وہ قدموں کی چاپ سن کر تھکا اور آواز کی سمت ٹھہرا۔ پھر اس ہلنے حرکت سے کھلا کا کھلا دکھائی دیا تھا اور جسے دیکھ کر وہ چکر چلا تھا۔ شاید وہ بھی ایسے ہی ذہنی چٹکے سے دوچار ہوا تھا۔

"آپ... یعنی کہ... آپ... نہ تو وار دیکھ لیا۔"

"تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم نہ دیکھ رہے ہو۔ عمران حیران سانس لے کر بولا۔

"مل... لیکن... مزہ تو پراپ کا کیا کام ہے...؟"

"تیل لینے آیا ہوں۔"

"سوال تو یہ ہے کہ میں آپ سے معاملہ کروں یا...؟"

"یہاں کو تو اتنی خوفناک آواز نہ ہو۔"

"میری سمجھ میں نہیں آکر میں دیکھنے کے حاسے کیا کرنا چاہوں۔"

"کیا آپ تنہا ہیں؟"

"نہیں، عزت ہی ہے۔"

"گڈ... کم از کم اس سے تو بے ساختہ لیٹ ہی جاؤں گا۔"

"اور وہ عزت کی عزت جلاتا ہوا جگہ کھڑا ہو گا کیونکہ تمہارے بارے میں یہ تصور کر دیا گیا تھا کہ تم ازلیہ والی ہو جس کام آئے ہو۔"

"میں... آپ ہی ایک یونٹ کا گونر ہوں۔ جناب۔"

"تب پھر کچھ جناب کہہ کر شرمندہ مت کیجیے۔ یوں کسی لکڑی عمران نے جسے آہستہ سے کہا۔

"بہت بہتر ہو رہی ہے۔"

"کیا تھیں، مزہ کا بھی گورنر بنا دیا گیا ہے؟"

"میں فریڈکس کی طرف سے پوچھا ہوں۔ مجھے یہاں اس سے بھیجا گیا ہے کہ میں مزہ کی ایک حرکت سے شکی کروں۔"

"مجھے پوچھیے کہ میں دیکھنے کی کس منزل میں ہوں۔ وہ حرکت نہیں بلکہ ایک ملکڑی ہے۔"

"مجھ گیا۔ دھڑکڑاتی اور سر ہلا کر دیا گیا لکڑی بناتی ہے۔"

"وہ ایک مطلب کی شہزادی ہے۔ اعلان کے قبضے میں آئی ہے۔"

"کوئی کا ذکر تو نہیں کر رہے ہو۔"

"وہی، دی! نوادہ اچیل پڑا۔"

"وہ تو کئی تیرا ٹرانسٹ کر دی تھی۔ وہیں کی شہزادی تھی نا؟"

"خدا کی پناہ! آپ تو بہت کچھ جانتے ہیں۔"

"چلو... عمران اس کا بازو پکڑ کر بولا۔ "جوز سے ملتی ہو۔"

وہ دونوں لاسی کمرے میں آئے جہاں عزت دوسرے سفر میں کے ساتھ عمران کا منتظر تھا۔ جیسے ہی عزت کی نظر فوراً پر پڑی۔ وہ کچھ رو گیا۔ پھر اس طرح آنکھیں مل کر دیکھنے لگا، جیسے کسی زلزلے کے حقیقت جو نے کی تصدیق کر رہا ہو۔ پھر جہاں جس کہتا ہوا اچھا انداز سے بیٹھا۔ چوگیا۔ دونوں ایک دوسرے کو پکڑنے پر تیار تھے۔ بے ہنگم آوازیں نکلتے رہے۔

"بس! عمران غرا۔ میری پیاساں دکھنے لگی ہیں۔ دونوں دانت ڈالتے ہوئے ایک دوسرے سے الگ ہو گئے۔"

"آپ تو کہہ رہے تھے کچھ دیکھ کر کجوت کجوت چلاتا ہوا۔"

"جھاگ کھڑا ہوا۔ جیسے نہ کہا۔"

"میں شراب نہیں لی۔ اس سے سکا ہوا ہے۔"

"یہ کون ہے؟" فریڈکس نے پوچھا۔

"زیر لینڈ کے ایک یونٹ کا گورنر جو مشروب ہے۔"

"آپ لوگ کون ہیں؟" "جس نے پوچھا، غران نے چاروں کا تعارف کر دیا۔
"اس نے تمہیں پوچھنا ہی کیا تھا۔ سڑک اس نے آہستہ سے کہا۔
"لہذا تم مجھے زیر و بالا دشاؤ۔ مجھ کو بتاؤ۔ غران اٹھ کر بولنا۔

"مذاق مت کرو۔ بتاؤ کیا بات ہے؟
"یہ میرا ساتھی ہے۔ بہت عرصے سے ان لوگوں کے گھر میں چھٹا ہوا ہے۔ ہم چھتے تھے شاید ملا گیا۔ انھوں نے اس کو اپنے ایک رینٹ لاکھڑا بنا دیا ہے۔
"یہ رینٹ کہاں ہے؟" "کارلو نے سوال کیا۔

"جس کا نام... بنیوں پر... جس نے جواب دیا۔ وقتاً...
"یہ بیٹا ملنا ہو گا۔ دیکھو! یہ نظر پڑے ہی خشک گئی۔
"تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہے ہو؟" وہ بالا خرہ بولی۔
"جس کا رینٹ لاکھڑا ہو گیا ہے۔"

"میں معافی چاہتی ہوں اور راکسی لشی کیا آپ ابھی آتے ہیں؟
"میں کئی گھنٹوں سے یہاں بیٹھ رہی ہوں۔
"لیکن یہاں کیا کر رہے ہو؟
"ہمارے پرانی شناسائی ہے۔" اس نے جوت اور غران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"تو پھر انھیں اپنی قیام گاہ پر لے جائیے۔"
"جس نے ان چاروں کی طرف دیکھا اور میڈیٹا ہل دی سے بولی۔ "ہر طرف وہی آپ کے ساتھ جا سکیں گے جنھیں آپ ذاتی طور پر جانتے ہیں۔" غران نے لاپرواہی ظاہر کرنے کے لیے شانوں کو بخش دی اور جوت سے بولا۔
"یہ مختصر مہینے پر پانچ گھنٹہ کو تو جھول رہی گئی ہیں۔"

"تم سے مطلب۔" وہ جھٹکا کر بولی۔
"کیا تم اسے چارے کو معاف نہیں کر سکتیں؟"
"تھیں اس سے ہمدردی ہے۔"

"مجھے ہر کس شخص سے ہمدردی ہے جس کی بیوی چوڑو اور کرلے کی بیوی ماہر ہو۔" وہ ہنس پڑی اور بولی۔ "میں اسے معاف کر سکتی ہوں بشرطیکہ تم میری بات دوستی کا ہتھ بڑھاؤ۔"
"ہاتھ ضرور بڑھا سکتا ہوں لیکن اس کی ضمانت نہیں دے سکتا کہ وہ دوستی ہی کا ہوگا۔"

"بہتر ہے اور راکسی لشی! وہ جس کی طرف دیکھ کر بولی۔ آپ اپنے شناساؤں کو یہاں سے لے جاسکتے ہیں۔"
"میں ہمارے ریلوں سے گزرتے ہوئے دیکھ کر بڑے کمرے میں داخل ہونے اور جوت نے مقررہ پانچ انداز میں چاروں طرف دیکھتے

ہوئے جس سے پوچھا گیا یہاں ملتی ہے؟"
"وہ کہاں نہیں ملتی اور مزاح میں کو ایسی ملتی ہے کہ تم ناچ کر رہ جاؤ گے۔"
"کب ملے گی؟" جوت نے بے باکی سے پوچھا اور چوڑوں پر زبان پھرنے لگا۔

"وہ سامنے ہو سکتی ہو رہے ہیں اس پر زور ملک کاٹن دیا دی۔
"ماس پھاٹل۔"
"جوت نے تیزی سے آگے بڑھا ہی تھا کہ غران نے کہا: "اے خدا منجھ کر! یہیں دولت نہ ملے گی۔"

"جوت نے کہہ دیا لیکن جس نے سنا کر بولا۔ "اے نگرے سے دباؤ؟"
"جوت نے قہقہے کی قہقہے کی دوسری ہی لہر اچھل پڑی اور کوڑو سے سے بڑھ کر ہونے والے بورڈ پر سیب کی شکل کا ایک بڑا سا چل لکھا ہوا تھا۔

"یہ... یہ کیا ہے؟" وہ ہلکا ہوا۔
"تھاری مطلب ہے یہاں اس شخص میں ملتی ہے یہی یہاں کی ہوس ہے۔ اس میں کسی چیز سے سولہ گداہی جاؤ۔"
"کوئی کوڑو تو نہیں ہوگی؟" جوت نے خوف زدہ ہونے سے بچنے کے لیے سوال ہی نہیں پیدا ہوا۔ لیکن جوت کے اٹھانے سے پہلے غران نے اسے اشارہ کیا انھوں میں تو لاتھا۔ یقیناً اس میں کوئی سیال شے تھی جو قہقہے پر لڑے۔ جوت کو تھما کر جس کی طرف اشارہ آہستہ سے پوچھا۔

"کوہم مزاح پر نہیں۔"
"یس، یو جی بی اور ویل پیچ کر رہے دانا گداہی کریں یہ یہاں دنگ بدلتا ہوا سا کیوں مومن ہوتا ہے۔ یہاں اس لڑتے پر ہر رنگ کی دھند چھانی ہوئی ہے۔ اسی طرح اس کے مختلف حصوں پر مختلف رنگوں کی دھند چھانی ہوئی ہے۔"

"کیا تم نے اس کے علاوہ مزاح کے کوئی اور حصہ بھی دیکھا ہے؟"
"نہیں، لیکن یہ لوگ دیکھ چکے ہیں۔"
"بہر حال، تم مجھے کسی سنائی ہوئی باتیں بتاؤ گے۔"
"ظاہر ہے اس عبادت کے آس پاس ہی رہا ہوں۔"
"کوئی کے علاوہ اسی قسم کی کوئی اور مخلوق بھی نظر سے گزری ہے یا نہیں؟"

"جی نہیں، ابھی تک صرف اسی سے سابقہ پڑا ہے۔"
"بہر حال، تمہیں یقین ہے کہ تم مزاح پر ہو؟"
"حالات کے تحت میں ایسا سمجھتا ہوں۔" جس نے کہا۔
"مجھے یہ کیا تھا کہ اگر کوئی نے تمہیں غم کی بات تو تم ہمارے لیے تیار ہاں جگہ ماسل کر سکتے؟"

"جی نہیں، ابھی تک صرف اسی سے سابقہ پڑا ہے۔"
"بہر حال، تمہیں یقین ہے کہ تم مزاح پر ہو؟"
"حالات کے تحت میں ایسا سمجھتا ہوں۔" جس نے کہا۔
"مجھے یہ کیا تھا کہ اگر کوئی نے تمہیں غم کی بات تو تم ہمارے لیے تیار ہاں جگہ ماسل کر سکتے؟"

مختصر بیانیہ

کاف کر نہ کر کیا مل گیا نہ سے
کشت خود ہی اک سر پہی لہرے
اس کی سچاٹاں تو نہیں مر گئی
ایک سقراط اگر مر گیا نہ سے

"جہنم میں ہو کر تیار ہوا کر دینی کو... یہ بتاؤ کہ تیرا کہاں ہے؟"
"خدا جانے... کوئی بھی نہیں جانتا۔"
"تو اب کیا بارہا ہے؟" یہاں کوڑو نے کڑی کر دے یا اگر مل کر نکال پھا کر گئے۔

"یہاں میں مجھے کوئی تسلیت نہیں ہے۔" جس نے لاپرواہی سے کہا۔ "اور آپ لوگ تو مجھے سڑک سمجھ رہے تھے۔ ویسے میں آپ کے لیے بھی نہیں بہتر سمجھوں گا کہ آپ واپس نہ جائیے۔"
"مجھے بتانا ہی پڑے گا کہ کوڑو! "سلمان کو توین سر نہیں کے دام دے آنا تھا۔ اگلے ہی چٹ کر جاتے گا۔"

"آپ شاید سچیدہ نہیں ہیں، یو جی بی۔"
"میں بالکل سچیدہ ہوں، اور راکسی لشی۔"
"مجھے یقین ہے کہ یہ بول، ایک دن اپنا قصہ حاصل کر لیں گے۔ جڑی خانوں کے نمائندے ابھی تک جانے سے آگے نہیں بڑھ سکے ہیں لیکن ان لوگوں کی بیچ مزاح تک ہو چکی ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ جہ جہ چاہیں پوری دنیا پر قابض ہو سکتے ہیں لیکن اس طرح زمین کی دھڑکی آہستہ آہستہ سے ہمارا چمکے گی لہذا اب صرف اس بات پر زور دیا جا رہا ہے کہ جڑی خانوں کو مر رہے گا کام نکل جائے۔"

"تمہیں یہ سب کیسے معلوم ہوا؟"
"میں ایک رینٹ کا فرما زور ہو جس۔"
"میں بنیوں میں فرما زور کو فرما۔" زور پڑھا کر نا تھا۔ غران...
"جو تک میں بولا۔"

"گرا آپ میری بات کو کوئی اہمیت نہیں دے رہے ہیں۔"
"مگر تو مجھ کو جھٹکا، ہمارے برہنہ دانشک ذہن پر بھی ہو سکتی تھی اس کے لیے مزاح پر کیوں سمجھتے تھے؟"
"وہی ہوگ۔" تاہم میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔"
"اچھا تو کیا تم اس ملک کی شادی کر لیتے؟"

"انسانیت کی تلاش کے لیے میں ہماری سے بھی شادی کر سکتا ہوں۔"

"یہ کہہ کر وہ بے ہوش ہوئے۔"
"جی نہیں سمجھا۔"

"جیل تیار نہیں کر دے اور انھیں سے انسانیت کی تلاش کر لیا تعلق۔ انسانیت زمین پر باقی باقی سے اور انھیں سڑک پر چھوڑ دیا ہے۔
"جس نے کہہ کر جڑی خانوں کو مر رہا تھا کیا جاگے گا؟"
"خوش کرو وہ مر رہا ہو نہیں..."
"ظاہر ہے کہ مر رہا ہوئے گا۔"

"کس بات پر...؟"
"اسی پر کہ ساری دنیا میں موت ایک نظام حیات لانچ کیا جائے گا اگر ایسا کرنا تو دنیا بھر میں بن جائے گی۔ سارے جگہ سے ختم ہو جائیں گے۔"

"سارے جگہ سے تو آدمی تو دنیا میں بھی ختم ہو سکتی ہے۔ مزاح پر دور رس کی کیا ضرورت تھی؟"
"آپ میرا کشتہ نظر سمجھ نہیں رہے۔"
"موت پکا کر دیا ہے۔" غران مایوسانہ انداز میں سر ہٹا کر بولا اتنے میں جوت کی آواز سنائی دی۔

"میں خواب واپس نہیں جاؤں گا۔ اے کیا تیرے... پاپ۔ پورے گھنٹوں سال بعد نشہ ہوا ہے۔" اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ دونوں ہاتھ پیٹتا تھا۔ آہستہ آہستہ بول رہا تھا۔
"یہ کیا بیلا دیا ہے تم نے؟" غران انھیں نکل کر بٹھایا۔
"میں نے خود آج تک کبھی جی نہیں۔"

"آپ مزاح پر جی ہو گیا تو میں تم سے سمجھوں گا۔ غران اسے کھنسا دے کر بولا۔
● "جان موخر بحث تھا اور چاروں ایک دوسرے پر نظر آ رہے تھے۔ کارلوٹ کہہ رہا تھا کہ میں نے پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا کہ وہ انھی میں سے ہے۔ ورنہ ہر ایک کسی شناسا کا چیل جانا کیا معنی رکھتا ہے؟
"میں تو ہمارا کوئی شناسا نہیں ملا۔"

"سوال تو یہ ہے کہ اس سے ہمارا کیا بگڑا ہے؟" سڑک اس نے بولا۔
"ظاہر ہے۔" "تو دل دے دے اس کی جھڑپ کی۔"
"بہتر سمجھ کر رہے۔" فرنگلین بولا۔ "میں ثابت کر سکتا ہوں۔"

"اس نے ہمیں اپنی باتوں میں اٹھا کر ذہنی طور پر مضطرب کر دیا تھا۔ میں، عورت والے جن کے ہاتھ میں کیا تھا، اگر کسی نے مجھے نہ بتایا ہوتا۔
"تم تمہیں کہہ رہے ہو، مگر فرنگلین۔"
"تم نے دیکھا۔" "تو دل دے سڑک اس سے بولا۔ دونوں...
"مخالفت کیسے کس طرح مطلق ہوئے ہیں۔"

”ہو سکتا ہے“ دونوں نے کوئی خفیہ معاہدہ بھی کر رکھا ہو“ سراس
نے نرالا لڑکھا۔
”بعض معاملات میں اس کا اعلان ہے۔“ شول روئے نہیں
کر بولا۔ ”مثلاً اسرائیل کا معاملہ...“
”اگر کسی نے اسرائیل کا نام لیا تو میں اس کا سر توڑ دوں گا“ ڈیٹیکل
”اقتضا ہو جیو۔۔۔“
”یہ کیا شرمناک لڑکھا ہے تمہ نے؟“ دفعتاً سیرینا کی گرج...
”سنائی دی اور فریٹکلن سہم کر بیٹھ گیا۔
”جرحہ می بتاؤ کہ یہ سب کیا ہے؟“ نرل سے نے فصیحانہ
میں کیا۔
”کیا معلوم کرنا چاہتے ہو؟“
”ہیں؟ یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“
”مغرب کرنے کے لیے۔“
”لب... کیا... مطلب؟“ کارلن اسے محدود بتا جیو۔۔۔
”خاتماً یہ (جیسی طرح) جھگڑ گئے ہو گئے کہیں لوگوں سے تعارض سابقہ
پڑا ہے۔“

مکروج کی کہانی سننے کی۔
 "اور سائبریا کے برفستان کو ریت کا صحرا بنا دو گے؟" کارولٹ نے طنز پرہیز سے کہا۔
 "فی الحال اس کوئی پرومکٹ زیر غور نہیں ہے۔" میڈیٹینا سٹینگ سے بولی۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ کتب شمال کی برف پگھل چکی ہو تو اسے ماسک کے جزیرے کو سمندر بنا دے؟ کارولٹ نے حیرت اُڑانے کے لیے انداز میں عقیدہ کیا تھا۔
 "جی بات ہے تم ہی دیکھ لو گے۔" میڈیٹینا نے اُسے تہہ آؤد نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "کیا تم فی حقیقی پر جو؟" سٹراس نے پوچھا۔
 "ہیں۔۔۔" میڈیٹینا کے لیے جس حیرت تھی۔ "میں کیا نیٹس رکھتی ہوں۔ فی حقیقی پر؟ تم مجھے تو کیا تمہارے مزاجوں سے... جی ہم کام ہونا پسند نہیں کرتی۔ تم کیا سمجھو؟ میں اس کی ایک ادنیٰ غلامی ہوں۔"
 "ہم صرف اسی سے بات کریں گے؟" کارولٹ نے کہا۔
 "تم کیا کر دے؟" بات میں کرتی ہے... مجھ نہیں، بات بھی نہیں کرتی۔ تم اپنی انھوں سے ہماری قوت دھوکے اور خوفیصلہ کر دے کہ تمہیں واپس جا کر کیا کرنا ہے؟"
 "اور... میرا کیا ہوگا؟" زیٹنگن بگایا اور میڈیٹینا بس پڑی۔
 "سیرجینڈ کی انضام کر کے بولی۔
 "دو عرض مذاق تھا تمہیں زندہ دلی قوم ہونے کا ڈھونڈ ہے۔ میں نے سوچا اچھڑی سی ویسی جی ہی۔"
 "قریب قرآن جی سادہ آدی ہے؟" کارولٹ نے پوچھا۔
 "جہیز نہیں۔ اُسے ایک دوسرے پہلے ہی گھر لیا ہے۔"
 "تو یہ بیان اس کے کسی شناسائی موزوں کی لایا مطلب ہو سکتا ہے وہ شخص پہلے بھی قرآن کے لیے کام کرتا تھا۔ ہمارے لیے کام کرتا ہے۔ بہتوں بہت تمہارے ہیں۔ ہمارے کسی کو نہیں جانتی ہے کہ وہ سن کر کیا نام نہال بنائیں۔"
 "ہمارے متعلق کیا خیال ہے؟" بدل دے سے سوال کیا۔
 "ہم ہمیں کسی بات پر بھروسہ نہیں کریں گے بس ہماری قوت کا اندازہ لگاؤ اور اپنی بدقسمت کو اپنے خیال سے اٹھ کر دو۔"
 "تو تم واپس بیچ دیئے جائیں گے؟"
 "ہاں تمہارے ساتھ ہی ہوگا۔"
 "تم نے بھی خبر نہائی۔"
 "تم نہیں؟" پناہ نہیں بنائیں دو گے۔"
 "لیکن یقیناً۔" وہ کاجی تک یہاں ہماری موجودگی کا متصد واضح نہیں ہو چکا۔ کارولٹ نے اُسے ٹھٹھنے والی نگوں سے دیکھتے۔

ہو گئے کہا۔
 "بیاد ہی مقصد ہے کہ ہم تمہیں اپنا ہم خیال بنائیں۔"
 "کس سنا میں سے؟"
 "داعدہ عالی نظام قائم کرنے کے سلسلے میں۔"
 "ہماری بھی بڑی کوشش ہے کہ ساری دنیا سرخ ہو جائے۔ ہمارا
 بھی یہی مقصد ہے لیکن ہم یہ نہیں چاہتے کہ چند افراد ساری دنیا کے
 ساری جات پر قابض ہو جائیں۔"
 "میڈیٹینا نے فریگیل کی طرف اشارہ کر کے کہا: "لیکن وہ تم
 سے متفق نہیں ہو سکتا؟"
 "ہم کئی نیا دعوا کا نظام برپا کرنے سے چاہتے ہی نہیں۔ فریگیل
 بولا: "ہر ایک کو اپنے حالات کے مطابق زندگی گزارنے کا حق ملنا چاہیے
 "لیکن ہم دنیا کو ایک ایسا نظام برپا نہیں چاہتے جس میں ہر سب
 متفق ہو جائیں۔" میڈیٹینا بولی۔
 "یہ خواہش دیرانے کے خواب سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی؟"
 فریگیل بولا۔
 "ہم اس خواب کو حقیقت بنائیں گے۔" میڈیٹینا نے سخت
 باتیں کہی۔
 "تھو! مقصد صرف بڑی طاقتوں کو ایک میل کرنا ہے۔ ہر اس
 نے کہا: "اور اس کے لیے تم سب کچھ کرنا پڑے گا۔"
 "کبھی بھی اس کی ضرورت ہی پیش آتی ہے لیکن ہمیشہ نہیں۔"
 "یہ جہاں پہنچے جلد ہماری دایرہ ہو گئے۔ ہر جہاں چاہیے رہنا
 ہو سکتا ہے کہ ہم اپنی اہمیت ہی کو تو نہیں۔" کارلوف بولا۔
 "میں تو فاسر، فرانکیشن کے لیے جیسے ہی سازگار ہو گا۔
 دایرہ چھڑ دیے جاؤ گے۔"
 "میڈیٹینا نے کہا: "کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ سر فریگیل کی یہ پیشانی
 کی بہت باری لہری اٹھکوں سے دکھائیں۔" پھر میڈیٹینا نے اپنی
 ہاتھی۔ اس کے بعد وہ "مارا" کے اس حصے سے بچنے لگی۔
 "جہاں جیسے ہی ہم قیام تھا۔ دروازے پر دستک دی۔... سلائیڈنگ ڈور
 اپنی جگہ سے کھسک گیا اور وہ کہے میں داخل ہوئی۔
 "خود ایک صوفی پڑاؤ خانے کے سامنے۔ طران اور جیسن
 میٹھے باتیں کر رہے تھے۔ تم ہمارے لیے بہت دنوں سے در در
 بنے ہو گئے ہو۔" میڈیٹینا نے طران کی طرف اشارہ کر کہا۔
 "تم لوگ اگر میرے ٹھکانہ کا رخ نہ کرو تو شاید میرے کان پر
 زور بھی نہ لگے۔"
 "میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ تم اس کے باوجود جی زندہ ہو۔"
 "قرب مارا دلو۔" طران بابت کھد دیا۔ لیکن اس کے لیے
 نہیں اپنے ٹوڑے جسم کی سبکی صاف کرنی پڑے گی۔"

”کیا مطلب...؟“
”میرا خیال ہے کہ تھنائیں تمہیں بیچا ناؤں اور کوئی نہیں... پہچان سکتا۔“
”اس لیے اُس کی مناسب برکات کا تھلا کام کرنا چاہتا ہے۔“
”میں کہا اور وہی کے لیے گئی۔“
”مقبورہ! ٹران ہاتھ اٹھا کر بولا۔“ میں کئی بار تھارے آدمیوں کو یقین دل چکا ہوں کہ وہ اس سے سوت کا ٹیکوٹو ضائع ہو چکا ہے۔“
”ہی، اس مسئلے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“
”لیکن مجھے دامن برد کی تلاش ہے اور میں اُسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“
”تم اب اُس کی جو کوئی نہیں پوچھ سکتے کیونکہ اس کا تبادلہ دوسرے یونٹ میں کر دیا گیا ہے اور اس کی جگہ کسی اور نے لے لی ہے۔“ اُس کے بعد مرینیٹ اہل جلی قبی اسی اسٹریٹنگ مود پر سڑک کرانے لگا۔ وہ پر اگیا تھا۔
”کیا وہ تیری قریبی قبی؟“ جس نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔
”تم اپنی گورنری سے نہ پوچھ سکتے ہو، اس حالات میں دماغ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“
”اور کے یونٹ کی؟“
”گورنری سے دریافت کرنا منٹ لینے کے بعد پھر میرے پاس آجانا۔“
”اُس وقت تک میں کئی بار دوسری فلام کھول چکا ہوں۔“ یہاں سے دو چار فیسیں اور فوٹے پڑے جاؤں گا۔“
”میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ حریف پر توجہ نہیں ہو سکتے۔“
”مجھے اُس مرد کی فکر نہ کرنا ہے۔“ ٹران ہاتھ کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”کبھی اس حریف بے حال نہیں تھا۔“
”میں نے کبھی اسے نہ دیکھا۔“ ٹران دیکھا۔ ”اس سڑک کی شراب ایسی ہی جتنی ہے کہ یہ میٹروں کی طرف اپنی بٹوں کی۔“
”تم نے نہیں دیکھی؟“
”آپ سے جو کہہ دیا تھا اس پر اب تک تاثر ہوں۔“
”خوش ہوئی لیکن اب تم میرے کسی کام کے؟“
”میں ایک تہی کی ہوں اور یونٹ کی ایک سڑک کا کام کے مسئلے میں اس حال کو تھپنا تھا۔ اس لیے میری نوکری برقرار رہنی چاہیے۔“
”تم گورنر خزانہ میں تین تین شکایتیں پھر رہا ہو۔“
”میں گورنر ہوں۔“ وہ حریف سانس لے کر بولا۔ ”میں اُن حدود سے نہیں نکل سکتا جو میرے لیے قائم کر دی گئی ہیں۔“
”ہرگز نہ لاپرواہی و دستور ہے۔ ہمارے یہاں گورنر بھی سڑک کے کنارے کسی محلے کے قریب کھڑا ہو کر آج سونے نہیں کھا سکتا۔“
”یہ بات نہیں ہے۔“

"پر لیا بات ہے؟"
"الفاظ میں بیان کرنا مشکل ہے لیکن قیدی ہونے کا احساس ہر حال میں برقرار رہتا ہے۔"
"میں چند الفاظ میں تمہارے احساسات کی ترجمانی کر سکتا ہوں تمہیں کہنا چاہتے ہو نا کہ غریب تقاضوں کے مطابق زندگی بسر نہیں ہوگی؟"
"اوہ بالکل بالکل نہیں احساس ذہن سے پیدا ہوا ہے۔"
"اور اس احساس کی وجہ وہ چیز ہے جس کے ذریعے تمیں... زندگی کے کسی خاص دور سے پرہیز کرنا پڑا ہے۔"
"ہن... بالکل ہی بات ہے۔"
"اس کیسے کی خاص عالمی نظام کی بات تھی حضور ہے اس کے خواب صدیوں سے دیکھے جا رہے ہیں لیکن ایسا کبھی نہ ہو سکا۔"
"ختم ہی کیجیے۔ وہ آپ کو دھکی دے گا کئی ہے۔"
"تقریباً...؟"
"کچھ سوچیے... آپ اس بار پوری طرح ان لوگوں کے قبضے میں ہیں۔"
"میں جانتا ہوں۔"
"اور اتنے مطمئن نظر رہے ہیں؟"
"کیا ہے اہمیتانی اس سلسلے میں میری کوئی سادہ دیکھائی؟"
"بڑا عجیب سوال ہے۔"
"بس پیشہ سائنس نگار کا کردار کیا ہوگا... یہ کوئی نہیں جانتا اور جو کچھ میں ہوگا... اس سے پہلے ان کا گمان تھا کہ ان کے علاوہ کوئی تیسری صورت نہیں ہے اس لیے تھوڑا اضطراب میں پڑنے سے کیا فائدہ...؟"
"آپ کا بھی جواب نہیں ہے۔"
"اوسمیں اس سلسلے میں ایسا ہی رویہ رکھنے والے بہتر زندگی گزار رہے ہیں۔ ورنہ چودہ زندگی نہیں ہوتی یا خدا شہادت ایک ڈھیر ہوتی ہے۔"
دروازے پر پھر کسی نے دستک دی اور جین نے بیروٹ کنٹرول سے دروازہ کھول دیا۔ میڈیٹینا دروازے کے سامنے کھڑی نظر آئی۔ وہ عمران کو کمرے کے باہر آنے کا اشارہ کر رہی تھی عمران اٹھ گیا۔ "ہوشیار رہو گئی؟" جین آہستہ سے بولا... اور عمران نے اس طرح ہاتھ ہلایا جیسے کان پر مٹی ہوئی کھلی آٹھانی ہو۔
"فرمان ہے...؟" میڈیٹینا کے قریب پہنچ کر بولا۔
"میں تم سے تنہائی میں گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔"
"اس کے لیے تمیں یہ ایک آپ اتنا ناچسپے گا جو مجھے سے تمہاری اصلی شکل دیکھنے کو ترس رہا ہوں۔"
"میں ویشال ہے کہ اب تمیں زندگی بھر میری ہی شکل دیکھیں۔"

"کچھ بھی جو تمہیں یہ ایک آپ اتنا ناچسپے گا۔"
"فی الحال میں ایسا نہیں کر سکتی چلو میرے ساتھ۔"
"چلنے کو میں تیار ہوں لیکن گرفت میں مبتلا ہوا ہوں۔"
"میرے لیے...؟"
"کیا حرج ہے۔"
"ملاقات کی باتیں نہ کرو۔ تمہارے سینے میں شاید پلاسٹک کا دل ہے۔"
"چہ می میں، سرے سے۔" عمران اس کے ساتھ چلتا ہوا بولا۔
ایک حریف ملا جلی ٹکڑے کے وہ عبارت سے باہر نکل آئے تھے۔ فضا پر سلسلہ سبز دھند اور گہری ہو گئی تھی۔
"کیا یہ دھند بھی اسی طرح چھائی رہتی ہے؟" عمران نے پوچھا۔
"نہیں رات میں غائب ہو جاتی ہے اور تاروں کی آسمان میں صاف نظر آتا ہے۔"
"اس میں کیا تیسری میں گفتگو کرنا چاہتا تھا؟"
"ہم سرگز پر پہنچنے کے لیے عمران! اسے مذاق نہ سمجھو۔"
"تم سرگز پر پہنچی ہو یا نہ پہنچی ہو مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں لیکن تمہاری وہ آمدورفت یقیناً ایک حیرت انگیز فائدہ مند ہے۔"
"ہم جس وقت بھی چاہیں جری ملاقاتوں کو پہنچ کر کھینچے ہیں۔"



لیکن میں خون خرابہ نہیں چاہتی۔ اس کا اندازہ تم اس بات سے لگا سکتے ہو کہ جین بھی زندہ ہو... حالانکہ تم نے زبردستی کو بہت بڑے بڑے نقصان پہنچائے ہیں۔ بہر حال میں یہ امید ہوں کہ کبھی نہ کبھی تم بھی تمہی ہمارے ساتھ ہو گے، ہمارا کارہ ایسا ہی ہے۔"
"اگر تم میرے ٹکڑے کو اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنانا چھوڑ دو تو میں کبھی آکھٹا کھٹا کر سکتی تھی صرف نہ دیکھوں۔"
"یہ ناممکن ہے۔ ہم ساری دنیا کو اپنا وطن سمجھتے ہیں۔ دنیا کا کوئی بھی ٹکڑا ایسا نہیں ہے جس میں ہمارا ایک بھی یونٹ قائم نہ ہو۔"
"کیا کاروں کے ٹکڑے میں بھی...؟"
"یقیناً... ورنہ کاروں پر ہاتھ ڈالنا انسان نہ بنتا۔"
"تم جس طاقتوں سے کیا جانتی ہو؟"
"فی الحال اتنا ہی کہ ان کے بہت میں ہمدردی بھی ہونا چاہیے۔"
"فدا کی پناہ! اب چوری سے دیکھتی پڑا کرتے ہو، تم لوگ۔"
"اتنے گفتگو الفاظ استعمال مت کرو۔ یہ ہمارا حق ہے۔"
"کس بنا پر؟"
"ہم بھی زمین ہی پر پیدا ہوئے ہیں آسمان سے نہیں بنے۔"
"پھر بھی سرخ کا اسکیٹنگ کیلچ میں نہیں آیا۔"
"تمہیں یقین کیوں نہیں آتا؟"
"جو لوگ سرخ پر پہنچ سکتے ہیں، انھیں 'باول' دے سو۔"
جیسی حیرتوں کی کیا پروا ہو سکتی ہے۔ میڈیٹینا کچھ نہ بولی عمران نے شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "تمہیں ڈارلنگ! میں آسانی سے اوتو نہیں بن سکتا۔ محض تمہارا دل رکھنے کو میں نے مڑی والے مذاق میں دل کھول کر حقد لیا تھا۔"
"تم اسے مذاق سمجھتے ہو؟"
"تمہارے لیے ناممکن نہیں ہے، ایسا مذاق۔"
"اب میں تمہیں ان مڑیوں کی پوری پوری ہستیاں دکھاؤں گی۔" میڈیٹینا بولی۔
"اگر دکھا سکیں تو ضرور یقین کر لوں گا ورنہ گردی صرف ایک دہلیز تھی جسے لاسکی نظام سے کنٹرول کیا جاتا ہے۔"
"بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش نہ کرو۔"
"وہ چاروں بھی احمق نہیں ہیں۔ ابھی طرح سمجھتے ہیں لیکن تم پر ظاہر نہیں کرنا چاہتے کہ وہ سمجھ گئے ہیں۔"
"کیوں نہیں ظاہر کرنا چاہتے؟"
"اس طرح ان کی واپسی خطرے میں پڑ جائے گی۔ وہ تو اپنی مروجیت کے انہماکی انتہا کر دیں گے تاکہ پھر وہی اپنے ٹکڑے کا نوں"

پڑنا ہی چاہیں۔"
"لیکن... تم...؟"
"ارے، میں تو غمزدہ ہوں۔ جب تک زندہ ہوں وہ حال جاری ہے گا۔ جسم ہا ہوگا، خاموشی سے مر جاؤں گا۔"
"سنو... اب میں جو کچھ کہہ رہی ہوں اسے سنجیدگی سے سنو۔ ہمارا پیرم کوئل تمہیں سزائے موت دے چکی ہے اور میں اسی لیے ایک آپ کا سہارا لیتی پھر رہی ہوں کہ کہیں پیرم کوئل نہ پہنچ سمجھ سکے نہ ہو جائے۔ اگر میں نے توثیق کر دی تو تمہیں دنیا کے کسی بھی گوشے سے تلاش کر کے سزائے موت دے دی جائے گی۔"
"میر انصو...؟"
"اخر قید والا یونٹ بے ہمدام تھا۔ وہ محض تمہاری وجہ سے ٹوٹ گیا۔"
"تم، سنگ ہی کو کیوں بھول گئیں؟"
"تم اس کے مددگار تھے۔"
"وہ ہاتھ لگا تھا یا نہیں؟"
"یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا۔"
"سوال تو یہ ہے کہ اگر تم مجھے سزائے موت سے پہلے دھتک چاہتی ہو تو پھر یہاں میری موجودگی کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟"
"بہت دنوں سے تمہیں دیکھا نہیں تھا۔ وہ دھندلی سانس لے کر بولی۔
"اور خود بہ نام ہو کر میرے سامنے آئی ہو۔"
"تم کبھی آدھی بھی بن سکو گے یا نہیں؟"
"آدھی بننے سے دھکوں میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اس لیے مجھے جانوری رہنے دو۔"
"دوسری بات بھی ہے میں تم سے براہ راست 'باول' دے سو۔" کے سلسلے میں گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔"
"ضرور کرو۔"
"کیا تم اس کی تہ تک پہنچ چکے ہو؟"
"صرف برازیل کی حد تک۔ گندے کپے ہیں جو کچھ بھی پوشیدہ تھا، مجھ پر واضح نہیں ہو سکا۔"
"میں پھر کہی ہوں کہ اگر گیلیو، تمہاری تحویل میں ہے تو اسے ضائع کر دو۔"
"کیا میں سرے مل کھڑا ہو کر یقین دلاؤں کہ وہ ضائع ہو چکا ہے؟"
"میں یقین کے لیتی ہوں۔"
"دیئے مجھے اس پر حیرت ہے کہ سرخ پر پہنچ جانے کے بعد بھی"

تم برازیل کے چکر میں پڑی ہوئی ہو۔
 "تو تمہیں اس پر یقین لگایا ہے کہ تم مرنا ہی چاہتے ہو۔"

"میں اس پر یقین کر سکتا ہوں لیکن کروڑی روپے کی رقم
 وہ کچھ نہ بولی بڑی عمارت کے اس دروازے کی طرف دیکھتے
 تھے جس سے وہ برآمد ہوئے تھے اس کی انھوں میں تشویش کے
 آثار بھی تھے اور عمران اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ اچانک بولا: میسرہ
 خیال ہے کہ تم سب بے اعتمادی کی زندگی گزار رہے ہو۔"

"کوئی اور بات کرو۔ وہ اجبت سے بولی: مرنا ہی کی بات
 کرتے رہو تو زیادہ بہتر ہے۔ مجھے شہر آشانی کا اظہار بھی نہ ہونے دینا۔
 عمران نے تھوڑے انداز میں پلکیں جھپکائیں اور سر ہلا کر بولا۔

"کیا تو بڑے مرنا پرستی طرح کی ہر چند چھانی رہتی ہے؟"
 "نہیں مختلف حصوں پر مختلف رنگوں کی دھند چھانی
 رہتی ہے۔ اسی لیے زمین سے یہ سیارہ رنگ بدلتا ہوا سا دکھائی
 دیتا ہے۔"

"سخت یا پوسی ہوئی؟"
 "کیوں... یا پوسی کیوں؟"

"زمین سے رنگ بدلتے والے نظارے سے میں نے اندازہ
 لگا تھا کہ یہ کڑھ اسی طرح عالم وجود میں آیا ہوگا جس طرح میسرہ
 تشکیل پائے ہیں۔"

"میں نے سنا ہے کہ اسی ہی آؤٹ پٹنگ باتیں سوچتے
 اور کرتے رہتے ہو۔" عمران سوچ رہا تھا کہ آخر تک بیک اسٹاک کا
 رویہ کیوں بدل گیا ہے اور اس نئی کردت کا کیا مطلب ہو سکتا
 ہے؟ وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ تھریسیا بولی: "مرنا ہی آسانی سے
 تھا ہی کچھ میں نہیں آئے گا۔" اور پھر وہ عمارت کی طرف واپسی کے
 لیے مڑی تھی عمران اس کے ساتھ چلتا رہا۔ عمارت کے اندر پہنچ کر
 وہ بولی: "عمار سے تنہا نکلنے کی کوشش مت کرنا۔"

"عمار سے نکل کر جاؤں گا کیا؟"
 "مطلب یہ کہ میں سے کوئی ساتھ نہ ہوا تو صحیح و سلامت واپس
 نہ آسکتا۔"

"میں مرنا ہی کی بات بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔" عمران نے کہا۔
 "میں دیکھ دوں گی۔"

● چھ دنوں مرنا پرستی تھی لیکن سب کچھ زمین پر۔ اس کا اندازہ
 لوں ہوا تھا کہ وہ کڑھ اس کے لیے مختلف تھا جس میں وہ سونے تھے
 اور بہتر پرستی تھے لیکن کچھ فرض رکھتی تھی اور ان کے سروں کے
 نیچے نیچوں کی بجائے انہی کیس رکھے ہوئے تھے۔ وہ ہر روز کھاتے بیٹھے۔

چاندل پورے مہر سات میں تھے۔ حالانکہ سونے تھے پھرے امداد کر۔ بہر حال
 کھڑکی کی طرف جھپٹے۔ باہر دھوپ پھیلی ہوئی تھی اور ان ہی جیسے آدمی
 سڑک پر چلتے چھترے نظر آ رہے تھے۔ کالیں اور دوسری گاڑیاں آ جا رہی
 تھیں۔ چھترے خوب طویل ہوتا جا رہا ہے۔ فرنگین نے بڑبڑایا۔

"آخرا ہم کہاں ہیں؟" سر تھامس نے تشویش زدہ لہجے میں کہا۔
 "باہر نکلنے پر معلوم ہوگا، اگر نکل سکے۔" ڈول روئے سے کہہ
 "اور یہ انہی کیس؟" کارلوف نے توجہ دلائی۔

جلدی جلدی بیٹی کیس کھولے گئے۔ ہر اچھی کیس میں اس پر
 ایک ایک لٹا ہوا موجود تھا۔ ہر طرف سے ایک ہی مضمون کی تحریر
 برآمد ہوئی۔

"زمین پر وہاں ہی مالک ہو۔ تم ملازمین کے شہر کی تو
 میں ہوں اور خدا سے بھی کیس میں تمہارا پورٹا وجود
 ہے جس پر تمہاری تصویر ہے لیکن نام فرضی ہے تمہارے
 انہی کیس میں اتنی رقم بھی موجود ہے کہ کم اپنے ملک
 واپس جا سکو۔ جاؤ، لیکن اپنی حکومت تک ہمارا
 پیغام ضرور پہنچا دینا اور جلدی آئندہ ولایت کے
 منتظر رہنا۔"

تحریر پڑھ کر فرنگین کے منہ سے ایک گندی سی گالی نکلی اور وہ
 اپنے ساتھیوں کی شکلیں دیکھنے لگا۔

"لیکن وہ دونوں کہاں ہیں؟" تھامس بولا: "عمران اور جوزف۔"
 فرنگین نے عمران اور جوزف کو ہی نواد رکھ دیا لیکن سر تھامس
 اسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔ "اگرچہ کیس کیپ کیپ کیپ میں ہی برف باری
 ہوگئی تو کیا ہوگا؟"

فرنگین نے زیر و لینڈ کی ایک مٹی بھی پیدا کی... اور اُسے
 ناگفتہ بہ حالات سے گزارنا ہوتا ہوا۔ ایسا ممکن ہی نہیں ہے۔ سب
 کچھ اس نئی پیداوار کے اس گروہ کو اب نہایت ہی گناہ ہے گا۔
 "کئی سال سے کوششیں چوری ہیں لیکن وہ آگے ہی بڑھتا
 جا رہا ہے۔" کارلوف بولا۔

"اب میں اسے دیکھوں گا۔" فرنگین پر پرہیز کر بولا۔

"اگر کوئی کالی عورت راہ میں حال نہ ہوگئی تو۔" ڈول روئے
 نے سر تھامس کو آنکھ مار کر کہا اور فرنگین صاف کے جھاک کی طرح بیٹھتا
 چلا گیا۔ پھر اسی دن وہ کوشش کے کیسے نکلے لیے۔ ہر ایک
 اپنے مقام پر پہنچنے کے لیے بے چین تھا۔

فرنگین اپنے آفس تک دو دن سے پہلے نہ پہنچ سکا۔ اس
 کے اوپر دولے اور مات، اس کی حویل غرضاتی کا سبب بن کر

خوب پہنچے تھے اور ان کی متفقہ رائے تھی کہ شاید وہ اب بھی نشے
 میں ہے۔ کہیں کسی ڈسٹری سے اپنی جھکی کا نام مرنا تو نہیں
 رکھ دیا ہے؟ کسی طرف سے آواز آئی اور فرنگین اسے بھاڑ کھانے کو
 دوڑا۔ آخر اس کی برابر کے ایک آئینے سے اس کا شہاں چپک کر کہا۔
 "تم بہت تھک گئے ہو کچھ دن آرام کرو۔"

لیکن دوسرے ہی دن کیپ کیپ کیپ میں ہونے والی ریفارم
 نے دنیا بھر کے سائنس دانوں کو متحیر کر دیا۔ پورے علاقے پر پہلے سفید
 بادلوں کی بغیر ہوئی تھی۔ اور پھر ان سفید بادلوں کے پیچھے ایک
 اور سورج چمکنے لگا اور سورج بڑی تیزی سے حرکت بھی کر رہا تھا۔ وہ
 ان بادلوں کی پشت پر چکر لگا رہا اور برف باری ہوتی رہی۔ پھر تو
 فرنگین کی بنی اتنی تھی مرنا ہی مسافر، انھیں بھاڑ بھاڑ دیکھا جانے
 لگا تھا۔ اس کے بعد کسی نہ معلوم ریڈیو اسٹیشن سے اس کے ملک کے
 لیے وارننگ نشر ہوئی اور اساتذہ ہی روج فرنگین کا بھی حوالہ دیا گیا وارننگ
 کے مطابق اگر ملک کے علاقہ بحث کے دوسرے حصے کے برابر کم زیر و لینڈ
 کو ادا نہ کی گئی تو اس ملک کو کالہ جانا دیا جائے گا جو داخلی یا خلائی مقامہ
 کے حصول کے لیے مخصوص تھی۔ وہاں برف باری ہوگی، طوفان آئیں گے
 اور زلزلوں سے تباہی پھیلے گی۔

بارہ گھنٹے کے اندر اندر ساری دنیا میں ان جہت انگیز وقعوں
 کی بنا پر سسٹن پھیل گئی۔ فرنگین کو تو کیپ کیپ کیپ میں ہی برف باری کے
 بعد ہی ایسی جگہ پہنچا دیا گیا تھا جہاں بہت ہی خاص افراد کی رسانی
 ممکن تھی اسلئے انہی زندگی سے تیار ہو گیا تھا۔ اب وہ کسی بڑے اور
 ذمے دار آفیسر کی بجائے صرف گایاں اٹھنے کی مشین معلوم ہوتا تھا۔
 لہذا اسے ایک ایسے اسپتال پہنچا دیا گیا جہاں دیوانہ کی کا علاج کیا
 جاتا تھا۔ عمری، بڑی اور نفسانی افواج کو جو کس دینے کا حکم دے
 دیا گیا تھا لیکن اس ریفارم کے علاوہ اور کوئی واقعہ پیش نہیں آیا۔

مرنا کے بغیر ہی مسافر اس وقت تک خاموش رہے تھے جب
 تک کیپ کیپ کیپ میں ہی برف باری نہیں ہوئی تھی۔ اس کے بعد انھیں
 بھی زبانی کھوئی پڑی تھیں۔ کیونکہ فرنگین نے اسے بیان میں ان
 کے حوالے بھی دیئے تھے۔ پھر چھ دنوں ممالک بچا ہوئے۔ ان کے
 خلائی ماہرین کی ایک مشترکہ کانفرنس طلب کر لی گئی۔

● تھریسیا کا رویہ عجیب تھا۔ عمران انھیں میں پڑ گیا۔ اس نے
 'بادل دے سون' کے ٹیکسٹو سے متعلق نہ صرف اس کے بیان کو صحیح
 تسلیم کر لیا تھا بلکہ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس کی مادر گناہ چاہتی ہو۔
 لیکن کیسی مدد؟ ایسے حالات میں اس کے علاوہ اور کیا مدد ہو سکتی
 تھی کہ وہ اس کے فرانسے لیے آسانیاں پیدا کر دیتی... مگر کیوں؟ تو

کیا وہ نہیں چاہتی کہ اسے کسی قسم کی مرادی جائے؟ تو پھر اسے گرفتار
 ہی کیوں کیا گیا تھا؟ وہ سوچتا رہا۔

جوزف اور جیمس تاش کھیل رہے تھے۔ پہلے پلانے سے
 متعلق جوزف اب احتیاط کرتے لگا تھا۔ شدید طلب محسوس ہونے
 پر جس اتنی ہی پشیمان تھا کہ داغ غمی قدر گرم ہو جائے۔ دفعتاً عمران
 اٹھ کر ان کے قریب آ بیٹھا اور جیمس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا: "بھئی
 تک مرنا ہی کوئی دوسری کڑی بھی نظر آتی؟"

"خدا کے کبھی نظر نہ آئے، ہاں۔" جوزف تاش کے پتوں
 سے نظر ہٹائے بغیر بولا۔ "تم واقعی عجیب ہو باس، اونٹیا کی کیسی کیسی
 جیناؤں کو کھنکھار کر کڑیوں کے پیچھے دوڑ رہے ہو۔"
 "ایسا بھی ہوتا ہے۔" عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔
 "میں نے تو بھی دیکھا، نہ سنا۔"

"کڑی کا چہرہ مجھے پسند تھا۔" جیمس نے کہا۔ "پتا نہیں
 قریب پہنچنے پر اس کا کیا حشر ہوا ہو۔"

"بامیوں نے اس کی والدہ کے انڈے توڑ دیے تھے۔" جوزف
 نے کہا اور اچانک اس پر ہنس کر کا دودھ پڑ گیا ہے پتے سے رکھ دیے
 اور پیٹ دہلے ہنس چلا گیا۔ عمران نے پہلی بار اسے اس طرح ہنستے
 دیکھا تھا۔ وہ حیرت سے پلکیں جھپکا رہا۔

"سیدھا ہوتا ہے یا جاملوں ایک دھول۔" بالآخر عمران بولا۔
 اور وہ دونوں انھوں سے پیٹ دہلے ہوئے سیدھا ہو بیٹھا اور ہنسی
 اندر ہی اندر گھٹی جاتی گئی۔ بڑے مخمخندہ خلیہ ہو گیا تھا۔ اس کی والدہ
 کے انڈوں نے مجھے زندگی میں پہلی بار اتنی مسرت بخشی ہے؟ عمران
 نے پھر آنکھیں دکھائیں۔

"جب... باس... میں سوچ رہا تھا کہ انڈوں کی دیکھ بھال
 کیسے کرتے؟"

"مرنا کی آب و ہوا شاید تجھے طاس نہیں آتی۔"
 "نہیں، باس سوچنے کی بات ہے۔"

"یہ تو کہہ دو نہ ہوتا میرے سوچنے کی بات تھی۔" تیرام کیوں
 نکلے لگا تھا؟

"تھلا دو سر، میرا اور دوسرے، باس، اگر تم انڈوں کو دقت
 نہ دے سکتے تو میں دیتا۔ سر تھمپلی پر رکھ کر ان کی حفاظت کرتا۔
 اور مائی لینڈی کو جی آرم سے اپنی خواب گاہ میں سویا کرتیں۔"
 "ڈرا دیکھنا۔" عمران نے جیمس سے کہا۔ "یہ غلیظ زندگی
 میں پہلی بار میرا معنی اُڑا نے کی کوشش کر رہا ہے۔"

"یہ کیا کہہ رہے ہو، باس؟" میرا سر تھمپلی پر رکھ کر پھر پان۔

میں سنجیدگی سے اس مسئلے پر غور کرتا ہوں۔

”بہل ہل پینے کے بعد سے؟“ عمران نے سوال کیا۔

”یہی بات ہے، ہاں! اسی کے بعد سے میں ہر سانس پر سنجیدگی سے غور کرنے لگا ہوں۔“

”خدا! اب اسے ایک تظہ بھی نہیے۔“ عمران نے جیسر، کو گھونسا دیکھا کر کہا۔

”میں اس پر بھی سنجیدگی سے غور کرنے کو تیار ہوں، جو زرت بولا۔ اپنے پتے اٹھاؤ اور کھیلو۔“ جیسر نے کہا۔

عمران سچ کچھ جوت کو حیرت سے دیکھ رہا تھا، اس نے کسی اس سے اس طرح کا تشویش نہیں کیا تھا۔ ”میں ہائیر، تم کا آدمی تھا۔

بہر حال وہ اسے تشویش نظروں سے دیکھتا ہوا میری جگہ پر جا بیٹھا۔ وہ دونوں چمک میں مہم دھو گئے تھے۔ عمران کے ذہن پر

کسی قدر کاہلی مسلط ہو چلی تھی۔ لہذا اس کیفیت سے بچھا بچھڑانے کے لیے اس نے سوچا کہ کیوں نہ تیار ہوتا ہے لیا جائے لہذا اس نے ہاتھ دوڑ کر لیا۔

کوٹ آتا ہے وقت جب میں کوئی ایسی چیز محسوس ہوتی ہے جیسے نہیں تھی، ہاتھ ڈال کر اسے ٹھلا پھر جب سے

ڈال لیا۔ یہ ایک لٹا ہوا تھا جس پر اسی کا نام تحریر تھا۔ بڑی بے صبری سے اس نے لٹا ہوا نکال کر چاک کیا اور چھ لٹا کر پھر بڑھنے لگا۔

پچھلے کی جوتوں کے درمیان، زرد رنگ کی ایک چھوٹی سی ٹیپ بھی رکھی ہوئی تھی جسے اس نے بڑی احتیاط سے کوٹ کی اندر زنی جیب میں ڈال لیا۔

اس ٹیپ کی ٹھک بھی وہ تحریر ہی ہوئی تھی کسی نے لکھا تھا۔ ”اس ٹیپ کو احتیاط سے رکھو تاکہ وقت ضرورت

کام آئے جلدی میں اس کمرے سے دوسری جگہ لے جایا جائے گا جہاں میں کنفیڈنٹ پیپر پر چھ لٹا کر وقتانات

کرانے جائیں گے اور تم کو لٹے پر پھونکے ہوا جوتے میں سے پیسے بھی ہماری کنفیڈنٹ پیپر پر چھ لٹا کر ہو چکا ہے لیکن یہ

ٹیکم پر برقی امروں کو اٹھاندا نہیں ہونے دے گی اور تم نہایت مغفالی سے سمجھتے ہو لٹے پٹے جاؤ گے اور وہ

اُسے سچ سمجھنے پر مجبور ہوں گے۔ اس کے بعد میں دیکھوں گی کہ تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔ جیسے ہی میں اس

کمرے میں لے جایا جائے گا تم یہ ٹیکم کی دوسرے کو راہ دے بغیر نکل لینا۔ اگر اس کے خلاف کیا تو اسے جاؤ

گے۔ اس خط کو پڑھتے ہی ضائع کر دینا۔“ عمران نے حویل سانس لی اور خط کو دوبارہ پڑھنے لگا۔ پھر اس نے

کے طعن میں بہادیا اور پھر کمرے میں آگیا۔ اب اسے انتظار تھا کہ کب، کون اسے کہاں لے جائے۔

تھوڑی دیر بعد میڈیٹینا ہی کمرے میں داخل ہوئی اور جیسر نے فیصلے پر طعن کیا۔

”آواز دے بغیر ہی جلی آئی ہو، اس بار کبھی اپنے طور پر دروازہ کھول لیتی ہو اور کبھی شائستہ لوگوں کی طرح اجازت طلب کرتی ہو۔“

”مجھے افسوس ہے، پورا کیسی لینی، کہیں تو باہر جا کر دوبارہ آؤں، اجازت طلب کر کے؟“

”آئندہ خیال رکھنا۔“ میڈیٹینا نے عمران سے کہا۔

”تمہارا میڈیکل چیک آپ ہوگا۔“ ”اچھا۔“ عمران نے خوش ہو کر کہا۔

”مرغ پر پہنچنے ہی میرا ایک کان بند ہو گیا تھا اور چھینک آئے آئے رک جاتی ہے۔ میڈیٹینا غامض ہنسی تھی۔

”پھر کمرے سے نکلے زرد رنگیہ عمران کے صحن سے اتر گئی تھی۔“ آخر میڈیکل چیک آپ کی ضرورت کیوں پیش آگئی...؟“

عمران نے اس سے پوچھا۔ ”تمہارے سسٹم پر مرغ کی آب و ہوا کے اثرات کا جب اثرہ

لیا جائے گا۔“ ”جوزف نے کیا تصور کیا ہے؟“ ”اُسے چوبیس گھنٹے شراب سے انگر رکھنے کے بعد ہی اس

کا چیک آپ ہو سکے گا۔“ جواب ملا۔ ”معتدل بات ہے لیکن مرغ کی شراب بھی بے حد فزٹنگ

ہے۔ جوزف جیسا بلا نوش مانچے لگا تھا۔“ ”وہ ایک بے حد مرغ اور ریلے جھل سے تیار کی جاتی ہے۔“

وہ ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ ہوسکی ٹیپ سے مہبتال کے آپریشن حیمہ کا منظر پیش کر رہا تھا۔ میڈیٹینا اُسے وہیں چھوڑ کر چلی۔

دو افراد وہاں پہلے سے موجود تھے۔ جیسے میڈیٹینا نے ٹیپ سے ادب سے سلام کیا تھا۔

ایک نے عمران کو گڑھی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔ ”میں یہاں بلکا سا دوسری محسوس کر رہا ہوں۔“ عمران اپنی

بائیں ہاسی کے نیچے ٹوٹا ہوا بولا۔ ”اور جسے یہاں آیا ہوں، کوئی چھینک نہیں آئی۔“

حالانکہ ذہنی طور پر جاتی وہ چند بیٹے کے لیے چھینک بے حد ضروری ہے لیکن یہاں تو ناک میں ٹیپ کرنے کے باوجود نہیں آئی۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

کمرے کے پچھلے کونے کے پچھلے کونے پر ایک ٹیپ سے چھینک بے حد ضروری ہے لیکن یہاں تو ناک میں ٹیپ کرنے کے باوجود نہیں آئی۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”تم بھٹو تو... ہم بھی سب کچھ دیکھ لیتے ہیں۔“ ایک نے سر دیکھ میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

”کیا میڈیٹینا کی آواز میں تم نے اس کی کسی بدل ہوئی آواز کی جھلکیاں محسوس کی تھیں؟“

”نہیں، مجھے تو یاد نہیں پڑتا۔“ اس کے بعد اس سے کوئی سوال نہیں کیا گیا تھا۔

”اب بھی مجھے نہیں سمجھائی دے رہا تھا۔ وہ صرف سوال کرنے والے کی آواز سن رہا تھا۔“ پھر اجانک اس نے اپنے شانے میں

بچھن محسوس کی۔ شاید کسی کشمکش دیا گیا تھا پھر ہی اس کا ذہن تاریکی میں ڈوب گیا۔

وہ دوسری طرح بے ہوش ہو گیا تھا۔ دوبارہ اٹھ کھڑے پر جوزف اور جیسر کو اپنے اوپر پٹے باندھ دیا۔

جوزف اسے آواز میں دے رہا تھا۔ ”ہاں، خدا کے لیے انھیں کھول دیکھا۔ میڈیکل چیک آپ تھا؟“

”سب ٹھیک ہے۔“ عمران نے اٹھ بیٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں، آپ کچھ دیر آرام کیجئے۔“ جیسر پیچھے ہٹتا ہوا بولا۔ ”ہاں، ہاں،“

”ذکر کی یہی بات ہے لیکن یہ کیا میڈیکل چیک آپ تھا؟ تم بالکل بے ہوش تھے اور میں اس پر پٹیاں لگا رہا تھا۔“

”مجھے بس اتنا یاد ہے کہ ایک گڑھی پر بیٹھا تھا۔ ہاتھ پیر کر دیے گئے تھے۔ روشنی ہوئی تھی، میڈیاں بھی تھیں پھر کچھ یاد نہیں کر گیا تھا۔“

”روشنیاں اور سیٹیل؟“ جیسر نے حیرت سے پوچھا۔ ”ہاں اور کیا۔ یہاں تک تو مجھے اچھی طرح یاد ہے۔“

”تم حیرت ہے۔“ ”کس بات پر؟“

”اسی میڈیکل چیک آپ پر۔“ ”جوزف کا بھی ہوگا۔“ عمران خوش ہو کر بولا۔

”لیکن پہلے شراب کا چوبیس گھنٹے کا فائدہ لیا جائے گا۔“ ”خدا کی بناء۔“

جوزف جلدی سے بولا۔ ”ضرورت ہی کیلئے اس میڈیکل چیک آپ کی؟“

”وہیں گے کہ مرغ پر پہنچ کر کہیں کوئی تو اڈے نہیں دے گا... بعض حالات میں یہاں جس بدل جاتی ہے۔“

”ابھی تک تو ٹھیک ہوں، ہاں، جوزف زورہ لیجے میں بولا۔ ”ہو سکتا ہے کہ مجھے پتہ ہی نہ ہو۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“ ”اندھے بدل گئی ہو تو کچھ کیا پتا چلے گا؟“

”نہیں، نہیں، ہاں، ایسا نہیں ہو سکتا۔ جلدی سے میرا بھی چیک آپ کرادو۔“

”اسے الگ لے جا کر تسلیاں دو“ عمران نے جیمسن سے کہا۔
 ”چل جی...“
 ”نہیں، ہاس! جوڑت گڑگایا۔“ مجھے اپنے ہی پاس رہنے دو۔“
 ”جیمسن بھی برا آدمی نہیں ہے۔“
 ”یہ بات نہیں ہے، ہاس! جوڑت جھینپ کر بولا۔“
 ”دفع ہو جاؤ، مجھے آرام کرنے دو“ عمران ہاتھ اٹھا کر بولا... اور
 وہ دونوں وہیں جا بیٹھے جہاں کچھ دیر پہلے تاش کھیل رہے تھے۔ عمران
 بستر پر اڑا سوچا رہا۔ میڈیلینا بلاشبہ تھریسیا تھی لیکن اپنے ساتھ اس کا یہ
 رویہ بڑا عجیب نظر آ رہا تھا۔ اور کنفیویشن چہرے پر آخر تھریسیا کے متعلق اس
 سے سوالات کیوں کیے گئے تھے؟ وہ لوگ اس سے تھریسیا کے بارے میں
 کیا جانا چاہتے ہیں؟ شاید یہ پوری عمارت جگڑے اور مگر کشتی وژن
 کیسے پیچھے ہٹے ہوئے ہیں۔ شاید ہی اس لیے وہ گفتگو کرنے کے لیے اسے
 عمارت سے باہر نکالے گئی تھی۔ ایک بار پہلے بھی اس نے اپنے مقصد
 کے لیے عمران کو استعمال کیا تھا اور عمران نے اسے زیر و بند کے ایک باغی
 سے نجات دلائی تھی۔ کیا اس بار بھی کوئی ایسا ہی چکر ہے؟ اس نے
 آنکھیں بند کر لیں۔ اس واقعے کے بعد میڈیلینا سے دوسری ملاقات
 کے لیے مضطرب ہونا فطری بات تھی۔ لیکن وہ نہ آنی جتنی کرات ہو
 گئی۔ جوڑت اور جیمسن اپنی اپنی جگہوں پر اُدھک رہے تھے۔ کیونکہ عمران
 ہی نے خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ وہی بات بات پر کوئی نیا شہر چھوڑ
 کر ان کے ذہنوں کو جگمگاتے رکھتا تھا۔ اچانک کسی نے دروازے پر
 دستک دی اور جیمسن نے چونک کر ریوٹ کنٹرول کے پاس سوچ بڑانگی
 رکھ دی۔ دروازہ کھل گیا لیکن آنے والی میڈیلینا کی بجائے کوئی سفید فام
 عورت تھی۔ اس نے جوڑت کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔ ”تم چلو۔“
 عمران بھی اٹھ بیٹھا تھا۔ جوڑت انھوں کی طرح منہ پھارے،
 اس عورت کو دیکھ رہا تھا۔ یہ ایک مفرد اور خاصی توانا عورت تھی جہاں
 قوت کا اظہار آنکھوں سے ہوتا تھا۔
 ”میں کہاں چلوں؟“ بلاآخر جوڑت بولا۔
 ”کلینک میں...“
 ”میں بالکل تندرست ہوں، محترمہ! مجھے کلینک میں جانے کی
 کیا ضرورت ہے؟“
 ”تھیں میڈیکل جیک آپ کے لیے تیار ہونا ہے۔ تمھارے ساتھی
 کا بھی ہوا تھا۔“
 ”یہ تیاری کیسے ہوگی؟“
 ”وہیں بتا دیا جائے گا۔“
 ”میں تنہا نہیں جاؤں گا۔“

”جاؤ...“ عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔
 ”بب... ہاس!“
 ”جانا ہے یا انھوں۔“
 جوڑت سسکی صورت بنا کر رہ گیا لیکن عورت بولی۔ ”تم چاہو
 تو اس کے ساتھ چل سکتے ہو۔ اس کا خوف فطری ہے۔“
 ”میں خائف نہیں ہوں۔“ جوڑت غرایا۔ ”لیکن جو جیمسن گھنے
 شراب سے دور نہیں رہ سکتا۔“
 ”یہ ضروری ہے۔“
 ”لیکن میڈیکل جیک آپ تو ضروری نہیں۔“
 ”بالکل ضروری ہے۔“ عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”مریخ
 پر آنے والوں کے کبھی کبھی دم بھی نکل آتی ہے۔ اگر بروقت روک
 نظام نہ کر لی جائے۔ اس لیے میڈیکل جیک آپ ضروری ہوتا ہے۔“
 عورت نے ایک سے ساختہ قسم کی مسکراہٹ کا گلا گھونٹنے
 کی کوشش کی تھی عمران اٹھتا ہوا بولا۔ ”اچھا، میں چل رہا ہوں۔“
 ”نہیں، سسرالیں نے یونہی کہہ دیا تھا۔ آپ ساتھ نہیں آ سکتے۔“
 ”دیکھا، اونے۔“ آخر ذیل کراہی دیا۔ نا۔۔۔ خدا کرے اب سچ بچ
 تیری جمن ہی بدل جائے۔“
 ”بدعنوانو، ہاس!“ جوڑت ہاتھ جوڑ کر گڑگایا۔
 ”ہس! اب دفع ہو جا۔“ عمران ہاتھ ہلکے پھر نراری سے بولا اور
 جوڑت لبوڑتا ہوا، اس عورت کے پیچھے چل پڑا۔۔۔ ان کے چلے جانے
 کے بعد جیمسن نے دروازہ بند کر دیا اور عمران سے بولا۔
 ”یہ ساری باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں۔“
 ”تم انھیں اس طرح سمجھنے کی کوشش کر رہے ہو جس طرح
 زمین پر سمجھا کرتے تھے، مگر جمن!“
 ”ارے... ارے، یہ کیا؟ آپ بے عزتی کرائیں گے... کسی نے
 سن لیا تو...“
 ”تو کیا ہو گا؟“
 ”وہ سب مجھے موت جیمسن سمجھتے ہیں۔“
 ”اس سے کیا فرق پڑے گا؟“
 ”اگر آج تک کوئی جمن گورنر ہو سکا ہو تو بتا دیجئے؟“
 ”زیر و لینڈ میں سب چلتا ہے۔“
 ”جی نہیں، ہم بہت ایڈوانسڈ ہیں۔“
 ”اچھا، تو میرے کل کھڑے ہو کر دکھاؤ۔“
 ”میں گورنر ہوں، جناب! کوئی سرکس بولے نہیں ہوں۔“
 ”میں نے اپنا جنرل واپس لیا۔ اسے ہاں، گورنر کی شادی بھی

ہوئی یا نہیں؟“
 ”شادی ہو گئی ہوتی تو یہاں کیوں بھیجا جاتا۔ وہ کروچی کے
 توسط سے تو اچانک مراعات حاصل کرنا چاہتے تھے۔“
 ”پھر وہی بھاس۔“
 جیمسن کچھ کہتے ہی والا تھا کچھ دروازے پر دستک ہوئی ہاس
 نے بڑا سائنہ بنا کر ریوٹ کنٹرول کا بن دیا۔ اس باڈی لینڈ سائنے
 کھڑی نظر آئی۔ اس نے عمران کو مخاطب کر کے کہا۔ ”میں نے تم سے
 وعدہ کیا تھا کہ رات کو تاروں بھر آسمان دکھاؤں گی۔“
 ”دن بھر مجھے تانے ہی نظر آتے رہے ہیں۔“
 ”تو کیا نہیں جانا چاہتے؟“
 ”فرد...“ فرد عمران دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ اندر
 بڑی گھٹن ہے۔“
 کھلی فضا میں پہنچ کر عمران نے آسمان کی طرف دیکھا۔ کوئی
 فرق نظر نہ آیا۔ وہی روانہ والا، پوڑھا تاروں بھر آسمان تھا... اور
 رات تاریک تھی۔ البتہ عجیب طرح کی خوشبو فضا میں پھیلی ہوئی تھی۔
 جس سے بدلے ہوئے ماحول کا تصور قائم ہوتا تھا۔ ”یہاں ہم بے فکری
 سے بات کر سکتے ہیں۔ یہ بتاؤ کہ تم کس قسم کے سوالات کیے گئے
 تھے؟“ میڈیلینا نے پوچھا۔
 عمران کنفیویشن چہرے والی روداد دہرانے لگا۔ وہ خاموشی
 سے سستی رہی اور بات کے اختتام پر بولی۔ ”تو میرا شبہ غلط نہیں
 تھا، بات خاصی بڑھ گئی ہے۔ وہ میری نوہ میں ہیں۔“
 ”شاید ساری عمارت جگڑے اور ہر جگہ میرے نصب ہیں۔“
 عمران نے کہا۔
 ”یہی بات ہے لیکن وہ اس جگہ کی گفتگو نہیں سن سکتے،
 جہاں میں موجود ہوں۔ ایک مخصوص آپریٹس میں نے صرف اپنے
 لیے تیار کر لیا ہے جو کائنات کی لہروں پر اثر انداز ہو کر انھیں لایعنی
 سرسراہٹوں میں تبدیل کر دیتا ہے۔ لیڈینگ آپریٹس پر محض
 سرسراہٹیں سنی جاسکتی ہیں۔“
 ”تو جہاں سمجھ گیا، وہ میرے توسط سے نہیں پہچانا چاہتے
 ہیں۔“ عمران بولا۔
 ”یہی بات ہے لیکن تم نے بہت مناسب جوابات دیئے تھے۔“
 ”اس طرح تم نے ایک بار پھر مجھے استعمال کرنے کی کوشش
 کی ہے۔“
 ”اور میں ہی تمھیں زمین پر واپس لے جاسکتی ہوں۔“
 ”نعم کرو مریخ کا چکر۔ ہمارا ٹرانسیشن اسٹیج کب میں آئے۔۔۔

خالی رہ گئی تھی۔“
 ”کیا مطلب؟ کیسی خامی؟“
 ”ہو سکتا ہے تم کوئی کورٹرائٹ کر سکتے ہو لیکن ایک وقت
 در مختلف لاصل باؤں کو مرن، دین حالت میں ٹرائٹ کرنا
 قطعی ناممکن ہے۔“
 ”مادہ صرف ایک ہے اور اس کی اصل بھی ایک ہے۔ دو
 کی بات کیوں کر رہے ہو؟“
 ”میں نے تمھاری آسانی کے لیے رُوح کو مادہ ہی کہہ دیا تھا۔
 تم جسم کو ٹرائٹ کر سکتی ہو لیکن دوبارہ دونوں کیر ہو نہیں سکتے۔
 ٹرائٹ ہونے والا جسم رُوح سے خالی ہوگا۔“
 ”تمھیں تجربہ ہو چکا ہے۔“
 ”میں اپنے ذرات کا انشاد دیکھنے سے پہلے ہی ہوش ہو گیا تھا۔“
 ”تمھیں ایسا ہی محسوس ہونا چاہیے۔ تم بالکل اسی طرح غائب
 ہو گئے تھے جیسے کروچی ہوئی تھی۔“
 ”میں کہتا ہوں اصل معاملے کی طرف آؤ۔ سائنس فکشن اب
 ختم کر دو۔“
 ”تم بہت نہیں کہن ہواؤں میں ہو۔ وہ چاہوں واپس بھیج دیئے
 گئے ہیں سسر فکشن نے اپنی آنکھوں سے کیپ کینڈی کی کربندی
 دیکھی اور باہر چر گئے۔ ہمارا ٹرانسیشن تھے ہونے ریگزار میں بھی
 ہوت ہادی کر سکتا ہے۔“
 ”میں اسے تسلیم کروں گا لیکن اس کا مقصد؟“
 ”اب ہم اپنے کارڈ کو گم بڑھانے کے لیے اعلانہ خراج دھون
 کریں گے۔ فزیکل کے ملک سے سالانہ بحث کے دوسو حصے کے برابر
 رقم کا مطالبہ کر دیا گیا ہے۔ اگر اسے پورا نہ کیا گیا تو اس کے خلاف پروڈیم
 کا خاتمہ ہو جائے گا۔ اسی طرح دوسری بڑی طاقت کو بھی ہم اپنی قوت
 کا نمونہ دکھائیں گے۔“
 ”تو یہ سب کچھ ہو چکا ہے؟“
 ”زمین پر واپس جا کر خود ہی تحقیق کر لینا۔“
 ”خدا کے لیے مریخ پر میری موجودگی کا مقصد بھی بتا دو۔ کیونکہ میں
 بڑی طاقتوں کے مقابلے میں میں ایک بے وقعت سے ملک کا
 باشندہ ہوں۔“
 ”تم میرے لیے بے وقعت نہیں ہو۔“ وہ ٹھنڈی سانس
 لے کر بولی۔ ”اور یقین کرو کہ اپنا مقصد حاصل کر چکی ہوں۔ تمھارے
 بغیر یہ ناممکن تھا بہت دنوں سے ایک کا شائے میرے ذہن میں کھٹک
 رہا تھا، اچانک تمھارے یہاں باؤں دے سو فٹ خامی چیننگ کا

تھک چھڑ گیا۔ وہ ہمارے لیے بے حدامتی لہذا اس کی طرف توجہ دینی پڑی ورنہ ہم تو ان چاروں نمائندگ کے ذمے دار افراد کو سرخ پر پہنچنے کے انتظامات میں لگے ہوئے تھے اور ہماری آمد کو کسی مادے کے تجربہ کار اور تجربہ کاروں کے پکڑ لگ رہی تھی۔ میں نے سوچا کہ لگے ہاتھوں نہیں بھی ہوا لیا جائے اس کے لئے وہ ان برف کو خصوصی ... ہدایات دی گئی تھیں۔

"اٹاں دے سنہ کی تھلے نزدیک کیا اجیت ہے؟"
"یہ نہیں بتا سکتی۔"
"اور اتنی نادر و فیلاب پینٹنگ نذر آتش کر دی گئی۔"
"خدا شہ تھاکر وہ پھر کسی کے ہاتھ لگ جائے گی۔ ان ساری باتوں میں کیا دکھ ہے۔ اب جو کہہ رہی ہوں، غور سے سنو۔"
"ہر بات غور سے سنتا ہوں، کہتی رہو۔"
"جو شخص میری ناک میں ہے وہ زہر و لینڈ کا غدار نہیں ہے۔ اس لیے میں اسے اپنے ہاتھوں سے قتل نہیں کر سکتی۔"
"تمہاری ناک میں بھی ہے اور زہر و لینڈ کا غدار بھی نہیں ہے۔ بات سمجھیں نہیں آئی۔"
"مجھے ذاتی پرفاش رکھنے والے زہر و لینڈ کے غدار نہیں ہو سکتے۔"

"وہ تم سے کیا چاہتا ہے؟"
"میرا خاتمہ ہو گا کہ میری آڑ میں خود سب سے بڑا بن سکے۔۔۔ کیونکہ یہاں میرے احکام دوسروں تک دی ہوئی تھیں۔"
"لیکن تمہاری سر پر اس طرح مسلط رہتی ہو۔"
"بس، طریقہ کار ہے۔ اگلے کی قدرتی کے بعد میں نے ہی طریقہ کار اختیار کیا ہے کہ ان میں شامل بھی رہوں۔۔۔ اور انھیں نظر بھی نہ آؤں۔"
"کیا تمہارا دشمن انہی دونوں میں سے کوئی تھا، جنہوں نے مجھے کنفیوژن میں مبتلا کیا تھا؟"
"ہاں، وہی۔ جس کی مونچھوں کے اوپر دائیں جانب سرخ رنگ کا بڑا سا تیل ہے۔"
"اچھا، اچھا۔ صورت سے تو ایک بے حد نرم دل ڈاکٹر معلوم ہو رہا تھا۔"

"آتشبانی کیونے تو زہر و لینڈ کا آدمی ہے۔ بولڈن نام ہے۔"
"تو تم چاہتی ہو کہ میں اسے قتل کر دوں؟"
"ہاں، میں یہی چاہتی ہوں۔"
"تو پھر اسے اور مجھے نہیں پر بھیج دو۔۔۔ اور اس پورٹ کی

سربراہی اسے سوچ دو جو میرے ملک میں ہے، میں اسے مار ڈالوں گا۔"
"اتنا مارا ستم کیوں اختیار کیا جلتے؟ یہیں کیوں ختم کر دو؟"
"انہوں کی بات ہے۔ تم خود اسے اس لیے نہیں مار سکتیں کہ تم نے زہر و لینڈ کے وفاداروں پر ہاتھ نہ اٹھائے کی قسم کھا رکھی ہے اور میں کسی ایسے آدمی پر ہاتھ نہیں اٹھا سکتا جس پر ہاتھ اٹھانے کا جواز نہ ہو۔"

"جواز تو یہاں بھی پیدا کیا جاسکتا ہے؟"
"وہ کس طرح؟"
"وہ تم پر قائم نہ ہو کر اسے مار ڈالو۔"
"اس کے بعد کیا ہوگا؟"
"تمہیں دوسروں سے پکارا زمین پر پہنچا دیا میرا کام ہوگا۔"
"مجھے اس مسئلے پر غور کرنے کے لیے کل شام تک کی مہلت دو اور میں، جوفت کو کیوں پریشان کیا جا رہا ہے؟"
"میں نے تم سے جو کہہ کیا تھا، اس کے سامنے میں خود کوئی قدم اٹھایا جائے گا۔ ویسے مطمئن رہو۔ صرف میڈیکل چیک آپ اسی طرح ہوگا جس طرح میں نے کہا تھا۔"

"خواہ مخواہ۔۔۔"
"مجہدی ہے، انھیں سنانے کے لیے جو رفت کے بارے میں بھی اظہار خیال کرنا ہی پڑا تھا۔"
"اس ایک آپ میں بحیثیت میڈیٹین تھادی کیا پوچش ہے؟"
"ہولڈن کے راز کا راز دہر دہتی ہوں۔"
"کیا اسے علم نہ ہوگا کہ تم مجھے باہر لے آئی ہو؟"
"وہ جانتا ہے لیکن میرے معاملات میں مداخلت کرنے کا حق نہیں رکھتا۔"

"اگر اس وقت بھی چھپ کر تھادی مملانی کر رہا ہو تو۔۔۔ کسی ذیلی سے ہماری گفتگو اس ملک بھی پہنچ رہی ہو تو کیا ہوگا؟"
"ایک فلائنگ کے دائرے میں اگر ہمارے علاوہ کوئی اور بھی موجود ہوگا تو مجھے فوراً معلوم ہو جائے گا۔"
"مجھے ریسور ہو رہی ہو۔"
"مجھے ہر وقت جانتے رہنا پڑتا ہے۔"
"خواہ مخواہ اپنی جان کو یہ رنگ لگا رکھا ہے مگر بساؤ۔۔۔ اور غاندان بڑھاؤ۔"
"تم بھی یہی کیوں نہیں کرتے؟"
"میں تو قلندر ہوں۔"

"تم صرف منجھے ہو۔"
"منجھے ہو؟ کسی لال کا عنوان بن سکتا ہے۔ لے ہاں تم وہ اپنا تھکا سورتج کجاں رکھتی ہو؟"
"یہیں سے اس کے ذرات ٹرانسمٹ کیے جاتے ہیں اور زمین تک پہنچتے پہنچتے وہ ایک چمک دار گیس کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔"

"مجھے وہ جگہ دکھاؤ جہاں اسے ٹرانسمٹ کیا جاتا ہے۔"
"ہیپے تم میرا کام نہ۔ اس کے بعد ہماری ہر خوش پوری کر دی جائے گی۔"
"میرے پاس کوئی حربہ نہیں ہے۔ کم از کم ایک الیکٹرونکس ہی فراہم کرو۔"

"اس سسٹم پر بھی اب کبھی بات ہوگی۔ تم نے کل شام تک کی مہلت مانگی ہے نا، چلو، اب واپس چلیں۔ وہ بیٹھے ہوئے عمدت سے تقریباً نصف میل دور نکل آئے تھے۔ میڈیٹینا طاپی کے لیے مڑی۔ ہاں، یہ لو۔ اس نے کوئی قدرتی سی چیز عمران کے ہاتھ میں تھما دی۔"

"یہ کیا ہے؟ عمران نے پوچھا۔"
"چاقو۔۔۔ بن دبانے سے پہلے باہر نکل آتا ہے۔"
"بس، چاقو۔۔۔"
"مجھے علم ہے کہ تم اس میں اسے طاق ہو کہ سنگ ہی جیسے ماہر کے مقابل آسکتے ہو۔"
"ایکٹروکس کیوں نہیں؟"
"ہم اپنا ایسا کوئی حربہ بخوشی کسی کو نہیں دے سکتے۔ کیونکہ یہ بھی زہر و لینڈ سے قدرتی کے مترادف ہوگا۔"
"اس قدر شے کے تحت کہ کہیں وہ عام نہ ہو جائے۔"

"ہاں، یہی بات ہے۔"
"زہر و لینڈ کے نہ جانے کتنے راز میرے سینے میں دفن ہیں۔ ایک عدد الیکٹرونکس سمیت جو شوگر دینک پر میرے ہاتھ لگا تھا مجھے تو صرف اس وقت تم لوگوں پر توجہ دینی پڑتی ہے جب میرے ملک میں تم لوگوں کی سرگرمیاں منظر عام پر آنے لگی ہیں۔"
"اس کے باوجود ہماری سرگرمیاں تم لوگوں کے خلاف نہیں ہوتیں۔ ہم صرف اپنے کام سے کام لیتے ہیں۔"
"تمہاری جو بددیوئی تو غیر قانونی ہوئی ہے۔ وہ گفتگو کرتے ہوئے آہستہ آہستہ عمارت کی طرف بڑھ رہے تھے۔ دفعتاً میڈیٹین رنگ گئی۔ کیا بات ہے؟ عمران نے پوچھا۔"

"ٹھہرو۔ ایک سے زیادہ افراد۔۔۔"
"کیا مطلب؟"
"پوائنٹر پر ایک سے زیادہ افراد کی موجودگی کا اشارہ ہو رہا ہے۔ اور وہ ہم سے بہت زیادہ دور نہیں ہیں۔"
"منجھے کی منجھیں نہ ہوں؟"
"نہیں، ان کی موجودگی کا اشارہ اس سے مختلف ہوتا ہے۔ اسی طرح چلتے رہو لیکن ہوشیار رہنا۔ ہولڈن کسی تیندوے کی طرح حملہ آور ہوتا ہے۔"
"میں سوچ رہا ہوں، کیوں نہ منجھے ہی پر ہر بڑوں۔"
"وہ کچھ نہ بولی۔ دونوں آہستہ آہستہ عمارت کی طرف بڑھتے رہے۔۔۔ پھر اچانک تھریسا وہ راستہ چھوڑ کر بائیں جانب مڑتی ہوئی آہستہ سے بولی۔ "تم سیدھے چلتے جاؤ۔ اور پھر قبل اس کے کہ عمران وہر پوچھتا، وہ اندھیرے میں مدغم ہو گئی۔ عمران چلتا رہا۔ ٹھہر جاؤ۔۔۔ دفعتاً کسی قدر فاصلے سے آواز آئی۔ "ورنہ فائر کر دیا جائے گا۔" عمران جہاں تھا وہیں ٹک گیا۔ دوسرے ہی لمحے اس پر نارنج کی دھندلی ٹری اور اس نے دیکھا کہ وہ نارنجی رافٹ کی نال سے منسلک تھی۔ "تم ہمارے آئے؟" اس نے پوچھا گیا۔ "اندر گھس محسوس کر رہا تھا۔" عمران نے جواب دیا۔ "تمہارے ساتھ لاؤں ہے؟"
"میڈیٹینا تھی۔ مجھے۔۔۔ میں نے کئے کو کہہ کر ابھی ابھی کہیں چلی گئی ہے۔"
"لیکن تم کے بچے تو نہیں تھے۔ چل رہے تھے۔"
"اچانک خوف محسوس ہوا تو میں عمارت کی طرف چل پڑا۔ پتہ نہیں وہ واپسی میں کتنی دیر لگا دے۔"
"اچھا، تو چلو۔"
"پھر ایک نارنجی اور دوش پوٹی اور اندھیرے میں ابھر اُدھر چکر لگنے لگی۔ عمران عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا لیکن اب وہ اندھیرے میں راستے میں نہیں کر رہا تھا۔ عقب سے نارنج کی روشنی مسلسل رہنمائی کر رہی تھی لیکن عمارت میں داخل ہوجانے کے بعد اسے جیسے والے کمرے میں جانے سے روکا گیا۔ "اُدھر۔۔۔" اس کے عقب میں چلتے والے نے دائیں جانب والی درباری کی طرف اشارہ کیا عمران خاموشی سے اُدھر مڑ گیا۔ کچھ دور چلتے کے بعد اسے روکا گیا تھا۔ "کیا یہ کسی قسم کی فزیشن ہے؟" عمران جھینکر بولا۔ "اس دووانے میں۔" رافٹ کی نال سے اشارہ کیا گیا۔ عمران دووانے سے گڑا بھی تھا کہ دووانہ بند ہو گیا اور یہ کوئی

کہہ نہیں بلکہ ایک لفٹ تھی جو چپے جا رہی تھی۔ اُسے وہاں تک پہنچانے والا باہری نہ لگتا تھا... کچھ دیر بعد لفٹ رکنی اور دروازہ کھل گیا۔ وہاں بھی ایک آدمی موجود تھا جس نے اُسے باہر آنے کا اشارہ کیا۔ اس مرحلے سے گزرتے ہوئے ایک بہت بڑے ہال میں پہنچا۔ جہاں بولڈن شاید اسی کا منتظر تھا۔ اس بار عمران نے اس کا بغور جائزہ لیا۔ آنکھوں کی بناوٹ سے وہ ایک سفاک اور سردہر آدمی معلوم ہوتا تھا۔ "مسٹر عمران یہ کیا جماعت تھی؟ اُس نے نرم لہجے میں پوچھا۔

"کس جماعت کا ذکر کر رہے ہو؟" عمران نے احمقانہ انداز میں سوال کیا۔ "کیا تمہیں کسی نے نہیں بتایا تھا کہ یہاں سے اس طرح تنہا نکل جانا خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے؟" "میں تنہا نہیں تھا مجھے میڈیلین لے گئی تھی۔" "کیوں، مسٹر عمران؟" "میں نے اُس سے کہا تھا کہ میں مریخ کی رات بھی دیکھتا چاہتا ہوں۔"

"سین وہ تو تمہارے ساتھ نہیں تھی۔" "بس وہ مجھے دہیں لے گئے کہہ کر کسی طرف لگی تھی... کہ ان لوگوں نے مجھے گھیر لیا۔" "ہوں..." اس نے کچھ سوچتے ہوئے سر کو جنبش دی اور تھوڑی دیر عمران کی آنکھوں میں دیکھتے بٹنے کے بعد بولا۔ "وہ چاروں زمین پر واپس بھیج دیے گئے ہیں۔" "مجھے معلوم ہے۔ میڈیلین نے بتایا تھا۔" "کیا یہ نہیں بتایا کہ تمہیں کیوں روکا گیا ہے؟" "میں نے پوچھا ہی نہیں تھا۔" "کیوں نہیں پوچھا تھا؟" "میں جانتا ہوں کہ میری واپسی ناممکن ہے۔" "کیوں، مسٹر عمران؟" "میری وجہ سے تمہاری تنظیم کو جو نقصانات پہنچے ہیں... انہی کی بنا پر۔"

"اس کے باوجود تم مضائقہ نظر آتے ہو۔" "یہ میری عادت ہے۔" "اور تم زندہ بھی رہنا چاہتے ہو؟" "کون نہ چاہے گا؟" "تو پھر اس کی ایک ہی صورت ہے۔"

"میں سن رہا ہوں، عمران نے لاپرواہی سے کہا۔" "لیکن شاید دیکھی نہیں ہے رہے۔" "اپنی جان بچانے کے لیے دیکھی نہیں ہوتی۔" "اچھا، تو پھر مجھے یہ بتا دو کہ میڈیلینا تم میں اسی دیکھی کیوں ہے؟" "اسے وہ..." عمران احمقانہ انداز میں سنس پڑا۔ "منجید کی اعتباراً۔ مسٹر عمران! یہ تمہاری اپنی زندگی... اور موت کا سوال ہے۔"

"دراصل میں اس کی دیکھی لینے والی بات پر ہنسنا تھا۔ ایسی ہی دیکھی اُس نے مسٹر جرجنگلن میں بھی لائی تھی بلکہ کچھ زیادہ ہی سے ڈالی تھی۔" "یہ بات نہیں ہے، مسٹر عمران! تمہارے معاملے میں وہ سنجیدہ معلوم ہوتی ہے۔"

"ہوئی بھی... مجھے تو کچھ بھی محسوس نہیں ہوا۔" "کیا وہ فی تھری بی ہو سکتی ہے؟" "میرا خیال ہے فی تھری بی کوئی سیاہ فام عورت نہیں ہو سکتی اور پھر یہ تم کہہ رہے ہو، مجھے حیرت ہے۔" "وہ میک آپ بھی ہو سکتا ہے۔" "پورے جسم کا میک آپ سرسے لے لی چیز ہے۔ عمران نے حیرت سے کہا۔

"اُس کے لیے سب کچھ ممکن ہے۔" "میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا لیکن... ابھی وہ ہڈی مکمل نہیں کر سکا تھا کہ ایک عورت چھٹی ٹہنی ہال میں داخل ہوئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ بے حد خوف زدہ ہو... پھر ایک نقد درآمدی دکھائی دیا جس کے ہاتھ میں سید تھا۔ شاید وہ عورت اُسی سے خوفزدہ ہو کر رنج دی رہی۔ وہ بیدار اٹھنے ہوئے اُس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

"بچاؤ... بچاؤ... عورت چھٹی ہوئی اُن کی طرف آئی۔ خدا کے لیے مجھے بچاؤ۔" وہ بدلا کر بولی۔ "یہ کیا ہے؟" عمران نے کچھ لمحوں میں بولڈن سے پوچھا۔ "ان کا ذاتی معاملہ ہے۔ بولڈن نے لاپرواہی سے کہا۔ یہ اس کی بیوی ہے۔" دو پیکر آدمی بیدار اٹھنے سے عمران کے سامنے اٹھڑا ہوا اور اُس سے بولا۔ "تم بہت جاؤ۔"

"ہر چند کہ جیواں اسی قابل ہوتی ہیں۔" عمران سر اٹھا کر بولا۔ لیکن مردوں کو صحت سوچ کرہ جانا چاہیے۔

"میں کہتا ہوں، بہت جاؤ سامنے سے۔" وہ دہانٹا۔ "بہت جاؤ، مسٹر عمران۔" بولڈن نے کہا۔ "ہمارے قوانین کے مطابق زن و شوہر کے معاملات میں کوئی تیسرا دخل اندازی نہیں کر سکتا۔" "اور میرے ساتھ میرا قانون چلتا ہے۔ یہ عورت میری پناہ میں ہے اور مجھے یہ کہہ رہی ہے کہ میں اسے بچاؤں۔" "تو پھر، مسٹر عمران! اگر تم اس کے ہاتھوں مارے بھی جاؤ تو میں کچھ نہ کر سکتا ہوں گا۔ یہی ہمارا قانون ہے۔"

"میں تو اب اپنے اور میرے قوانین کو کھیلنے دو۔ بھلا مریخ پر میرے خون کا کون دعوے دار ہو سکتا ہے؟" بولڈن نے غضبناک شور مچا دیا۔ "یہ تمہاری بیوی کا جسمانی ہے۔ تمہارے آپس کے معاملے میں دخل اندازی کر رہا ہے۔ لہذا تم جو مناسب سمجھو کر سکتے ہو۔" "پتیل میں اسے ہی ختم کر دوں گا۔" غضبناک شور مچا دیا۔ "اسی بید سے مار ڈالوں گا۔"

"تھکادی مرنی۔" بولڈن نے لاپرواہی سے کہا۔ "لیکن ایک بات۔" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اگر میرے ہاتھوں مارا گیا تو کیا ہو گا؟" "کچھ بھی نہیں۔" "یعنی تمہارے قانون کے مطابق یہ کوئی جرم نہ ہو گا؟" "ہرگز نہیں۔ ڈولن ہمارے ہاں قانونی حیثیت رکھتا ہے۔" "تو پھر میرے لیے بھی ایک بید فراہم کیا جائے۔" "یہ ناممکن ہے۔ تمہارے پاس جو جرم ہو، تم اس سے اپنا بچاؤ کر سکتے ہو۔"

"اور اگر کوئی جرم نہ ہو تو پھر...؟" "تو پھر تمہارا ہتھکڑیاں، خالی ہاتھ لڑو۔ ہم کوئی جھنجھکی تو کر نہیں رہے کہ تمہارے لیے بھی بید چاہتا ہوں۔" "خیر خالی ہاتھ ہی سہی۔ اپنی زندگی میں تو اس ثورت کو پٹنے نہیں دوں گا خواہ یہ دس بار اس کی بیوی ہو۔"

"پھر سوچ لو۔ تم خواہ مخواہ مداخلت کر رہے ہو۔ بولڈن بولا۔ عمران اچھی طرح جانتا تھا کہ اُسے مار ڈالنے کے لیے... یہ ڈراما اسٹيج کیا گیا ہے۔ کیونکہ تھری لیک کے بیان کے مطابق، اُس کی سزائے موت کے فیصلے پر اس وقت تک عمل نہیں کیا جاسکتا تھا، جب تک کہ تھری لیک اس کی توثیق نہ کر دیتی۔ "میں نے سوچ لیا ہے۔" عمران نے کہا اور اس دیوڑنے بولا۔ "ہال کے وسط میں چلو۔" وہ سر ہار کر دوسری طرف مڑ گیا۔ اور عمران نے بولڈن سے کہا۔ "جب تک میں مارلیان جاؤں،"

اس ثورت کو تھکادی پناہ میں دیتا ہوں۔" "مجھے منظور ہے۔" بولڈن نے جواب دیا پھر کچھ عورت سے بولا۔ "تم اب یہاں کیوں کھڑی ہو؟ دفعہ بوجھاؤ۔ وہ دونوں کو ہال سے نکل گئی۔ دیو پیکر آدمی نے ہال کے وسط میں پہنچ کر عمران کو لٹکا دیا۔ "میں اُبلتا ہوں۔" عورت کھڑے عمران نے کہا اور اُگے بڑھ گیا۔ اس سہارے کے سامنے وہ لوٹا لنگ رہا تھا۔

شائیں۔ بیدو لا ہاتھ گھوما اور عمران اچھل کر پیچھے ہٹ گیا لیکن یہ قاصدا ایک سیکنڈ کے لیے بھی برقرار نہ رہ سکا۔ دیو پیکر آدمی نے اتنی چھتری سے دوسرا حملہ کیا تھا کہ عمران تھپتھپ گیا۔ اس ڈیل ڈول والے سے ایسی چھتری کے منظر پر کے توقع نہیں کی جا سکتی تھی۔ بہر حال، عمران کو اندازہ ہو گیا کہ ڈراما جی ٹوک بھی مارا جاتا سکتی ہے۔ اور پھر بولڈن ناواڑ ملنے لگا رہا تھا۔

"یہ مقابلہ اس وقت تک جاری رہے گا، مسٹر عمران جب تک تم میں سے کوئی مرنے جائے۔" عمران کچھ نہ بولا۔ اس نے تیسرا حملہ بچایا تھا۔ چوتھے حملے پر عمران نے ایک بھٹکا کر خود بھی ایک لات اس کے پیٹ پر بڑھادی، لیکن کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ وہ تو اسے اس کی جگہ سے ہلا بھی نہ سکا تھا۔ ایک ایسی لات ضائع ہو گئی تھی، جو کسی ہیروئن کے قدم بھی اکھاڑ دیتی لیکن عمران کو ایسا معلوم ہوا تھا جیسے اس کی لات سینٹ کی بوری پر پڑی ہو۔

"شہر، شہر، شہر! بولڈن ہاتھ اٹھا کر بولا۔ عمران کا حریف جہاں تھا، وہیں ٹک گیا۔ عمران نے بھی دم لینے کے لیے اس کو متعلقہ کو غنیمت جانا... اور رُک کر بولڈن کی طرف دیکھنے لگا۔ بولڈن نے اُسے مخاطب کر کے کہا "مسٹر عمران! ابھی تم نے فری اسٹائن کشتی کا ایک داؤ ڈال دیا تھا۔ اسے یہ کیوں نفی اسٹائن کشتی ہی ہو جائے۔ جلد فیصلہ ہو جائے گا۔"

"تم بار بار نفی تو میری ہی کیوں کر رہے ہو، اُسے بید چلانے دو۔" عمران بولا۔ "تم اچھل کر کوکرید کی زد سے بچ جاتے ہو۔ اسی طرح اسے دوڑاتے رہو گے۔ میں جلد فیصلہ چاہتا ہوں۔" فری اسٹائن کشتی نظر آتی تھی تو عمران کا مقابلہ اُس کے وزن کا دوگنا ضرور ہو گا۔ اگر ایک بار بھی اُس کی گرفت میں آجاتا تو شاید جھٹکا لاشکل ہو جاتا۔ دربار کو اس کی آنکھوں میں تردد کے سامنے لہرائے تھے۔ پھر وہ لاپرواہی سے بولا تھا "اچھی بات ہے، لیکن ایک شرط کے ساتھ۔"

”کیا شرط ہے، مشرعران؟“ بولڈن نے غصہ سے لہجے میں پوچھا۔
”پھر میں بھی طرح طرح سے جاؤں گا۔ اسے مار ڈالوں گا۔“
”کیا مطلب؟“

”تم دیکھ رہے ہو کہ یہ ہمارے دو ہیں۔۔۔“
”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔“ شیک ہے، مشرعران! تم جن طرح بھی جاؤ گے، ڈالنا وہ دوسرے کو لانا۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“
دو بیکڑے ترلین نے سید ایک طرف فرش پر ڈال دی اور عمران پر حملے کے لیے۔۔۔ گھات لگانے لگا عمران، اس بیکڑے میں تھا کہ اس کی پیٹھ سے دوڑ رہی رہ کر اُسے کسی طرح گرانے کی کوشش کر رہا۔ کیونکہ یہی ایک لات رسید کر کے اس کی قوت اور حاضر دماغی کا اندازہ لگانا چاہتا تھا۔۔۔ اور اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر ایک بار بھی اُس کی گرفت میں آگیا تو گول خلاصی نامکن ہو جائے گی۔۔۔
دو تیرے ترلین نے اُس پر چھلانگ لگائی اور عمران ترچھا ہو کر خود ہی فرش پر لوٹ لگا گیا۔ حرلیہ منہ کے بل فرش پر چلا آیا پھر اس نے دونوں ہاتھ ٹیک کر کھڑکی سے اُٹھ بیٹھے کی کوشش کی تھی لیکن اُس سے پہلے ہی عمران کے جوئے کی ٹوک اُس کی کنبٹی پر پڑی۔
یہ صبر باہلی تھی کہ ہاتھی کو بھی یہ ہوش ہوئی کہ یہ کیوں وہ اُٹھ کر اُٹھا۔ البتہ اُس کے انداز سے ایسا لگتا تھا جیسے اس کے بچھائی نہ دے رہا ہو۔ دونوں ہاتھ اس طرح پھیل گئے تھے جیسے کوئی انہما ہلکے کے لیے ادھر ادھر کوئی دیوار توڑ رہا ہو۔

اسی عالم میں عمران نے اُٹھ کر اس کے سینے پر ایک فلائنگ لگ ریمیک۔ وہ دوسری طرف الٹ گیا۔ اس کا سر زوردار آواز کے ساتھ فرش سے ٹکرایا تھا۔ اس بار عمران نے اس پر چھلانگ لگائی اور سینے پر سوار ہو کر گلا گھونٹنے لگا۔

”خبردار، ہٹ جاؤ۔۔۔ ورنہ گولی مار دوں گا۔“ عقب سے بولڈن کی آواز آئی۔ پچھلے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اس نے پستول نکال ہے۔۔۔ حرلیہ کی گردن پر اس کی گرفت ڈھیلی پڑی اور اس پر سے اُٹھتے اُٹھتے عمران نے پستول کی جیب سے میڈیلینا کا یا بڑا چاقو نکال لیا۔ بٹن دبے ہی اُس کا پھل، دس سے باہر آگیا اور پھر وہ چاقو عمران کی گرفت سے نکل کر فضا میں تیز ہوا بولڈن کی گردن میں پھوسٹ ہو گیا۔ اسی وقت بولڈن کے پستول سے بھی ایک گولی چلی لیکن نشانے پر نہ بیٹھی کیونکہ فرش پر گرتے وقت اس کا ہاتھ جھٹ کی طرف اُٹھ گیا تھا۔ پھر پستول کو بھونک کر اس نے فانی گون سے چاقو کھینچ نکالنا چاہا لیکن اس سے پہلے ہی عمران کی گرفت چاقو کے دسے پر مضبوط ہو چکی تھی۔

چاقو کا پھل دسے تک گردن میں اُتر گیا۔۔۔ اور دوسرے جھٹ میں ترخسے کو کاٹتا ہوا گردن سے باہر بھی آگیا۔ ترخراہٹ کے ساتھ خون کا فوارہ پھوٹنے لگا تھا۔

ادھر دو بیکڑے ترلین دھاڑتا ہوا اُٹھ کھڑا ہوا لیکن شاید بھی ٹیک اُس کی آنکھوں میں اندھیرا چھا یا ہوا تھا۔ عمران نے بولڈن کا پستول اُٹھا یا اور نہایت اطمینان سے اس کی پستانی کاٹا۔ لڑنا ڈرنا میں اسی وقت بل میں اندھیرا چھا گیا۔ کچھ دور تھے ہوتے تھوڑی کی آوازیں بھی سنائی دیں اور عمران بڑی پھرتی سے قریبی دیوار سے جا لگا۔ وہ کچھ نہیں جانتا تھا کہ اب کیا ہوگا؟ میڈیلینا کا دُور دُور پہنچ نہیں تھا۔

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“ کسی نے اونچی آوازیں پوچھا۔ پھر دوسری آواز آئی ”فیروز کس دیکھو؟“

عمران کے ایک ہاتھ میں چاقو تھا اور دوسرے میں پستول لیکن لا حاصل۔ وہ تو اس اندھیرے سے فائدہ بھی نہیں اُٹھا سکتا تھا۔ کدھر جاتا۔ برقی نظام کے تحت کھلنے اور بند ہونے والے دروازوں کے آپریشن سوچ کر کہاں تلاش کرتا۔ نوگو یا وہ صرف اتنی دیر کے لیے محفوظ تھا جب تک کہ بال میں دوبارہ روشنی نہ مچ جائے۔
اپنا کس کسی نے اس کا بازو بکڑ کر سرگوشی کی ”چپ چاپ چلے آؤ میرے ساتھ“

وہ نوٹس سے پہلے ہی میڈیلینا کے لباس کی مخصوص خوشبو محسوس کر چکا تھا ورنہ چاقو والا ہاتھ بھی کانٹو لگا ہوتا۔
”اُس کا بازو دھتے دیوار سے لگی ہوئی چلنے لگی۔ عمران بڑی احتیاط سے چل رہا تھا۔ ایسے حالات میں بھی اس کا ذہن اسی مسئلے سے الجھا ہوا تھا کہ آخر یہ عورت کیا کر رہی ہے ہاں حقیقتہً اُس کا مقصد کیا ہے؟“

”ذرا سنبھل کر، کچھ دُور چلنے کے بعد میڈیلینا نے سرگوشی کی۔ یہاں سے زینہ شروع ہوئے ہیں۔۔۔ ٹھیک جاؤ۔۔۔ بس دایں پر احتیاط سے آگے بڑھاؤ۔ میں دوزیہ اُتر چکی ہوں۔ بس یہیں جھکنا۔ لیکن زینہ اُترنے کے بعد عمران نے دروازے کے سرکنے کی آواز سنی تھی۔ شاید زینوں والا راستہ مسدود ہو گیا تھا۔ دھاتوں سے زینہ اترتا رہا پس زینوں پر پیچنے کے بعد پھر کسی دروازے کے بند ہونے کی آواز سنائی دی تھی۔

عمران نے اس دوران میں پستول اور چاقو کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا تھا۔ زینے طے کرتے وقت پستول کو جیب میں ڈال لیا لیکن چاقو کو بدستور ہاتھ میں ہی رکھا۔

”اگر تم تھکی محسوس کر رہے ہو تو فوراً دیر کو بیٹھ جاؤ تیریلینا نے کہا۔ اس بار وہ اونچی آواز میں بولی تھی۔

”شکر! دیے یہ ایک خطرناک کھیل تھا۔“ غرض نے کہا اور وہیں بیٹھ گیا۔

”لیکن مجھے تمہاری صلاحیتوں پر اطمینان تھا۔“
”وہ وہ نواز دقت میں مارا گیا۔“

”اُسے پہل کوئی بھی پس نہیں کرتا تھا۔ وہ بولڈن کا دست راست تھا۔ باہر تم، مجھے چھوڑ کر کیوں بھاگتی تھیں؟“
”تم سے اب گھر کدھر کدھر کی حفاظت کرنا چاہتی تھی۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو شاید اُس وقت تمہارے پاس کیسے پہنچ سکتی تھی، جب تمہیں میری ضرورت تھی؟“

”جو زت کہاں ہے؟“ عمران نے غصہ طرانا انداز میں پوچھا۔
”معتذّر ہے۔۔۔ اُسے بھی عمارت سے نکال دیا گیا ہے۔۔۔ اور اب جیو جھینگ کو بھی لے جاؤ۔ تب یہاں کا نچا کچھ اس طرح اپنی لپوٹ مرثبہ کر کے گا کہ تم یہاں ہنگامہ نہ پاؤ گے کہ بعد میں کی مسدود سے فرار ہو گئے۔“

”مرثبہ؟“ عمران نے تجھے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔
”خدا کی پناہ! ہر وقت تمہارا ذہن جاگتا رہتا ہے؟“

”اگر تم اتنی بھڑاس کیوں ہو رہی ہو؟“
”مجھے نہیں پھر وہ! میں ابھی آئی۔ یہاں سے ملنا بھی نہیں۔“
وہ اُسے اندھیرے میں چھوڑ کر جیتی گئی لیکن دوبارہ واپسی میں دیر نہیں لگائی تھی۔۔۔ اور اس بار عمران نے کئی تھوڑی سی باتیں کر دیں۔
”یہ دونوں بھی لگتے۔ اب اُٹھو! وہ، اس کے قریب پہنچ کر بولی۔ فی الحال، ایک غار میں تمہیں قیام کرنا پڑے گا اور پھر کالٹنٹ کر دیے جاؤ گے۔“ عمران کچھ نہ بولا۔

محدود روشنی والی ٹانگ کے سہارے وہ راستے طے کرتے رہے۔ یہ ایک تنگ سا پہاڑی درہ معلوم ہوتا تھا۔ وہ چلتے رہے۔۔۔ دس سے گز کر انھیں پھر چڑھانی پر چلنا پڑا۔ یہ سفر خاموشی سے طے ہو رہا تھا۔ میڈیلینا ٹانگ سے اُٹھ کر آگے آگے چل رہی تھی۔ عمران اُس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا پھر جیسے اور توجہ تھے۔

بالآخر وہ ایک غار تک جا پہنچا اور عمران نے میڈیلینا سے پوچھا۔
”کیا اندھیرے میں میں پڑے رہیں گے؟“

”نہیں۔۔۔ یہاں روشنی کا انتظام ہو سکے گا۔ کیونکہ یہ روشنی باہر سے نہ دیکھی جائے گی اور تم لوگ، میری مدد موجودگی میں باہر نکلنے کی کوشش مت کرنا۔“

پھر اُس نے ایک بڑا سا کارڈ ہائیڈلیپ روکن کر دیا تھا، جو وہاں پہلے ہی سے موجود تھا۔ میڈیلینا چلنے لگی تو عمران بھی اُس کے ساتھ ہی غار کے دہانے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ ”تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا تھا۔“ وہ غار کے دہانے کے قریب کھڑی ہوئی بولی۔
عمران نے ہنس کر کہا ”وہ طرف مار کر نے کی ماہر ہو۔“

”کیا مطلب؟“
”بولڈن نے تمہارے متعلق مجھے جو سوالات کیے تھے، وہ دہرائے۔“

”تم نے کہا کہ اس سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتے تھے۔“

”تم نے کیا کیا چاہتے ہو؟“
”اُسے شاید تنگ ہیں، تمہارا حق، تمہارا سہا، ہو لیکن تم، اُس کی موت چاہتی تھیں اور وہ مجھے مار ڈالتا چاہتا تھا اور اس کی تدبیر تم ہی نے بھائی تھی۔ حفاظت خود اختیار کر کے تمہیں یا اپنے کسی اور آدمی کی جان بچانے کے لیے وہ، مجھار سکتا تھا۔ تمہاری نیچہ کا قانون ایسی صورت میں اُس سے باز پرس نہ کرتا۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو اسے نیچے سے انداز میں وہ، میرے ہاتھوں نہ مارا جاتا۔ چونکہ ایک خود مختاری مرثبہ کر رہی تھی، اسی لیے تم مجھے نکال دے جانے کے لیے ٹھیک وقت پر صبح جگ بکھج سکیں۔“

”کیا مجھ سے ایسی بکواس کرتے وقت تمہیں خوف نہیں محسوس ہوتا؟“ میڈیلینا تیز لہجے میں بولی۔

”بس! جتنا اُٹھا کہ تم، اس معاملے میں بھی مجھے بے وقوف نہیں بنا سکیں اور دوسری بات یہ کہ میں نے مرثبہ ہی پر رہنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“
”زیادہ بات نہ پیر، جھیلو، ورنہ مارے جاؤ گے اور ہاں، وہ چاقو اب مجھے واپس کر دو۔“

”کیا بات ہوئی، کچھ تو بھٹے دو میرے پاس۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ میں تم پر حملہ کر چکی ہوں گا؟“

”جہنم میں جاؤ۔۔۔ کبھی ہوئی وہ، غار کے دہانے سے نکل گئی۔“

عمران ان دونوں کے پاس واپس آگیا۔

”رہ سب کیا ہو رہا ہے، پور بھٹی،“ جیسے نہ پوچھا۔
”گورنری سے بطرف کو دیے گئے ہو۔ اب پھر دہری جتن کے جتن۔“

”میں نہیں سمجھتی۔“
”اگر ممکن ہو تو آؤ میرے ساتھ جاؤ گے۔“

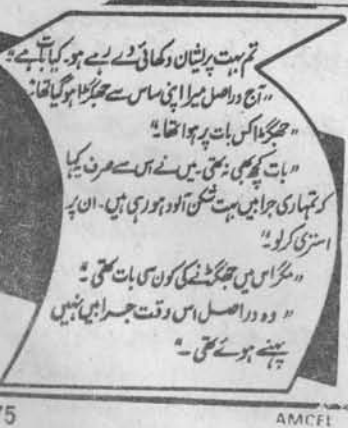
”یعنی ہم سب ساتھ ہی ٹرانسٹ ہوں گے؟“
عمران کچھ نہ بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب تمہاریسہا پر اعتماد کرے یا نہ کرے جس طرح وہ طرفہ سازش کر کے اُس نے بولڈن کو ختم

کر لیا تھا اسی طرح معلوم نہیں اب ان کے لئے کس قسم کا مال تیار کر رہی ہو... نہیں، وہ اپنے سرخ دلے کے کینڈل کا ڈافناش نہیں ہونے دے گی، اس حد تک اس پر اعتقاد نہیں کر سکے گی... اور خود اس کا کیا فرض ہوگا؟ کیا وہ ماری ڈونا کو اس تنظیم کے ہاتھوں بیک بیل ہونے دے گا۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا اس کے ذہن نے جواب دیا۔ اس نے دونوں کو غار سے نکل چلنے کا اشارہ کر کے ہونٹوں پر ناغی رکھی یعنی وہ چپ چاپ نکل چلیں۔ دونوں نے بغیر کسی غار سے نکل کر عمران نے پیچھے جانے کے بجائے چڑھائی ہی پر چڑھنے چلے جانے کا فیصلہ کر دیا۔ دونوں خاموشی سے اس کی تقلید کرتے رہے تھے آخر جین کا دم گھٹنے لگا اور اس نے آہستہ سے کہا "یہ کیا ہے؟ عورت اتنی ہمدردیوں کو بھی ہے؟" عمران چلنے چلنے لگا اور اس کی طرف نظر پھیرا سوال کیا "اس نے تم سے کیا کہا تھا؟" "ہی کہ مجھے آپ دونوں کے ساتھ ٹرانسٹ کیا جانے کا اور وہ عمارت کے ایک تہ خانے میں لگی تھی؟" "تم اور جوزف کس طرح بچا ہوئے تھے؟" "یہ اس تہ خانے میں پہلے سے موجود تھا؟" "تم اس تہ خانے میں کیسے پہنچے تھے جوزف؟" عمران نے سوال کیا۔ "مجھے تو وہ سفید بندریا بیدھی وہیں لگی تھی اور نہ کر دیا تھا کہنے کی کہ یہاں شراب سی طرح بھی نہیں پہنچ سکے گی پھر میں وہاں تنہا رہ گیا تھا؟" "پھر تم دونوں کو آپ تک پہنچا دیا؟ جین نے کہا۔" "یہی سب سے بڑی غلطی کی تھی؟ عمران غصیلے بچے میں بولا اور پھر پڑا "لیکن شاید میں" اسی غار سے ٹرانسٹ کیا جاتا؟" جین نے کہا۔ "میں سرخ ہی پر دہنا چاہتا ہوں عمران بولا وہ اسی لیے غار سے نکل چکا؟" "تو بھاگ کر اور کون چڑھے جارہے ہیں؟" "اُسے حوصلے میں رکھنے کے لیے" عمران نے جواب دیا۔ "بھاگنے والے عموں یا راستہ اختیار کرتے ہیں کہ بھاگتے ہی چل جائیں۔" "میں نہیں بھاگا؟" "پہاڑی چوٹی سے ہم آسمان پر چھلانگ نہیں لگا سکیں گے آتی عقل وہ بھی رکھتی ہے لہذا جین پیچھے ہی تلاش کیا جائے گا؟"

"بات تو ٹھیک ہے، باس! ایسی اگر کم ہو سکتی ہو؟" "خاموشی سے بچتے رہو؟" "سردی شدید تھی میں جتنی شائد سے وہ دوچار تھے۔" "اس نے سردی کے احساس کو بڑی حد تک کم کر دیا تھا۔" "آکر وہ ایسی جگہ پہنچ گئے، جہاں سے آسمان ہی کی طرف چھلانگ لگنا جاسکتی تھی یعنی یہ اس جگہ کی انتہائی بندی تھی بخوبی سی حد و ہد کے بعد اہیں یہیں سر چھپانے کو ایک ایسی جگہ لگی جہاں بارش سے بھی محفوظ رہ سکتے تھے۔ یہ ایک چھوٹا سا قدرتی سامان تھا عمران نے ان دونوں سے کہا کہ اگر وہ سونا چاہیں تو سوسکتے تھے۔ وہ خود جاگتا رہے گا۔۔ اور پھر وہ دونوں نہیں، نہیں کرتے رہنے کے باوجود بھی سوسکتے تھے عمران جاگتا اور سوچتا رہا ایک کچھ دیر بعد اس کے ذہن پر بھی بند کی لوروش ہو گئی اور وہ بھی بے خبر ہو گیا۔ پھر شاید جوزف کی آنکھ پہنے پہنے غلطی تھی اور اس نے ان دونوں کو جگایا تھا شاید سورج طلوع ہو گیا تھا لیکن اوپر چھائی ہوئی سبز صند کی وجہ سے اب بھی کھل کر جالا نہیں پھیلتا تھا عمران نے غار سے نکلتے لگا۔ پوری وادی صاف نظر آرہی تھی۔ وہ عمارت بھی دکھائی دے رہی تھی جس سے وہ فرار ہوئے تھے۔ وہ غار سے نکل پڑا۔ پھر دونوں ہاتھوں سے آنکھیں میس اور دوبارہ وادی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "جین! ذرا میرے قریب آؤ۔ وہ مگر بولا اور جین اٹھ کر اس کے پاس پہنچ گیا؟" ذرا یہاں سے اس وادی کو دیکھو... کیا معلوم ہوتا ہے؟" "مجھے تو کچھ بھی معلوم نہیں ہوتا، جناب! اس کے علاوہ کہ یہ پہاڑوں سے گھری ہوئی ایک وادی ہے؟" "پہاڑوں کے اس گھراؤ نے سطح زمین کی کیا شکل بنادی ہے؟" "اوہ ٹھہریے! ہاں کوئی ٹھہریں بن تو رہا ہے۔ اوہ... ٹھیک! مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کسی جانور کی مادہ اپنے پنجے کو دو دھ پلا رہی ہو؟" "گڈ! عمران اس کی پشت پر ہاتھ مار کر بولا "خود کر دیا وہ کہہ ہی معلوم نہیں ہوتی؟" "کمال ہے۔ واقعی ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی لکڑی اپنے پنجے کو دو دھ پلا رہی ہو؟" "بب... باؤل دے سوف؟" عقوبت سے جوزف کی آواز آئی۔ "ہائیں تم! ہم ایسی ہی جانتے ہو؟ جین پٹک بولا۔" "تم جیت گئے باس! تم نے ہم پر عمل کر لیا باس! اب میں"

مرنے کو بھی تیار ہوں۔ یہ سرخ چکر نہیں ہے تازی، سرخ پر کرب پہنچے تھے؟ سب کو اس سے؟" "جین حیرت سے انھیں پھاڑے جوزف کو دیکھ کر ہاتھ مار رہا تھا۔" "کوئی بات نہیں عمران! تھکا کر بولا "اب میں نے فرار ہونے کا ارادہ ترک کر دیا ہے؟" "میں کچھ بھی نہیں سمجھا، یوں تو جیسا؟" "جین اس عمارت کو تباہ کرنا ہے؟" "کیا تم بھر مار مار کر گرائیں گے اسے؟" "اس سے پہلے بھی غالی ہاتھ بہت کچھ کر چکا ہوں، تم اس کی حکومت کرو؟" "میرا خیال ہے کہ اس عمارت میں ڈھائی تین سو افراد موجود ہیں اور ہم صرف تین ہیں؟" "جس تین میں باس بھی شامل ہوں! اُسے کم از کم ایک ہزار سے ضرب دے دیا کرو؟" جوزف نے کہا "اس عمارت پر حملہ کیے بغیر تو میں بے موت مارا جاؤں گا؟" "یہ کیا بات ہوئی؟" جین نے آنکھیں دکھائیں۔ "اس لیے کہ اس عمارت کے علاوہ یہاں اور کہیں شراب نہیں مل سکتی؟" "دوسری طرف بھی تو دیکھیں کہ ادھر کیا ہے؟" عمران بولا "نیم دونوں ادھر ہی ٹھہرو... نگاہ رکھنا کہ ان میں سے کوئی ادھر تو نہیں آتا۔" "دوسری طرف پہنچنے میں تم بڑا دس منٹ صرف ہوئے تھے لیکن دوسری جانب نیچے دیکھ رہی ہیں یا یا تھا کہ کسی قیادے کا خود سنا فی دیا اس طرف پہنچنے کے لیے بہت سی جگہیں نظر آتی تھیں۔ وہ بڑی پھرتی سے ایک دروازے میں رنگ کیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ جوزف نے بھی اسی پناہ گاہ کو استعمال کیا ہوگا جس میں رات بسر کی تھی قیادے کی آواز کی سمیت انھیں نہیں کر سکا تھا۔ ویسے اسے یقین تھا کہ اس کی اڑان فی الحال بھی ہوگی لیکن اگر وہ ایسا ہی قیادہ ہو جیسا ان کے یہاں پہنچنے پر عمارت تک لائے جانے کے لیے استعمال ہوا تھا تو وہ کسی بھی لینڈ کر کے کا قیادے کی آواز دور ہوتی چلی گئی، شاید یہی پروانے کے ذریعے ان کی تلاش جاری تھی۔ وہ پھر دروازے سے نکلا جوزف اور جین کی فکر سر پر سوار ہو گئی تھی کہیں وہ دیکھ نہ لے جائیں۔ ان کی پناہ گاہ انھیں چھپانے کے لیے ناکافی ہوئی۔ اس مرتبہ سے دیکھ لے جانے کا فائدہ تھا۔ جدھر سے وہ قدرتی سامان میں داخل ہوئے تھے۔ وہ تیزی سے اس طرف بڑھتا

رہا۔ قیادے کی آواز بہت دور سنائی دے رہی تھی شاید وہ پناہ گاہ کی چٹانوں کے زیادہ بڑے دروازے میں داخل ہو گیا تھا۔ ہونٹوں سے قیادے کی آواز سن کر جوزف کی طرف بھاگتے تھے۔ باقی عمران اپنی پناہ گاہ تک پہنچ گیا جہاں وہ دونوں اس کے منتظر تھے۔ "جہاں تلاش شروع ہو چکی ہے عمران نے کہا "مدد سے نکل چلیں نے چھپنے کے لیے ایک اچھی سی جگہ تلاش کرنا ہے۔" جوزف نے اس طرح کلیں چھپائیں جیسے کچھ ہمیں نہیں آیا ہوا پھر ہماری کے لیے بھاڑ سامنے پھیلا دیا شراب کی طلب نے اس کے چہرے پر بیزاری بکھیر دی تھی۔ دوسری پناہ گاہ کی طرف بڑھتے وقت وہ خاصا مست نظر آ رہا تھا۔ "اسے کیا دیکھ نہیں ہے؟ پیر میں؟" عمران جھجکا بولا۔ "پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے، باس؟" جوزف بڑبڑا کر کہہ گیا۔ "قیادہ شاید ہمیں ملے پڑا تھا لیکن جہاں بھی تھا وہاں سے آنکھیں نظر نہیں آ رہا تھا۔" جوزف کی رفتار میں کسی قدر تیزی آ گئی اور وہ کسی نہ کسی طرح اس آڑی دروازے تک پہنچ گیا جس میں چھپ جانے کے لیے بعدہ کسی ڈاویس سے بھی نہیں دیکھے جاسکتے تھے۔ اس بار قیادے ان کے اوپر سے گزر گیا لیکن وہ بہت چھپ چکی اس دروازے میں پناہ لے چکے تھے۔ "تھوڑی دیر تک کوئی کچھ نہ بولا۔ پھر عمران نے کہا "ہاں! شاید ایک ہی قیادہ استعمال کیا جا رہا ہے؟" "دوسرا میں نے ابھی تک دیکھا ہی نہیں، جین نے کہا۔" "دوسرے سے کیا مراد ہے؟" "مطلب یہ کہ میں نے یہاں صرف وہی ایک قیادہ دیکھا



جو آپ لوگوں کو اس عمارت تک لایا تھا؟
 "دوسری طرف کیلے، باس؟" جوزف نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔
 "ابھی تک دیکھ ہی نہیں سکا۔"
 "دوسری طرف بھی ان ہی لوگوں کا راج ہوگا، جیسن نے مایہ کی سے کہا۔
 قیاس کی آواز دور ہوئی جا رہی تھی۔ عمران نے کسی قدر اٹھ کر دروازے سے جھانکا۔ قیادہ بلاشبہ پہاڑ کے اوپر کی فضا میں پرواز کر رہا تھا۔ کچھ دور جا کر اس نے اسے پھر اپنی ہی جانب مڑتے دیکھا اور پھر سر پیچ کر لیا۔
 "اس سلسلے کا پیچھا ہی نہیں چھوڑنا، مردود! وہ آہستہ سے بڑھ رہا تھا۔
 "خالی پیٹ کوہ پیمانی کوئی پڑی تو تھوڑا آجائے گا، جیسن بولا۔
 "آپ چاہیں تو واپس جاسکتے ہیں، گورنر صاحب! عمران نے کہا۔
 "ارے، اب گورنر کہاں رہا، مفضل کو دیا گیا ہوں، آپ کی محبت ہیں؟
 "ابھی تک اس کی یہ حرکت میری سمجھ میں نہیں آئی۔"
 "آخر آپ کو کیا واقعہ پیش آیا تھا؟"
 "وہی جو آپ کو پیش آیا تھا۔ وہ ہم نیکوں کو ٹرانسٹری کرنے کے لیے تو اس غار میں لے گئی تھی۔"
 "جی ہاں، سمجھ سے تو یہی کہا تھا۔"
 "عمران کچھ نہ بولا۔ قیادہ پھر ان کے سروں پر سے گزر گیا۔
 "میرا خیال ہے کہ یہاں، ہمدی موجودگی محسوس کر لی گئی ہے۔ عمران آہستہ سے بولا۔
 "محض غلط فہمی کی بنا پر ایسا ہو گیا جیسن بڑبڑایا۔
 "کیا مطلب؟"
 "اگر وہ ہمیں مار ڈالنا چاہتے تو وہیں مار ڈالتے۔ غار میں پہنچانے کی کیا ضرورت تھی؟"
 "اگر ہمیں معلوم ہو جائے کہ میں لے گیا، کیا تھا تو ہم اچھل پڑو گے، عمران نے کہا۔
 "تو تباہے نا...؟"
 "کچھ پہنچ کر، اگر پہنچ سکے۔"
 "شاید عیسویوں مرنا بھی مقدور ہو چکے۔ جیسن ہنسنی سانس لے کر بولا۔
 "بب... باس... میری بات سنو،" جوزف کی آواز آئی

ساتھ ہی وہ ناک سے ٹپک ٹپک ٹپک ہوئی جیسے جارہا تھا۔
 "تو بھی سنا دے جو کچھ سنانا چاہتا ہو۔"
 "کہیں گوشت بھونا جا رہا ہے۔ باس!"
 "اب بھی سو رہا ہے، شاید۔"
 "یقین کر دو، باس، میرے قریب چلے آؤ۔"
 "مراں سینے کے بل ریگتا ہوا، اس کی طرف بڑھنے لگا اور قریب پہنچنے پر اس کے بیان کی تصدیق ہو گئی۔ بلاشبہ کہیں قریب ہی گوشت بھونا جا رہا تھا۔ کچھ اور آگے بڑھا تو ہوا کا جھونکا بھی محسوس ہوا۔ اس نے ہلکے کر اٹھیں بھی اسی جانب بڑھنے کا اشارہ کیا۔ ادھر جہاز نے عین ان کے اوپر ٹکر لگا کر شروٹ کر دیا تھا۔
 پھر عمران اس جگہ پہنچ گیا، جہاں سے ہوا کے جھونکے اپنے ساتھ چلتے ہوئے گوشت کی ٹپک لارہے تھے۔ یہاں دروازے کے اختتام کسی غار کے دبانے کی شکل اختیار کر گئی تھی اور اس پہاڑی سلسلے کے دوسری طرف کے مناظر یہاں سے صاف دکھائی دے رہے تھے۔ جہاز پھر دور چلا گیا تھا۔
 "وہ دیکھو باس! وہ! ادھر کوئی بڑا جانور بھونا جا رہا ہے۔"
 جوزف نے آہستہ سے کہا۔
 "میں دیکھ رہا ہوں... اور یہ قریبی معلوم ہوتے ہیں۔ کئی نیچے بھی ہیں۔ کسی ملک کی سرحدی چوکی بھی ہو سکتی ہے۔"
 "کس ملک کی؟" جیسن نے پوچھی رو اردو میں سوال کیا۔
 "بڑی مشکل سے تو تم مرہٹے زمین پر آئے ہو۔ اب کچھ دن جغرافیہ پڑھو۔ خود ہی معلوم ہو جائے گا کہ کس ملک کی... سرحد ہے۔"
 "دیکھو باس! ادھر وہ سبز رنگ کی دھند بھی نہیں ہے۔"
 جوزف نے کہا۔
 "سبز رنگ کی دھند تو اس وادی کو فضا میں جانے سے بچانے رکھنے کے لیے قائم کی جاتی ہے۔ کتنی جہاز اس کے اوپر سے گزر جاتے ہوں اور بلندی سے یہ انھیں اس خطے کی ہوائی معلوم ہوتی ہوگی۔"
 "غالباً یہی چارے ہیں جیسن سر ہلا کر بولا۔ لیکن سوال تو یہ ہے کہ ہم اس ٹھونے جانے والے جانور سے اپنا حصہ کس طرح حاصل کریں؟"
 "یقین کے ساتھ نہیں لگا، غار کا کم از کم اسے کھا بھی سکے گا۔"
 "یہ نہیں عمران نے کہا۔ قریبی تو نہیں ہو سکتا؟"

جیسن اس طرح منتظر بنا کر رہ گیا جیسے یہ بھارک گڑاں گورا ہو لیکن کچھ بولا نہیں۔ اچانک وہی جہاز پھر کچھ دیر پہلے ان کے سروں پر بندھ لایا اور پھر اسی سانس سے آنا دکھائی دیا۔ پھر جنموں کے اوپر پہنچ کر متعلق ہو گیا اور چند لمحوں اسی پوزیشن میں رہ کر نیچے اترنے لگا۔ جنموں کے قریب ہی اس نے لینڈ کیا تھا۔
 "ادو، تو یہ قریبی ہی اچھی کے ساتھ ہیں؟ جیسن بولا۔
 "قیادہ سے دو آدمی اتر کر ایک نیچے میں ٹھہر گئے۔
 "مراں خاموشی سے دیکھتا رہا۔ پھر کچھ ہی قدر ترچھا ہو کر بائیں جانب دیکھنے لگا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ اگر ہم تھوڑی سی عزت کریں تو ان جنموں کے عقب میں پہنچ جائیں گے۔"
 "ہاں، ادھر ایسی چٹانیں موجود ہیں لیکن پہنچیں گے کس طرح؟ یہاں میں دیکھتے جاتے کا خطرہ ہے۔"
 "اس کے لیے ہمیں ادھر ہی جانا پڑے گا، جہاں سے چلتے ہیں۔"
 "اب تو چوک کے مارے دم ٹھہر رہا ہے، میرا جیسن بولا۔
 "نئی نئی گورنری چھٹی ہے آہستہ آہستہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ عمران ہنس کر بولا۔
 "آخر آپ کرنا کیا چاہتے ہیں؟"
 "میں یہ چاہتا ہوں کہ مرہٹے سے پہلے اس عمارت کو تباہ کر دوں۔ جس سے ساری دنیا کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔"
 "میں نہیں سمجھا۔"
 "پھر سمجھا، دل کا۔ یہ وقت باتوں میں ضائع کرنا نہیں چاہتا... آؤ۔"
 وہ پھر بڑھتے ہوئے اسی مقام پر پہنچے تھے، جہاں سے درمیان داخل ہوئے تھے... لیکن دروازے کے نیچے ہی منظر بدلا ہوا نظر آیا۔ سبز رنگ کی دھند غائب ہو چکی تھی اور اس کی جگہ سفید بادلوں نے لے لی تھی... اور پھر ایک بے حد چمکدار گولا بادلوں کے درمیان چمکاتا نظر آیا اور برف باری شروع ہو گئی۔
 "جلو جلدی کرو،" عمران منظر بانہ انداز میں بولا۔ پھر دروازے میں اتر چلا۔
 "اب آئی شامت، جیسن کر لیا۔
 "حواں بھال رکھو، عمران نے سخت لہجے میں کہا۔ پھر وہ دروازے میں اتر گئے اور دوسری جانب دبانے کی طرف بڑھنے لگے۔
 ادھر قیادہ سے کچھ چمک چمک رہا تھا۔ دبانے کے قریب پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ قریبی درویشوں میں ملبوس لوگ جنموں سے لکل

نکل کر قیادہ کی طرف دوڑ رہے ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ اس پر سوار ہوئے اور قیادہ اوپر اٹھتا چلا گیا۔ پھر مخالف سمت میں اپنی پرواز کرتے لگا۔ اس جانب بھی برف باری شروع ہو گئی تھی۔
 "سنو، عمران ان کی طرف مڑ کر بولا۔" قیادہ نے کسی ٹھنڈے سورج کا ذکر کیا تھا۔ اگر یہ وہی ہے تو قریبی برف باری ہوگی کہ ہم جہاں بھی ہوں، برف میں دب کر فنا ہو جائیں۔"
 "تت... تو یہ دہانہ بھی برف سے بند ہو سکتا ہے۔ جیسن سر دی سے کہتا ہوا بولا۔
 "ایسا ہی نظر آ رہا ہے۔ عمران نے کہا۔ اگر درمیان ہی ہے تو جلد و جد کر تے ہوئے کیوں نہ مریں۔ چوہوں کی طرح کیوں مریں؟"
 "تم بے فکر ہو، باس! میں بالکل مخالف نہیں ہوں۔"
 جوزف پر غم پھیلے میں بولا۔ اور انھوں نے باہر نکل کر نیچے اترنا شروع کر دیا۔
 جنموں تک پہنچنے میں دیر نہیں لگی تھی۔ ایک ایک نیچے میں ٹھہرتے پھرے۔ کئی جنموں میں خاما اسلحہ نظر آیا۔ ایک جگہ ایک ہلی توپ بھی دکھائی دی اور ان اچھل پڑا۔
 "منور و فائر کر دوں گا،" اس نے جیسن کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
 "میں نہیں سمجھا، جناب! اس پر فائر کریں گے؟"
 "اس توپ کو فیسے سے باہر نکال لے چلو۔"
 "میں کچھ نہیں سمجھ رہا۔ جیسن اپنے بال ہاتھ ہوا بولا۔
 "میں کہتا ہوں، کو اس مت کرو، جلدی کرو۔"
 جوزف توپ کو ہاتھ لگا چکا تھا لیکن پھر عمران اسے روکتے ہوئے بولا۔ "نہیں! اجتماع خیال ہے اس سے صحیح نشانہ نہیں لیا جاسکتا۔ وہ بادلوں میں تیزی سے چمکراتا پھر رہا ہے۔ میں رائفل ہی استعمال کروں گا۔"
 "میں پھر کہتا ہوں، سوچ سمجھ لیجئے،" جیسن نے کہا۔
 "شٹ اپ،" عمران نے کہا اور ایک رائفل اٹھا کر اس کا ٹیگزین چیک کرتا ہوا نیچے سے نکل آیا۔
 چمکدار گولا بادلوں میں بدستور چمکراتا پھر رہا تھا۔ وہ اتنا ہی روشن تھا کہ برف کی چادر سے بھی صاف نظر آ رہا تھا۔ اس نے رائفل اٹھائی۔ گولے کے ساتھ ہی ساتھ

رائفل کی نال بھی حرکت کر رہی تھی۔ دفعۃً عمران نے فائر کر دیا اور پھر تباہت ٹوٹ پڑی۔ اتنا زبردست دھماکا ہوا جتنا کہ وہ گننے کی بل کرے اور پھر ایسا لگا جیسے ان پر جہنم کا دہانہ کھول دیا گیا ہو۔ پھر گرم ہوا کا اتنا زبردست جھکاؤ کہ ان کی مٹائیں اٹھ گئیں اور وہ دور تک گھسے چلے گئے۔

اگر یہ لوگ پہلے سے نہ گرتے، ہوتے تو ہوا کا جھکاؤ انہیں بھی اڑنے لگا۔ عمران کے ہوش و حواس برقرار تھے۔ ان نے اٹھ کر رائفل اٹھائی اور اس نیچے کی طرف دوڑا۔ جو ایک پٹان سے اچھ کر رک گیا تھا۔ جوزف اور جیس ان کے پیچھے آئے تھے اور ان کے ہاتھوں میں بھی رائفلیں تھیں۔ عمران نے گریے ہوئے نیچے ایک گوشہ اٹھا یا اور اس کے نیچے گھس گیا۔ جوزف اور جیس نے بھی اس کی تقلید کی۔ برف باری رک گئی تھی اور سفید بادل بھی چھٹے گئے تھے۔ وہ بدستور اسی گریے ہوئے نیچے کے نیچے چھپے رہے۔ فضا میں اب بھی آج کی محسوس ہو رہی تھی اور وہ پیپے میں نہلتے جا رہے تھے۔

”باس! ایک تک اس طرح پڑے رہیں گے تا جو فوج لے کہا۔ اگر تم اس مارت کو تباہ کرنا چاہتے ہو تو پھر اس دروازے کی کوشش کرو۔ مجھے وہاں ایک گریڈ بھی ملا تھا۔ ایسا گریڈ جسے رائفل کی نال کے آگے لگا کر بھی چھینکا جا سکتا ہے۔“

”آدھا سایہ اور آدھا سترخ تو نہیں ہے؟“ جیس نے پوچھا۔

”ہاں! ہاں! ایسا ہی ہے۔“

”بڑی خطرناک چیز ہاتھ لگ گئی ہے۔ اسے یہ لوگ تو تک بل و زور کر رہے ہیں اور اس سے بہاؤ ٹوٹنے کا کیا جاتا ہے۔ جیس نے کہا۔

”تب تو وہ مارت...“ عمران کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”میں ہرگز رائے نہ دوں گا۔ جناب! جیس جلدی سے بولا۔ ابھی آپ ایک نامعلوم چمکدار شے پر فائر کر کے دیکھ چکے ہیں کیا حشر ہوا تھا۔ پوری مارت میں برقیاتی جال بچھا ہوا ہے اور یہ نہیں کن کن اقسام کے خطرناک مادوں کے ذخیرے اس میں موجود ہوں۔ اس کی تباہی سے سینکڑوں میل کا رقبہ متاثر ہوگا۔ ہو سکتا ہے کہ اسے ڈھانے کے سلسلے میں ہم خود بھی فنا ہو جائیں۔ ذرا اس پر بھی سنجیدگی سے غور

کر لیے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ میں بھی سوچتا ہوں! دفعۃً تیار سے کا شور پھر سنا دیا۔ اور وہ چلے ہو گئے۔ انہوں نے غائبے کو اترتے دیکھا۔ اس نے ٹھیک اسی جگہ لینڈ کیا، جہاں پہلے اتر چکا تھا۔

وہی فوجی اس سے اترے اور ایک قطار میں کھڑے ہو گئے۔ اس کے بعد لاڈ ڈا سپیک سے عمران کو پکارا جانے لگا۔ آواز میڈیلیٹا کی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”جہاں کہیں بھی ہوا تھا اٹھائے ہوئے سامنے آ جاؤ تمہیں بڑا دی جاتی ہے۔ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ تصور تھا۔ نہیں تھا۔ تمہیں تشدد پر آمادہ کرنے کے لیے بے ایمان ہو لڑنے کے ایک ڈرامہ اسٹیج کیا تھا۔ زبردستی میں انصاف ہوتا ہے۔ تمہیں جب بھی سزا دی گئی تو زمین پر دی جائے گی۔ مرغ پر تم ہمارے جہان تھے۔ تو یہاں اس لیے نہیں لائے گئے تھے کہ تمہیں سزا دی جائے۔ بلکہ روایت کے مطابق ہم اب بھی یہی چاہتے ہیں کہ تم ہماری دشمنی سے ہاتھ اٹھاؤ۔ اس لیے ہم تمہیں دکھانا چاہتے تھے کہ ہم زمین کی بڑی طاقتوں سے بہت زیادہ طاقتور ہیں۔ پہلا عمران... یہاں ابھی تو سنے آ جاؤ۔ ورنہ ہم اس بڑی قادر ہیں کہ تم بھلا تے ہوئے اپنی پناہ گاہ سے نکل کر دیکھیں اس صورت تمہارے جسم پر پڑے بڑے آبلے ہوں گے۔ تمہیں صرف تین منٹ دیئے جاتے ہیں۔ غیر مسلح ہو کر سامنے آ جاؤ۔“

”مکاری کر رہی ہے ہاں! رائفل پر چڑھاؤ، اگر مینڈ اور تیار سے پر فائر کرو۔ سب ختم ہو جائیں گے۔“ جوزف نے آہستہ سے کہا۔

”نہیں، جو کچھ کہہ رہی ہے۔ وہی کرو۔ ہم نہیں جانتے کہ حقیقت کمال ہے! یہاں سے لگانا دشمن کو چاہیے گا۔ مجھے دراصل غلط فہمی ہوئی تھی، وہ جو کچھ بھی مجھ سے کہتی تھی، اس کے بجائے اسے اس مارت سے ہمارا فرائضوری تھا۔ اپنے لوگوں کو ملٹن کرنے کے بعد وہ پہلے بھی یہی کہتی، جو اب کر رہی ہے۔ بہر حال ایک بات ابھی طرح یاد رکھنا کہ اس پر بھی ظاہر کرنا ہے کہ ہم خود کو مرغ ہی پر سمجھتے ہیں۔ زمین پر نہیں... اور اس کا ذکر کبھی نہ آنے پائے گا۔ ہم پہاڑ پر سے وادی کا جائزہ لے کر کسی نتیجے پر پہنچ چکے ہیں، امیر مطلب ہے کہ گدی اور اس کے نیچے کا ذکر ہرگز نہ آنے پائے اور نہ ہم

جی مار دینے چاہیں گے۔“

”آخر قصہ کیا تھا؟“ جیس نے پوچھا۔

”قصہ دہرانے کا وقت نہیں ہے۔ میں اب اس فیمے کا اٹھا ہوں۔ سارا اسلحہ زمین پر ڈال دو اور ہاتھ اٹھائے ہوئے کھڑے ہو جانا۔“ مکاری کے مقابلے میں مکاری جی کا آمد ثابت ہوتی ہے۔ پھر انہوں نے اپنے اپنے ہاتھ اٹھائے نیچے کے نیچے سے برآمد ہوئے تھے۔

انہیں تیار سے میں بٹھایا گیا۔ میڈیلیٹا اس کی ادا کردہ تھی۔ قیادہ انہیں مارت تک لایا۔ جوزف اور جیس کو اسی کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ جہاں ان کا قیام تھا اور عمران کو ترخانے کے اسی بال میں لے جایا گیا، جس میں اس کے ہاتھوں دو افراد کا خون ہوا تھا۔

لاشیں اب وہاں نہیں تھیں۔ البتہ وہ عورت دکھائی دی، جس نے ہولٹن ڈلے ڈرائے میں، شوہر کے ہاتھوں میں والی عورت کا رول ادا کیا تھا۔ اس کے علاوہ سات اٹھ افراد اور بھی تھے۔

”کیا اس نے زبان کھولی؟“ میڈیلیٹا نے ان میں سے کسی کو مخاطب کیا۔

”نہیں، مادام!“ ایک نے جواب دیا۔

”تشدد کرو۔ گردن کاٹ دو!“ اس کی ہر چند کہ مجھے سارے حالات کا علم ہو گیا ہے لیکن میں سچی بات اس کی زبان سے سننا چاہتی ہوں۔“

”آپ سنیں گی مادام!“ اس آدمی نے کہا اور منہ کھینچ کر عورت کی طرف جھپٹ پڑا۔

”نہیں، نہیں،“ وہ چیخنے لگی لیکن اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بڑی بے دردی سے جھٹکا دیا۔ اور وہ فرش پر گر گئی۔

”بتاتی ہوں... بتاتی ہوں!“ وہ بلبلی زبان پر ہولٹن اور میرے شوہر نے مجھے اس پر مجبور کیا تھا۔ مسٹر ہولٹن نے کہا تھا کہ یہ ایک ایسا جرم ہے جسے مجرمانا جیسے لیکن مادام کی تھری کی اس کی طرف ڈال رہیں۔ اس لیے اس کی سزا موت کی کوٹیشن نہیں کر رہیں۔ لہذا ہمیں اس کے قتل کا ہوازا پیدا ہی کرنا پڑے گا۔“

”سننا تم لوگوں نے؟“ میڈیلیٹا دوسروں کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”کیا یہ کھلی ہوئی غدار کی نہیں تھی۔ مادام کی تھری جی کو بدنام کرنے کی مذموم کوشش نہیں تھی۔“

”یقیناً سچی، مادام!“ سب نے ایک زبان ہو کر کہا۔

”لیکن میں اس عورت کو ماف کرتی ہوں کیونکہ اپنے شوہر کے دباؤ میں تھی۔“

”ہمارا انصاف زندہ باد!“ انہوں نے نعرہ لگایا۔

عمران عجیب نظروں سے میڈیلیٹا کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔

”اب یہ اور اس کے ساتھی زمین پر ڈالیں اور سچ دیئے جائیں گے۔“ میڈیلیٹا نے کہا اور وہ سب خاموش رہے۔ عورت پر تشدد کرنے والے نے اپنا خنجر نکالیں رکھ لیا تھا۔

میڈیلیٹا، عمران کو سامنے کھینچے ہوئے چھری کے سرے میں واپس آئی۔ جہاں جوزف اور جیس تھے۔ عمران کو اس پر حیرت تھی کہ اس نے ابھی تک ٹھنڈے سورج کی تباہی کے بارے میں کچھ نہیں کہا تھا جس پر عمران نے نال کیا تھا۔

”اب تم لوگ زمین پر ڈالیں گے لیے تیار ہو جاؤ۔“ میڈیلیٹا نے ان سے کہا۔

”ہم تیار ہیں!“ عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

”خواہ خواہ بات امنی بڑھائی۔“ میڈیلیٹا نے کہا لیکن عمران کچھ نہ بولا۔

”ہمیں کھانا اور شراب بھی چاہیے۔“ جوزف بول پڑا۔ اس کا ہجے بے حد غصہ تھا۔

”کھانا اور شراب فوراً آجیائے گئے تھے۔ قریب آؤ گئے بعد انہیں ایک عجیب سے کپڑا عورت کے ہاتھ پر کر سیوں پر بٹھا دیا گیا۔ یہاں چاروں طرف کپڑے شرم کی پیشین لگی ہوئی تھیں اور ان کے چلنے کے شور سے کپڑے پھٹ پڑے۔



”سیخانی ہی حرم“

”سیخانی کی خدیجہ کا شرم اس کی بیوی سے کہا۔ میں نے ہمیشہ سیخانی کو ہی مشورہ دیا کہ وہ پیل چلا کر لیکن وہ سننے ہی نہ تھے۔“

”یہی تو تم کھائے جا رہے ہو؟“ سیخانی بہت اداس نظر آ رہی تھی۔ میں سچی ہوں وہ تو قدم چلنے کے بھی عادی تھے اب گاڑی کے بغیر اتنا لمبا سفر کر کے خدا کے پاس کس طرح پہنچے ہو گئے

گوں رہا تھا۔ دفعہ عمران نے ویسی ہی کیفیت محسوس کی جیسی ابدوز سے ٹرانسمٹ ہوتے وقت محسوس کی تھی اور کچھ وہ بالکل بے خبر ہو گیا۔ یہ بھی تو نہ دیکھ سکا کہ چوتھ اور جیس کے ذرات کس طرح منتظر ہوئے تھے۔ دوبارہ ہوش آنے پر خود کو اسی لباس سمیت جس میں ٹرانسمٹ ہوا تھا، ایک بستر پر پڑا ہوا پایا۔ قریب دو بستر اور بھی تھے، جن پر چوزف اور جیس پڑے ہوئے تھے۔

وہ دونوں بہت زیادہ جھنجھوڑے جانے پر بیدار ہوئے تھے، ہر بستر کے قریب ایک ایک سوٹ کس بھی تھا۔ عمران نے اپنے بستر کے قریب والا سوٹ کس کھولا۔ دوسری اشیا کے اوپر ایک لافز رکھا ہوا نظر آیا جس پر اسی کا نام تحریر تھا اور لفافے سے ہرآمد سے ہونے والی تحریر کے مطابق وہ اس وقت یو یارک کی ایک عمارت تھے۔ سفر خرچ ادرا پورٹ بھی سوٹ کس ہی سے ہرآمد ہوئے۔ پاپورٹ پر عمران ہی کی تصویر تھی لیکن نام فرضی تھا۔ یہی سب کچھ ان دونوں کے سوٹ کیسوں سے بھی ہرآمد ہوئے تھے۔

"خیر سے بدھو..." عمران نے جیس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور جیس ٹرے سے بولا "یو یارک آئے؟" "باس" یو یو بی ای بی بات ہے جیس جلدی معلوم ہو جائے گا کہ کیپ کی گئی ہے۔ برت باسی ہوئی تھی یا نہیں؟ جو ذمہ نے کہا۔ "تو پھر اب کیا ارادہ ہے یو جیسی؟" جیس نے پوچھا۔ "چپ چاپ گھر واپس چلیں گے۔" "یعنی آپ انھیں اصل واقعہ نہیں بنائیں گے؟ جیس...

نے کہا۔ "میں براہ راست کچھ بھی نہ کروں گا لیکن چارلس ملکوں کے آن ذمے دار ادارے اس سلسلے میں میرا حوالہ ضرور دیا ہوگا۔" "یقیناً دیا ہوگا؟" "ہذا آپ ملک ہماری حکومت سے رجوع کیا جا چکا ہوگا۔ آپ میں صرف اپنی حکومت کو ایک شہودہ دوں گا۔" "وہ کیا...؟" "میری حکومت بھی خود سے بازی کرے؟" "میں نہیں سمجھا۔" "اچھی دی پر دیسنگ پلانٹ۔" عمران طویل... اس کے کر

بولا: "خبری طاقتیں نہیں چاہتیں کہ ہم اپنے یہاں ایسی ہی پوریسٹ پلانٹ لگائیں۔" "بہت خراب۔" جیس نے انہار سرت کیا۔ "ہندو ایشیوں نے نہ چاہوں گا کہ وہ زیر و لب کے ہاتھوں... ایک سیل نہ ہوں، میں صرف اسی صورت میں، ان لوگوں کی مدد کروں گا، جب ان ہی میں سے کوئی نہیں اچھی سی پریرہ رنگ پلانٹ لگنے میں مدد دینے پر تیار ہو جائے گا۔" "بہتر..." جیس نے تالی بجائی اور جوت نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

"دیسے میں نے تم کو کیا ہے کہ دال میں کچھ کالا نہ رہے..." جیس بائیں آنکھ سے ہانک رہا تھا۔ "کیا مطلب..." عمران نے آنکھیں نہ کھلیں۔ "تم یہ شاید آپ سے لوگتی ہے۔" "اور ملکر لوں سے شادی کر دینے پر تیار رہتی ہے۔" "اگر وہ روبرو تھا تو فضا کا قتلہ اسے چہرہ دیکھ کر دل میں لگدگی کے مرنے لگتی تھی۔" "شٹ آپ ایو جیو شروپ؟" "لیکن گن، یو جیسی..." جیس بڑا سا متھنا کر بولا۔ "ٹیک اسی وقت کسی نے دروازے پر ڈنک دی اور دیکھا کہ انہمازیں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگیں۔ عمران کا کھنکھار بولا: "مگر ان... دروازہ کھلا اور سب سے پہلے جس شخص پر اس کی نظر پڑی، وہ وہ جوتھن تھا۔ اس کے سامنے تین باوردی افراد اور بھی تھے۔

"مسٹر عمران! خوش آمدید۔" توتھن مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا رہا تھا۔ "اب مجھے تمھاری اہمیت کا علم ہوا ہے۔ اس لیے میں مزید پر اپنے رفیق کے معافی چاہتا ہوں۔" دونوں نے مصافحہ کیا اور توتھن نے عمران سے ان تینوں افراد کا تعارف کرایا۔ یہ تری، بحری اور فضائی افواج کے تین ذمے دار افسر تھے۔ "لیکن کوال تو یہ ہے کہ تمھیں یہاں ہماری موجودگی کا علم کیونکر ہوا؟" عمران نے حیرت سے پوچھا۔ "زیر و لب سے پیغام موصول ہوا تھا کہ تینوں کو بھی زمین پر واپس بھیج دیا گیا ہے اور یہ بھی بتایا گیا تھا کہ تم کہاں ملاقات... ہو سکے گی۔" "تو یہ سے نہیں چلے آ رہے ہو؟" "تم تو جیس رات سے نہیں ہیں، تمھیں جگانا سب نہیں سمجھا

تھا جب تمھاری آواز میں نہیں تو ڈنک دی۔" "قوم دانہی نیو یارک میں ہیں؟" "ہاں، مسٹر عمران! اب تم ہمارے یہاں ہو۔" "تھکرے اور تو کیا چنچ ہے کہ کیپ کی گئی ہے میں صرف باری ہوئی تھی؟" "بالکل درست ہے، مسٹر عمران۔" "میں یقیناً نے مجھے مزید پر بھی بتا دیا تھا کہ کیپ کی گئی ہے میں برت باسی ہوئی ہے اور اب وہ ہمارے ملک کو ٹیک سیل کر کے مجھے کے دوسرے حصے کے برابر رقم۔" "پھر کیا ارادہ ہے...؟" عمران نے سوال کیا۔ "ادراں کی بات حکومت جانے میں کراس لیے یہاں آیا ہوں کہ میری مرکز شہر کی تصدیق ہو جائے۔" "کیوں نہیں... تھیل تصدیق کیوں نہ کروں گا؟ جب کہ ہم ساتھ ہی ایک حیرت انگیز آبدوز میں سفر کر چکے ہیں اور میں سے ہوا اور پتھر کا یا ٹرانسمیشن مرنے کے لیے ہوا تھا، اگر کوئی پوری داستان تمھاروں۔" "نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے، مسٹر عمران،" ایک آفیسر ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"میرا خیال ہے کہ ایک بار پیٹھے بھی تم زیر و لب کے سلسلے کی ایک ہم میں ہمارے ساتھ حصے کے لیے جو ہمارے ملک... کی غماش کی گئی ہو، ہم نے کی تھی اور شاید تمھاری ہی وجہ سے ہم نے اس ہم میں اس قدر کامیابی کی حاصل کی تھی۔" "شکر یہ لیکن مرکز ٹیک پنپا، میرے بس کی بات نہیں۔" "کیا تمھیں یقین ہے کہ تم مزید جی ت آئے ہو؟" "اس کا مطلب یہ ہے کہ تمھیں یقین نہیں ہے، جنرل؟" "مجھے یقین نہیں ہے۔" اس نے سخت ہنسنے میں کہا۔ "اس کے باوجود بھی کہ دھکی کے مطابق کیپ کی گئی ہے برت باسی ہو چکی ہے؟" "اس قسم کی حرکت زمین ہی کے کسی حصے سے بھی... کی جا سکتی ہے۔" "لیکن شاید اس کا پتہ کاجا بھی محال ہو کہ زمین کے کس حصے سے ہوئی ہے۔" "بے شک دشوار ہے لیکن ناممکن نہیں، محکمہ موسمیات کے ایک آئے نے سمت کا تعین کر لیا ہے۔" "یہ تو جیسی ابھی بات ہے، ویسے زیر و لب تو زمین ہی پر پایا جاتا ہے۔"

"اب میں، تم لوگوں کے کاغذات دیکھوں گا۔" توتھن نے کہا۔ "گھر کے کاغذات کے گز نہیں لگے تھے؟" عمران بولا: "ان لوگوں نے ہمارے لیے پاپورٹ کا انتظام ضرور کیا ہے لیکن ان پر ہمارے صحیح نام درج نہیں ہیں، البتہ تصویریں ہمارے ہی شکل ہیں۔" "سفر جی ہوگا؟" توتھن نے پوچھا۔ "ہاں، سفر جی بھی ہے اور وہ لازماً ہیات ملے بھی۔" "بالکل ہی ساری تیزیں ہمارے ساتھ تھی تھیں اور ہم پلانٹ کے شہر کی گلیوں میں بھاڑے ہوئے تھے۔ برازیل کے نام پر عمران طویل ساتس نے کروہ کیا اور جوتھن اس کی شکل دیکھنے لگا تھا۔ جنرل جس نے کیلی گرام کا قتلہ دیا تھا، عمران سے بولتا تھا "میں رقم سے تنہا میں کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔" "ضرور ضرور؟" جس کی گرام "اب کہاں ہیں؟" عمران نے پوچھا۔ "یورپ میں کہیں..." "وہ عمران کو دوسرے کمرے میں لایا اور اسے بغور دیکھتا ہوا بولا: "بازل سے موت کا کیا قصہ تھا، مسٹر عمران؟" "اوہ... تو اعلان بھی کیا؟" "اس نے کیا تھا؟" "گدی اور اس کا کچھ..." "صرف اتنی سی بات پر اتنا بڑا ہنگامہ نہ مٹا تھا؟" "کچھ بھی ہوا، اُسے ان لوگوں نے نشان لگا دیا تھا، آگ میں ہلا دی تھی۔"

کن لوگوں نے...؟

جو شخص اپنے علم میں اضافہ کرتا ہے وہ اپنے دیکھ میں بھی اضافہ کرتا ہے۔ حافظہ اور پیش بینی کی قوت سے بھی انسانی گفت میں اضافہ ہوتا ہے کیونکہ ہمارے اہم کاغذات اور گزشتہ واقعات کا استحضار ہے اس نے ولے واقعات کے متعلق بصیرت خود اہم کی کیفیت بہت کم عمر کے لیے قائم رکھی ہے، موت اتنی تکلیف نہیں دیتی جتنا موت کا خیال یا خوف مرگ۔

شوہر سے تھار

"اُن ہی کے بارے میں چنانچہ میں کر رہا تھا کہ یہ اُفتاب پر گئی۔"
 "تم نے اس کی تصویر بھی تو اتاری تھیں؟"
 "وہ میں میرے قہقے سے نکل گئی۔ تیکڑی خوش خالق ہو گیا؟"
 "ہیں، باؤل دے سو فٹ نامی پیشنگ کی ہنسی کا علم ہے،"
 "مسٹر عمران؟"

"میرا خیال ہے کہ مجھے جلد یہاں سے روانہ کر دیا جائے۔"
 "نہیں، مسٹر عمران! اتنی جلدی نہیں۔ بس صبر کرو کہ
 تمہارے پاسپورٹ جلد ہی ملے گا۔ اگر تم نے اس سے تمنا کی تو
 پریشانیوں میں پڑو گے۔"
 "ہاں، یہ بات تو ہے، جنرل! عمران سرگلا کر دلا۔"
 "مجھ دار آدمی ہو۔"

"اچھا تو پھر...؟"
 "میں تم اسی کے لیے تو نہیں بکسے گئے تھے؟ وہ مذاہر
 ہے کہ زبردستی تو تمہارے ملک سے کیا جیجی ہو سکتی ہے؟"
 "ظاہر ہے، جنرل! ہماری حیثیت ہی کیا ہے۔ ہم تو جیجی دی
 پروین سنگ پرانٹ بھی حاصل نہ کر سکے۔"

وہ ہر کسی کے لیے واپس آئے تھے یہاں دوسرے دوسرے
 اور جنرل نے فریجنگ کو اپنے کا اشارہ کر کے عمران سے کہا: "تھیں
 یہاں اس کے علاوہ اور کوئی لکھت نہیں ہوگی کہ باہر نہیں... نکل
 سکو گے۔"

"پلیز، پلیز! وہ ہاتھ ڈاکر دلا۔ سیاست نہیں۔"
 "میں سیاست کیا جانوں میں نے تو ایک عام بات کہی تھی،"
 "فی الحال تم ہمارے جہان نہ چو گے۔"
 "جہان یا قیدی...؟"

"میں سمجھتا ہوں، جنرل!"
 "جس چیز کی ضرورت ہوگی، سزا ہم کر دی جائے گی۔ باہر سزا
 آدمی موجود ہیں۔ بس لکھی کاٹیں۔ دیاندا اگر کسی کو طلب کرنا ہو۔"
 "فی الحال ناشتے اور میرے ملازم کے لیے شراب کا انتظام
 کرنا ہوگا۔"

"یہ بات نہیں ہے۔ ہم نہیں چاہتے کہ تم مخالف کیپ کے
 ہاتھ لگ جاؤ۔"

"یہاں سب کچھ موجود ہے، مسٹر عمران!"
 "بہت بہت شکریہ، جنرل! عمران نے اظہارِ مسرت کرتے
 ہوئے کہا۔"

"اگر ملک بھی گیا تو کیا ہوگا...؟"
 "وہ تو کہیں اپنی چیزوں کے حوالے کر کے اُدھیر ڈالیں گے۔"

ان کے چلے جانے کے بعد عمران نے اپنے ساتھیوں... کو
 خاموش ہی رہنے کا اشارہ کیا تھا... اور پھر کاغذ پیل نکل کر تقریر
 کے ذریعے انہیں سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ وہ "زبردستی" باؤل
 دے سو فٹ یا حیرت کے بارے میں کوئی بات نہ کریں۔ ہمارے ملک
 معلوم ہوتی ہے۔ ہماری گفتگو دوسروں تک نہ پہنچے گی اور اب
 ہمیں خود کو قیدی ہی تصور کرنا چاہیے کیونکہ ہمارے پاسپورٹ جلد ہی ملے گا۔
 "جیس نے بہت بُرا سا نمٹہ بنایا اور جوزف نے کہا: "تو پھر بڑوں
 میں فریجنگ تلاش کرو۔"

"اور کیا کرو گے...؟"
 "ہمارا رقبہ دوستانہ ہوگا۔"
 "لیکن اُدھیر دے تو تم بھی؟"

"ظہر، ظہر! اور میرے لیے کھانا بھی کیونکہ میں بولتیں نہیں
 چبا سکتا۔"

"تمہارا بوجھ طنز ہے، مسٹر عمران! جنرل نے منکر کر کہا۔ کیا
 باؤل دے سو فٹ کی پیشنگ میں تم نے کچھ تلاش کرنے کی کوشش بھی
 کی تھی؟"

"ہاں، ایک ہوش بھی تو ہونی چاہیے تھی۔ جیس کرنا۔"
 "تمہ نے بھی اپنی فحاش کا اظہار کیوں نہیں کر دیا تھا؟"
 "ہاں، دبا کر بلاؤں کسی کو؟"
 "کوشش کرو۔"

"میرے گھسے سے دلچسپی ہو سکتی ہے، اُن دنوں اُس کے پیچھے۔"
 "پھر میں اُس میں کیا تلاش کرنا۔ دینے تو لگاں کا ذوق شوق دیکھ کر
 حیرت خورد ہوئی تھی کوئی جاہلیں جلی گئیں۔ گدھی اور اُس کے بچے
 کے لیے۔"

جیس نے لکھی کاٹیں دبا دیا اور باؤل آکھ دبا کر اُن کے لگا
 تھوڑی دیر بعد ایک مسلح آدمی نے کمرے میں داخل ہو کر انھیں
 استقبالیہ انداز سے دیکھا: "ہیں بتایا گیا ہے کہ کچھ نہیں ہم طلب کریں
 182

"اور اس کے باوجود بھی تم نے اس پیشنگ میں کوئی خاص بات
 تلاش نہیں کی تھی؟"

جس نے سٹوڈنٹ کی دیر تک کچھ نہ بولا، اچھا، مسٹر عمران!
 ہم اس مسئلہ پر سوچنا شروع کریں گے۔"

"نہیں، جنرل! میں بہت جلدی میں تھا کیونکہ وہ تصویر انٹروپوز
 انٹیلی جنس والوں کے حوالے کرنی تھی۔ اس لیے اس کے نوٹوں کو رات
 لیے تھے لیکن وہ بھی ہاتھ سے نکل گئے۔"

جنرل سٹوڈنٹ کی دیر تک کچھ نہ بولا، اچھا، مسٹر عمران!
 ہم اس مسئلہ پر سوچنا شروع کریں گے۔"

"میں کیا کیا جائے گا۔ ہم یہاں ہیں نا...؟"
 "جی ہاں، فرمائیے۔"

"ایک قریب صورت سی ہوش چاہیے۔"
 "ظہر، ظہر! لیکن بقولنا وقت لگے گا۔"
 وہ جلا کر عمران جیس کو گھونٹا ہوا بولا: "گورنری نے تمہیں
 بالکل چوٹ کر دیا۔ تم تو بے حد شک کے آدمی ہو کر تے تھے۔"
 "مجھے کیا نیت پسند نہیں ہے، یوکرینچی؟"
 "خیر... خیر۔"

جوزف نے کچھ دیر بعد اگر اطلاع دی کہ انڈس فرائی ہو گئے
 ہیں اور کافی کا پانی آئے ہیں وہاں ہے۔ اس دوران میں اس نے شراب
 کی بوتلیں اور اپنی خانہ تلاش کرنا تھا۔ ناشتے سے ناسخ ہو کر وہ پھر
 اُنکھتے گئے اور اسی شہر میں ایک عالم میں عمران کو جگہ رہا تھا کہ کمرے
 سے۔ پھر اُس نے ایک بار پھر اسے استعمال کر ڈالا تھا۔ اب اگر... اُن
 لوگوں نے اُسے نفیض جیڑ کر بھلا یا تو سب کچھ اُگوا لیں گے لیکن وہ
 اپنی حکومت کے علم میں لانے بغیر براہِ راست کسی کو کوئی اطلاع
 نہیں دے سکتا تھا، تو پھر اُسے کیا کرنا چاہیے؟ وہ لوگ اُسے تارنا...
 روک سکتے تھے کیونکہ وہ ان کے ملک میں مقیم تھا اور پاسپورٹ
 جلدی تھے۔ جنرل اپنی جگہ کو مل جاتا تھا۔

وہ اُٹھ گیا اور گھوم پھر کمرات کا جائزہ لینے لگا۔ ہمارے
 باہر قدم پلانے کی ممانعت کر دی تھی اور باہر ان کی بکراؤ کے لیے سڑک
 افراد موجود تھے۔ لیکن وہ عمران کی کیا رجحان ہاں کچھ جاتا مسلسل
 اسی ملک و دو میں لگا رہا کسی طرح فرار کی کوئی راہ نظر آئی۔ اسی
 دوران میں اُس نے صمد دروازہ کھلنے کی آواز سنی اور پھر پیروں کی
 چاپ بھٹی سنانی دی۔ جیس کی فحاش پڑی کر دی تھی یعنی اُن کی
 میزبان آگئی تھی عمران کو دیکھ کر اُس نے ہلکا سا عمران کو بھی خوش
 اخلاقی کا مظاہرہ کرنا چاہا۔ عمران انفرادیہ حد دلکش عورت تھی۔

"تھیں زیادہ انتظار تو نہیں کرنا پڑا؟" اُس نے عمران سے پوچھا۔
 "کچھ ایسا زیادہ بھی نہیں، عمران نے اطمینان دلا دیا۔
 شاید جیس کی کوئی جگہ جوتی سماعت تک بھی اُس کی زندگی
 سے خبر پڑا اور کچھ بھی تھی۔ وہ ایک دم کمرے سے نکل پڑا۔
 "چاند کی کرن میں جان پڑ گئی ہے۔" اُس نے سسکا کر کہا۔
 "شکریہ میں پسند کرتی، تمہیں؟"

"بہت زیادہ۔"
 "تیرا لباس ہے، مجھے بتایا تھا کہ تین مہینے ہیں۔"
 "مہینے تو ہیں مجھے ہی مجبوراً بقیہ دھو کر نکالیں ہیں۔"

جس نے سٹوڈنٹ کی دیر تک کچھ نہ بولا، اچھا، مسٹر عمران!
 ہم اس مسئلہ پر سوچنا شروع کریں گے۔"

"میرا خیال ہے کہ مجھے جلد یہاں سے روانہ کر دیا جائے۔"
 "نہیں، مسٹر عمران! اتنی جلدی نہیں۔ بس صبر کرو کہ
 تمہارے پاسپورٹ جلد ہی ملے گا۔ اگر تم نے اس سے تمنا کی تو
 پریشانیوں میں پڑو گے۔"

وہ ہر کسی کے لیے واپس آئے تھے یہاں دوسرے دوسرے
 اور جنرل نے فریجنگ کو اپنے کا اشارہ کر کے عمران سے کہا: "تھیں
 یہاں اس کے علاوہ اور کوئی لکھت نہیں ہوگی کہ باہر نہیں... نکل
 سکو گے۔"

"یہ بات ہوتی؟"
 "میرا خیال ہے کہ مجھے جلد یہاں سے روانہ کر دیا جائے۔"
 "نہیں، مسٹر عمران! اتنی جلدی نہیں۔ بس صبر کرو کہ
 تمہارے پاسپورٹ جلد ہی ملے گا۔ اگر تم نے اس سے تمنا کی تو
 پریشانیوں میں پڑو گے۔"

"ہاں، یہ بات تو ہے، جنرل! عمران سرگلا کر دلا۔"
 "مجھ دار آدمی ہو۔"

وہ ہر کسی کے لیے واپس آئے تھے یہاں دوسرے دوسرے
 اور جنرل نے فریجنگ کو اپنے کا اشارہ کر کے عمران سے کہا: "تھیں
 یہاں اس کے علاوہ اور کوئی لکھت نہیں ہوگی کہ باہر نہیں... نکل
 سکو گے۔"

"میں سمجھتا ہوں، جنرل!"
 "جس چیز کی ضرورت ہوگی، سزا ہم کر دی جائے گی۔ باہر سزا
 آدمی موجود ہیں۔ بس لکھی کاٹیں۔ دیاندا اگر کسی کو طلب کرنا ہو۔"
 "فی الحال ناشتے اور میرے ملازم کے لیے شراب کا انتظام
 کرنا ہوگا۔"

"یہاں سب کچھ موجود ہے، مسٹر عمران!"
 "بہت بہت شکریہ، جنرل! عمران نے اظہارِ مسرت کرتے
 ہوئے کہا۔"

ان کے چلے جانے کے بعد عمران نے اپنے ساتھیوں... کو
 خاموش ہی رہنے کا اشارہ کیا تھا... اور پھر کاغذ پیل نکل کر تقریر
 کے ذریعے انہیں سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ وہ "زبردستی" باؤل
 دے سو فٹ یا حیرت کے بارے میں کوئی بات نہ کریں۔ ہمارے ملک
 معلوم ہوتی ہے۔ ہماری گفتگو دوسروں تک نہ پہنچے گی اور اب
 ہمیں خود کو قیدی ہی تصور کرنا چاہیے کیونکہ ہمارے پاسپورٹ جلد ہی ملے گا۔
 "جیس نے بہت بُرا سا نمٹہ بنایا اور جوزف نے کہا: "تو پھر بڑوں
 میں فریجنگ تلاش کرو۔"

"ظہر، ظہر! اور میرے لیے کھانا بھی کیونکہ میں بولتیں نہیں
 چبا سکتا۔"

"ہاں، ایک ہوش بھی تو ہونی چاہیے تھی۔ جیس کرنا۔"
 "تمہ نے بھی اپنی فحاش کا اظہار کیوں نہیں کر دیا تھا؟"
 "ہاں، دبا کر بلاؤں کسی کو؟"
 "کوشش کرو۔"

جیس نے لکھی کاٹیں دبا دیا اور باؤل آکھ دبا کر اُن کے لگا
 تھوڑی دیر بعد ایک مسلح آدمی نے کمرے میں داخل ہو کر انھیں
 استقبالیہ انداز سے دیکھا: "ہیں بتایا گیا ہے کہ کچھ نہیں ہم طلب کریں
 182

جس نے سٹوڈنٹ کی دیر تک کچھ نہ بولا، اچھا، مسٹر عمران!
 ہم اس مسئلہ پر سوچنا شروع کریں گے۔"

جس نے سٹوڈنٹ کی دیر تک کچھ نہ بولا، اچھا، مسٹر عمران!
 ہم اس مسئلہ پر سوچنا شروع کریں گے۔"

جس نے سٹوڈنٹ کی دیر تک کچھ نہ بولا، اچھا، مسٹر عمران!
 ہم اس مسئلہ پر سوچنا شروع کریں گے۔"

”بیجوری تھی، غران ڈیرا اتھانے علاوہ میرا یہ کام کوئی اور نہیں

کر سکتا تھا۔“

”تو کیا واقعی تم لوگ میرے بے سرائے موت تجویز کر چکے ہو؟“

”یہ جو قہقہے سنائے، لیکن اس میں میرا ہاتھ نہیں ہے۔“

”کیا کچھ بھی ہو گا کہ تم اپنے کارے فکاری نہیں کر رہی؟“

”ہرگز نہیں۔ یہ محض اندازہ فکر کا فرق ہے۔ تم زندہ رہ کر ہمارے

یہ بہت کچھ کر سکتے ہو۔ میں جانتی ہوں تم کبھی نہ بھی ہماری طرف رخ
ضرور کرو گے۔“

”شیک ہے، انتظار کرو۔“

”میں انتظار ہی کر رہی ہوں۔“

”تو تمہاں سے کب روانہ ہوں گے؟“

”شیک ایک گھنٹے بعد۔“ وہ فکری دیکھتی ہوئی بولی۔ لیکن

اس کی طرف سے ہوشیارانہ، ناگہم دوسرے کیپ کے ہتھے نہ
چڑھ جاؤ۔“

”میں دیکھوں گا۔“

”وہ پاسپورٹ مجھے دے دو اور دوسرے پاسپورٹ تمہیں،

اُسی جہاز سے مل جائیں گے جو تمہیں لینے آئے گا۔“

”لیکن تم اس بہرہ پر میں کیسے آئیں؟“

”میں، اسی صورت کے سیک آپ میں ہوں جو یہاں موجودانے

کے لیے منتخب کی گئی تھی لیکن یہاں نہیں پہنچی۔“

”تمہاری اصل صورت دیکھنے کو ترس گیا ہوں۔“

”اگر کبھی میرے بوسے کو ضرور دیکھو گے۔“

”قرار جو نے کے لیے مجھے میرے ٹک کا امتحان تو نہیں دینا

پڑے گا۔“

”بس پیپ رہو۔“ وہ بیزار سے بولی اور دوسری طرف

دیکھنے لگی۔ غران شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ اس کی طرف

دیکھنے لگا رہا تھا۔



”اچھا تو پھر...؟“

”میں نے اُن کی اور تمہاری گفتگو کا ایک ایک لفظ سنا ہے کیونکہ

تمہارے کوٹ کے کالر کے اندر ہمارا ایک موجود ہے۔“

”تم نے اس بار مجھے کسی کھلوے کی طرح استعمال کیا ہے۔ اسے یاد

رکھنا اور میں بھی یاد رکھوں گا۔“

”مجھے خوشی ہے کہ تم نے اُنہیں باؤل دے سوٹ کے بارے

میں کچھ نہیں بتایا۔“

”میں کچھ جانتا ہی نہیں۔“

”بہت کچھ جانتے ہو، اگر میں نے آج ہی تم لوگوں کو یہاں سے

ہٹا نہ دیا تو وہ، تم پر تھر ڈوگری آزمائش گے۔“

”دیکھا جائے گا۔ تم مجھے کیا بھتی ہو؟“

”کنفیشن پتیر پر آدمی صرف سچ بول سکتا ہے۔“

”ہاں، یہ بات تو ہے اور تم، یہاں میرے منہ میں غلیا ڈالنے

سے رہیں۔“

”وہ سب دھونک تھا۔ تم تو ہی اُس کی وضاحت بھی کر چکے ہو۔

کنفیشن چیرے سے چاٹتی کوئی صورت نہیں ہوتی۔“

”پھر ہمارے یہاں سے نکلنے کی کیا صورت ہوگی؟“

”ایک جہاز پھر آئے گا اور تم لوگوں کو اپنے ساتھ باہر لے جائے

گا پھر ایک چار ٹریڈارے سے تم، سٹنی پیپو گے۔ وہاں سے با آسانی اپنے

ملک تک پہنچ سکو گے۔ اس بار دوسرے پاسپورٹ، تمہارے ساتھ

ہوں گے۔ وہ تینوں پاسپورٹ واپس کر دو۔“

”میں تو جانتا ہوں کہ تم، مجھے پھر مزید نہیں کے لیے ٹرانسمٹ کر دو۔

جب سے میرے ملک میں کیسٹ پلیئر کی ضرورت رہی ہے جی سے

گزر جائے کو دل چاہتا ہے جس گھر میں قدم رکھو اس جان یا سنی رہاں

کی ریں ریں سنائی دیتے لگتی ہے۔“

”اپنے ہی گھر میں پڑے رہا کرو۔“ وہ، اُس کی آنکھوں میں کھینچی

ہوئی مسکراہٹ۔

”اپنا کوئی گھر ہی نہیں ہے۔“

”تم آخر کب آدمی بنو گے، غران؟“ دفعتاً وہ بے حد مخموم لہجے...

میں بولی۔

”ابھی ارتقاء کا عمل اُس دور میں داخل نہیں ہوا، یہاں مجھے جیسے

ازد آدمی بن سکیں۔“

”کیا میں تمہیں کبھی یاد آتی ہوں؟“

”کیوں نہیں، جب غم سے تک کوئی بے وقوت بنائے والا نہیں

منا تو ہم بہت یاد آتی ہو۔“